

# **The Region of Eastern U. P. Under the Mughals From 1707 to 1761 A. D.**

**( A Regional Study )**

**१७०७ से १७६१ ई. के मध्य मुगलों के अधीन  
पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र  
( एक क्षेत्रीय अध्ययन )**

**The Thesis for The Degree  
of  
Doctor of Philosophy**

**Submitted by  
RAJESH SINGH**

**Supervised by  
DR. HERAMB CHATURVEDI**



**Department of Medieval and Modern History  
University of Allahabad  
Allahabad  
1993**

=====

**=प्र-ब-क-थ-न =**

=====

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी०फिल० उपाधि हेतु प्रस्तुत शोध प्रबन्ध " 1707- 1761 ई० " के मध्य मुगलों के अधीन पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र ॥ एक क्षेत्रीय अध्ययन ॥ " में 1707 से 1761 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश को परिभाषित करने के अतिरिक्त इस क्षेत्र में होने वाली राजनीतिक गतिविधियों, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक प्रगति तथा सांस्कृतिक उपलब्धियों की समीक्षा की गयी है । इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण होने में कुछ व्यक्तियों ने महत्वपूर्ण भूमिका का निवाह किया है, उन्हें साधुवाद किये बगैर मैं अपना दायित्व पूर्ण न कर सकूँगा ।

मैं अपने निदेशक डा० हेरम्ब चतुर्वेदी के प्रति बार - बार सम्मान प्रकट करता हूँ, जिनके कुशल एवं स्नेहिल निदेशन में इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने में महत्वपूर्ण भूमिका का निवाह किया । मैं उनकी पत्नी श्रीमती आभा चतुर्वेदी के प्रति आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने के लिए सदैव प्रेरित किया ।

मैं अपने पिता श्री बालमुकुन्द सिंह एवं माता श्रीमती लीलावती देवी को शत्रु-शत्रु नमन् करता हूँ जिनके स्नेह व उत्साहवर्धन ने मुझे इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने के लिए मुझे प्रेरणा व शक्ति प्रदान की ।

मैं अपनी सौम्य पत्नी श्रीमती शान्ति सिंह के लिए किन शब्दों का प्रयोग करूँ, मैं नहीं जानता, परन्तु इतना अवश्य है कि उनका सहयोग इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण होने में अविस्मरणीय है ।

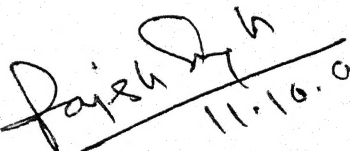
मैं अपने विभाग के समस्त प्राध्यापकों के प्रति आभार प्रकट करता हूँ, जिन्होंने मुझे समय - समय पर उचित सलाह प्राप्त हुई ।

मैं इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद, ईवरी प्रसाद शोध संस्थान, इलाहाबाद, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, गोरखपुर विश्वविद्यालय गोरखपुर, तिलक धारी महाविद्यालय, जौनपुर, सिवली नेशनल कालेज आजमगढ़, आदि के पुस्तकालयाध्यक्षों एवं उन कर्मचारियों के प्रति आभार प्रकट करता हूँ, जिन्होंने मुझे शोध कार्य हेतु पुस्तकें उपलब्ध करायी ।

मैं अपने परम मित्रों श्री राहुल दुबे, श्री ऋषि मुनि  
उपाध्याय, श्री अंजुमान सिंह, कृ० अलका सिंह तथा श्री अनिल कुमार  
पाण्डेय को जीवन पर्यन्त विस्मृत नहीं कर सकता जिनके प्रेरणात्मक सहयोग  
ने इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने में योगदान किया ।

अन्त में मैं इस शोध प्रबन्ध का टंकण कार्य करने वाले  
श्री राकेश कुमार शुक्ला को हृदय से धन्यवाद ज्ञापित करता हूँ, जिन्होंने  
व्यक्तिगत रुचि के साथ इस कार्य को सम्पादित किया । साथ ही  
शुभम् फोटो कापिरिस्ट के प्रबन्धक श्री राकेश कुमार जायसवाल, श्री नीरज  
जायसवाल, श्री सुनील जायसवाल तथा अन्य समस्त कर्मचारियों के प्रीति  
आभार प्रकट करता हूँ ।

साभार।

  
11.10.93

॥ राजेश सिंह ॥

"शोध छात्र"

मध्य/आधुनिक इतिहास विभाग,  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय,  
इलाहाबाद ।



|-----|  
अ-नु-क्रम-णिका

अध्याय	पृष्ठ-संख्या
1. पूर्वी उत्तर प्रदेश - परिभाषित	1 - 31
2. पूर्वी उत्तर प्रदेश-राजनीतिक इतिहास १ 1707 - 1761 ई० १	32- 84
3. सामाजिक इतिहास	
4. आर्थिक इतिहास	85 - 159
5. सांस्कृतिक इतिहास	275 - 327
परिशिष्ट -I	328
विशिष्ट शब्दावली	329 - 346
सन्दर्भ ग्रन्थों की सूची	347 - 378

XXXXXXX  
XXXXXXXX  
XXXXXX  
XXX  
X

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

\* अध्याय - एक \*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

पूर्वी उत्तर प्रदेश - परिभाषित  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## पूर्वी उत्तर प्रदेश : परिभाषा

### भौगोलिक सीमांकन एवं पृष्ठभूमि :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के अन्तर्गत विभिन्न सरकारें थीं । ये सरकारें इलाहाबाद, बनारस, चनाडा ॥ चुनार ॥, गाजीपुर, करिहा, कोरह, कालिंजर, मानिकपुर, जौनपुर, जन्सी ॥ दक्षिणी ॥, जन्सी चनाडा ॥ दक्षिणी चुनार ॥, गर्बी ॥ पश्चिमी ॥ कछा सरकार, गर्बी ॥ पश्चिमी ॥ कुरा ॥ कोडा ॥ सरकार और अवध सूबे के अन्तर्गत आने वाली पूर्वी उत्तर प्रदेश में स्थित गोरखपुर सरकार थी ।

यह द्वितीय जलवायु ॥ इक्सीम दोम ॥ में स्थित था । जौनपुर जिले के अन्तर्गत सिझौली से दक्षिण पहाड़ियों तक लम्बाई 160 कोस और चौसाघाट से घाटमपुर तक इसकी चौड़ाई 122 कोस थी । इसके पूर्व में बिहार, उत्तर में अवध, दक्षिण में वंछु ॥ रीवां राज्य में स्थित ॥ पश्चिम में आगरा था । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में बड़ी नदियाँ, "गंगा" और यमुना " थी । यहाँ अन्य छोटी भी नदियाँ भी थी । जैसे रिहन्द

केन, सरयू, राप्ती, घाघरा, और वरूणा आदि ।<sup>1</sup> यहाँ की जलवायु स्वास्थ्य वर्धक थी । गर्मी और शीत ऋतु में दोनों ही लाभ शीतोष्ण थीं ।<sup>2</sup> यहाँ तरह - तरह के मेवे, फूल और सब्जियाँ पैदा होती थी । यहाँ खरबूजा और अंगूर बहुत पैदा होता था । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में खेती अच्छी होती थी । जोआरी और लहदरा पैदा नहीं होता था, मोठ की पैदावार कम थी ।<sup>3</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में विशेषकर, सुखदास, मधकर और झन्वाँ नामक धान, जो सफेदी, कोमलता, सुगन्ध और स्वाद में अनुपम थे, पैदा होता था । फूल, फल<sup>4</sup> और शिकार

1. आइने अकबरी § अनुवादक हरिवंश राय शर्मा §, खण्ड-3, पृ०-150  
तथा मोरलैण्ड, मुस्लिम भारत की ग्रामीण अर्थ व्यवस्था § हिन्दी  
अनुवादक कमलाकर तिवारी §, 1963, पृ०-37
2. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०-150, तथा मोरलैण्ड, पृ०-37
3. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 151
4. वही, पृ०- 162-63 तथा तुजुके जहांगीरी, पृ०-252 तथा  
मोरलैण्ड, पृ० - 169

भाति - भाति के थे ।<sup>5</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में मिहिरकुल नामक कपड़ा अच्छा बना जाता था, विशेषकर बनारस, जलालाबाद और मऊ में इस कपड़े की बुनावट होती थी । जौन और जफरवाल स्थानों में ऊनी कपड़े की बुनावट होती थी ।<sup>6</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र :

-----

इलाहाबाद सूबा :

-----

पूर्वी उत्तर प्रदेश के इस सूबे का प्राचीन नाम प्रयाग था । सम्राट अकबर ने इसका नाम इलाहाबाद रखा ।<sup>7</sup> उन्होंने यहाँ पर एक पत्थर विशेष के द्वारा किले का निर्माण करवाया । और बहुत सी महत्वपूर्ण इमारतों का निर्माण करवाया । तीर्थ स्थानों के रूप में हिन्दू

-----

5. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 151

6. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 151

7. वही तथा मोर लेण्ड, पृ० - 38, 110, 327

समुदाय के मध्य यह स्थान अत्यधिक महत्वपूर्ण था इस स्थान की महत्ता गंगा, यमुना तथा सरस्वती नदियों के संगम के रूप में हिन्दू समुदाय के मध्य यह स्थान अत्यधिक महत्वपूर्ण था । इस स्थान की महत्ता गंगा यमुना तथा सरस्वती नदियों के संगम से और अधिक हो गयी थी; यद्यपि सरस्वती अदृश्य थी।<sup>8</sup> आज भी यह मान्यता विद्यमान है । कन्तर गाँव के निकट हाथियों का शिकार अत्यधिक प्रचलित था । आश्चर्यजनक तथ्य यह है कि जब बृहस्पति सिंह राशि में प्रवेश करता है तब गंगा में से एक छोटी पहाड़ी प्रकट होती है और एक माह तक रहती है । लोग इस पहाड़ी पर बैठकर पूजन अर्जन करते थे ।<sup>9</sup>

इलाहाबाद सूबे में 9 सरकार ४ जिले ४ और 15 दस्तूरूल अमल ४ राजस्व संहितायें ४ हैं ।<sup>10</sup> जिसमें इलाहाबाद सरकार में 15 महल

---

8. आ इने अक्बरी, छण्ड-3, पृ0- 151

9. आ इने अक्बरी, छण्ड-3, पृ0 - 151

10. वही, पृ0 - 72

3 दस्तूरूल अमल थे । हवेली इलाहाबाद आदि में तीन .. महल अर्थात् इलाहाबाद के निकटस्थ भाग कन्तिता और आगरा सूबे की सीमा पर स्थित भाग तथा । दस्तूरूल अमल थे । इलाहाबाद अर्थात् अरैल में 4 महल । दस्तूरूल अमल था ।<sup>11</sup> भदोही में सात महल अर्थात् भदोही, सिकन्दरपुर, सोरावं, सिंगरोर, नह, केवाई, हादियाबाद ॥इंसी ॥ और एक दस्तूर था ।<sup>12</sup> बनारस सरकार में 8 महल तथा एक दस्तूरूल अमल था । इसका विवरण इस प्रकार है - हवेली बनारस, शहर बनारस, पन्द्रहा, कसवार, हरदुआ, बख्खसी ।<sup>13</sup> जौनपुर सरकार में 4 महल और 2 दस्तूर हैं । हवेली जौनपुर आदि में 39 महल । दस्तूर थे । अत्दीमों, अंगली, भिसेरी, भदावं, तलहनी, जौनपुर, हवेली जौनपुर, चाँदीपुर बघर, चाँदा, चिडिया, कोटा, क्केसर, खरीद, खासपुर, टांडा, खानपुर, देवगाँव, रारी, संभोली, सिकन्दरपुर, सगदी, सरहजपुर, सादियाबाद, जफराबाद,

---

11. वही, -

12. वही

13. आइने अक्बरी, खण्ड-3, पृ० - 72

करियात, स्वेहा, कोला, घेसवा, घोसी, कोडिया, गोपालपुर, केराक्त,  
मडियाहूँ, मोहम्मदाबाद, मझोरा, मऊ, निजामाबाद, नैगुन, नाथुपुर  
मुंगरा आदि : 2 महल अर्थात् मुंगरा और गुडवाहा तथा । दस्तूर थे।<sup>14</sup>

चनाडा ॥ चुनार ॥ सरकार में 14 महल । दस्तूर अर्थात् हवेली  
चनाडा, अहिरबाडा, भोली, बढोल, टांडा घोस, राघूपुर, जो गाँव  
नदी के किनारे पर स्थित थे । मझवारा, महवारी, महवई, सिलपुर,  
और नखन थे ।<sup>15</sup>

गाजीपुर सरकार में 18 महल । दस्तूर अर्थात् हवेली  
गाजीपुर, बलिया, पचोतर, बलहावास, भरियाबाद, बराइच, चौसा,  
दोहमा, सैयदपुर, नम्दी जहूराबाद, करियात परनी, कोपाछीत, गढ़ा,  
करेन्दा, लखेसर, मदन बनारस, मुहम्मदाबाद तथा परहाबरी थे ।<sup>16</sup>

-----

14. वही, पृ० - 72, 73

15. वही, पृ० - 73

16. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 73



कर्रहा सरकार, में 12 महल । दस्तूर अर्थात्, कर्रहा शहर, हवेली, कर्रहा, ऐछी, अर्थन, अजामा, रारी करारी, कोतला, कौरा जिसे साधारणतया करसों कहते थे, फतेहपुर, हसवा, और हंसाव थे ।<sup>17</sup>

कोर्रह सरकार में 8 महल 3 दस्तूर थे । हवेली कोर्रह आदि में 2 महल । दस्तूर अर्थात् हवेली कोर्रह और घाटमपुर थे । कोटिया आदि में 3 महल । दस्तूर अर्थात् कोटिया, गुजीर और केरनपुर किनार आदि थे । जाजमऊ के अन्तर्गत 3 महल । दस्तूर अर्थात् जाजमऊ, मुहासमिपुर और मंशावन थे ।<sup>18</sup>

कालिंजर सरकार में 10 महल । दस्तूर अर्थात् कालिंजर वाहबेली, उगासी, अजयगढ़, सिहोडा, सिभौमी, शादीपुर, रसन, खन्देह, महोबा,

-----

17. वही, पृ० - 73

18. वही, पृ० - 73

और मोदहा थे ।<sup>19</sup>

मानिकपुर सरकार में 14 महल 2 दस्तूर थे । हवेली मानिकपुर  
आदि में 10 महल । दस्तूर अर्थात् मानिक- बा- हवेली, अरवल, बहलोल,  
सलवन, जलालपुर, बलखर, करियात करारा, पायगाह , खतौत,  
नसीराबाद और राय बरेली के अन्तर्गत 4 महल, । दस्तूर अर्थात्<sup>20</sup>  
रायबरेली, तलहन्डी, जायस और डलमऊ इत्यादि थे ।

इलाहाबाद सरकार में 15 दस्तूर आल, 10 महल, 5733 ।।  
बीघा 14 विस्वा भूमि थी । इसमें 9 महल की नादी माल गुजारी  
20833374  $\frac{1}{2}$  दाग और स्थूगाल 74700  $\frac{1}{2}$  दाम थी । इलाहाबाद  
सरकार में प्रशासन व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिए सेना के विभिन्न

-----

19. वही, पृ० - 73

20. आइने अकबरी, छण्ड-3, पृ० - 73

अंग विद्यमान थे । इस सरकार में 580 सवार और 7100 पैदल सिपाही थे । इलाहाबाद सरकार में हवेली के साथ गंगा और 7100 पैदल सिपाही थे । इलाहाबाद सरकार में हवेली के साथ गंगा और यमुना के संगम पर पत्थर का एक सुदृढ़ किला भी था ।<sup>21</sup> भदोही में गंगा के किनारे ईट का किला था । इस सन्दर्भ में जलालाबाद एक्म् बन्दरा के सिवाय अन्य तीन महल थे परन्तु इनका वर्णन अप्राप्य है । सोरावं नामक स्थान इलाहाबाद सरकार के अन्तर्गत था । सिंगरौर नामक स्थान पर गंगा के तट के किनारे ईट का एक पक्का किला था । इलाहाबाद सरकार के अन्तर्गत ही सिकन्दरपुर भी था । कन्तिर ४ कन्तर ४ में गंगा तट पर पत्थर का किला था । केवाई तथा हादियाबास भी इलाहाबाद सरकार के अन्तर्गत थे । छेरागढ़ में पहाड़ी पर पत्थर का किला निर्मित किया गया था । मह अल्लखन्द में भी पहाड़ी पर पत्थर के किले का निर्माण किया गया था ।<sup>22</sup>

---

21. वही, पृ० - 152

22. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 152

सरकार बनारस :

-----

आधुनिक युग में वाराणसी के नाम से प्रसिद्ध यह नगर साधारणतया लोगों की भाषा में बनारस कहा जाता था।<sup>23</sup>

यह बहुत बड़ा नगर था जो वरूणा और अस्सी नामक नदियों के मध्य स्थित था।<sup>24</sup> प्राचीन काल में यह काशी के नाम से भी विख्यात

था।<sup>25</sup> वर्णन के अनुसार यह नगर धनुषाकार बसा हुआ था और गंगा नदी प्रत्यंचा की भाँति बहती थी। प्राचीन काल में बनारस में एक मन्दिर था जिसकी परिक्रमा लोग काबा की भाँति करते थे और मुसलमानों की हज की यात्रा के समान ही यहाँ आकर हिन्दू सम्प्रदाय

-----

23. मोरलैण्ड-, पृ० - 208

24. आइने अक्बरी, खण्ड-3, पृ० - 151

25. वही ।

के लोग धार्मिक कृत्य सम्पन्न करते थे । बनारस प्राचीन काल से ही विद्या अंजन का प्रमुख केन्द्र रहा है । यहाँ विद्यार्थी सुदूर क्षेत्रों से आकर शिक्षा प्राप्त करते थे । <sup>26</sup>

सरकार बनारस में 177 परगने थे । इनका कुल राजस्व 21 करोड़ 24 लाख 27 हजार और 419 जब्ती थे अर्थात् वहाँ पर फसलों से खास दर पर मालगुजारी ली जाती थी । बनारस सरकार की नापनी हुई भूमि 3968018 बीघा और 3 विस्वा थी । बनारस सरकार की माल - गुजारी 20,39,71,224 दाम पर थी । यहाँ के 46 परगने नदी थे अर्थात् यहाँ पर सामान्य दर से मालगुजारी ली जाती थी । इन परगनों की मालगुजारी 94,56,595 दाम थी । इन परगनों का स्थूरागल 1165417 दाम था । बनारस सरकार में प्रशासनिक व्यवस्था को सुदृढ़

---

रखने के लिए सेना की विभिन्न टुकड़िया तैयार की गयी थीं । बनारस सरकार की सेवा में 11375 सवार, 237870 पैदल सिपाही और 323 हाथी थे ।<sup>27</sup>

बनारस शर्की पूर्वी सरकार में । दस्तूर 8 महल 136869 बीघा 12 विस्वा भूमि, 8869312 दाम नदी, 338184 दाम सुयूगाल, विभिन्न जातियाँ 830 सवार और 8400 पैदल सिपाही थे । बनारस शर्की पूर्वी सरकार में अफराद, बयल्लिसी, पन्दरहा, कसवार और हरदुआ भी थे । बनारस में एक हवेली और कटेहर में ईट का एक पक्का किला निर्मित किया गया था ।

सरकार जोनपुर :

-----

जौनपुर<sup>28</sup> के प्रमुख सुल्तानों में सुल्तान ~~सुल्तान~~ ने पाँच वर्ष

-----  
27. आइने अकबरी, खण्ड- 3 पृ० - 151

28. मोरलेण्ड, पृ० - 126

छः माह तक शासन किया ।<sup>29</sup> इसके पश्चात मुबारक शाह ने एक वर्ष और कुछ समय तक शासन किया ।<sup>30</sup> मुबारक शाह के पश्चात सुल्तान इब्राहिम ने सर्वाधिक लम्बे समय तक शासन किया । सुल्तान इब्राहिम का शासन काल लगभग चालीस वर्ष तक रहा ।<sup>31</sup> इसके पश्चात सुल्तान महमूद ने लगभग 21 वर्ष तक शासन किया ।<sup>32</sup> सुल्तान महमूद के पश्चात मुहम्मदशाह ने लगभग पाँच माह तक शासन का कार्यभार सम्भाला ।<sup>33</sup> अन्त में हुसैन ने उन्नीस वर्ष तक जौनपुर पर शासन किया ।<sup>34</sup>

- 
29. याहिया बिन अहमद, तारीखे मुबारकशाही, पृ०-159, तबकाते अकबरी, भाग-1, पृ० -257, तथा फरिश्ता, गुलशने इब्राहिमी, पृ०-304
30. तबकाते अकबरी, पृ० - 274
31. मुहम्मद जकी, तारीखे महोम्मदी, पृ० - 427
32. तबकाते अकबरी, पृ०-532, मीरातुल इसरार, फोलियो 54। अ तथा फरिश्ता, जिल्द-2, पृ०- 308
33. तबकाते अकबरी, पृ०-204, तारीखे फरिश्ता, पृ०-309, नेल्सन राइट, कैटलाग आफ दि क्वायन्स इन द इण्डियन म्यूजियम कलकत्ता, स्रि०-2 पृ० - 164
34. डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, जौनपुर, पृ०-164, तथा द्वाइलाइट, फुनोट-111 पृ० - 151

इस प्रकार इन छः सुल्तानों ने जौनपुर पर लगभग 98 वर्ष तक शासन किया और जौनपुर साम्राज्य को प्रगति के पथ पर आसर किया ।

पहले जौनपुर सूबा दिल्ली के सुल्तानों के अधीन था।<sup>35</sup>

जब सुल्तान महमूद बिन सुल्तान मुहम्मद बिन सुल्तान फीरोजशाह दिल्ली का सम्राट बना तो उसने मलिक सरवर नामक एवं नंपुसक को, जिसको उसके पूर्ववर्ती सुल्तान ने " रव्वाज्ये - जहाँ " की उपाधि से विभूषित किया था,<sup>36</sup> को सुल्तानुशर्क की उपाधि प्रदान की और जौनपुर का शासक उसे बनाया।<sup>37</sup> उसके देहान्त के बाद उसका दत्तक पुत्र मुबारक करनफूल राज्य के सरदारों की सहायता से गद्दी पर बैठा।<sup>38</sup> तथा अपने नाम का छुत्बा और सिक्का जारी किया।<sup>39</sup> जब मल्लू खाँ के पास यह

-----  
35. अफीफ ,तारीखे फीरोजशाही, पृ०-138, तथा तारीखे मुबारक शाही,

पृ० - 126 से 128

36. निजामुद्दीन अहमद, त्बकाते अक्बरी, पृ० - 273

37. वही

38. वही, पृ० - 274, तथा तारीखे मुबारकशाही, पृ० - 169

39. हफ्ते मुल्कान, पृ०-112, तथा मोहम्मद सादिक बिन मुहम्मद सोलह



समाचार पहुँचा तब उसने सेना एकत्र करके युद्ध के लिए दिल्ली से प्रस्थान किया <sup>40</sup> और गंगा के तट पर डेरा लगाया । <sup>41</sup> यह सूचना पाकर शर्की सुलतान ने भी भारी सेना के साथ गंगा के दूसरे किनारे पर डेरा डाला । <sup>42</sup> परन्तु दोनों ही सेनाएं बिना किसी परिणाम के वापस लौट गयी । <sup>43</sup> मुबारक शाह की मृत्यु के पश्चात उसके छोटे भाई इब्राहिम को गद्दी पर बैठाया गया । <sup>44</sup> इब्राहिम के काल में जौनपुर राज्य ने निरन्तर प्रगति की । शिक्षा, कृषि, धर्म, व्यापार, वाणिज्य आदि सभी क्षेत्रों में जौनपुर राज्य ने इब्राहिम के ही काल में हिन्दुस्तान विकास किया । इब्राहिम के ही काल में हिन्दुस्तान के प्रसिद्ध ज्ञानी काजी शहाबुद्दीन ने अपने धार्मिक

40. तख्काते अकबरी, पृ०-274, तथा तारीखे मुबारक शाही, पृ०-170

41. तख्काते अकबरी, पृ० - 274

42. गुलशने इब्राहिमी, पृ०-304, तारीखे मुबारकशाही, पृ०-170

43. वही

44. तख्काते अकबरी, पृ०-274, गुलशने इब्राहिमी, पृ०- 305

कृत्यों से जौनपुर राज्य को गौरवान्वित किया।<sup>45</sup> इब्नाहिम के प्राणांत के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र भीखन खाँ सुल्तान मल्हूद के नाम से गद्दी पर बैठा। अपने अलोकप्रिय कार्यों के कारण उसे शीघ्र ही सिहासन से उतार दिया गया। उसके पश्चात् उसका भाई हुसैन सिहासनारूढ़ हुआ।<sup>46</sup> उसने अच्छे कार्य किये जिसके कारण उसे लोकप्रियता प्राप्त हुई। प्रशंसा से गर्वोन्मुख हो गया और उसने सुल्तान बहलोल से युद्ध किया और अन्ततः पराजित हुआ।<sup>47</sup> सुल्तान बहलोल ने अपने पुत्र बारबक को जौनपुर में छोड़ा और शासन उसके सुपुर्द किया।<sup>48</sup> बहलोल की मृत्यु के उपरान्त

45. तजालिये नूर, जि० -2, पृ० -34, तथा फरिश्ता, पृ०-306

46. तबकाते अक्बरी, पृ० - 279 तथा गुलशने इब्नाहिमी,  
पृ० - 307

47. सलातीने अफगाना, पृ०-10, 11, मौलवी खैरुद्दीन, जौनपुर नामा,  
फो० - 5 ब,

48. अब्दुल्ला, तारीखे दाउदी, फो०-20अ, खवाजा नियामतुल्ला, मखजन

दिल्ली का सिंहासन सुल्तान सिकन्दर के हाथों में केन्द्रित हुआ । बारबक के सहयोग से सुल्तान हुसैन ने सेना एकत्र की और दिल्ली के विरुद्ध कई प्रयास किये, परन्तु वह सफल न हो सका । अन्त में हुसैन शाह शर्की बंश का अन्त हो गया ।<sup>49</sup>

उस समय जौनपुर शुमाली ॥ उत्तरी ॥ सरकार में 2 दस्तूर, 41 महल, 870265 बीघा 4 विस्वा भूमि, 56394107 दाम नक्की, 4717654 दाम स्तूरगाल, विभिन्न जातियाँ, सेना में 915 स्वार और 36000 पैदल सिपाही थे ।<sup>50</sup> अल्दीमऊ, आंलो, बिहतरी, भदाँव, तिलहवी, चाँदीपुर, बडहर, चाँदा, चिरैयाकोट, चक्कर, छासपुर, ठांडा, छानपुर, देवगाँव, रारी, संझौली, सगडी, सुरूहुरपुर, शादियाबाद, जफराबाद, करियात मित्तू, करियात दोस्तपुर, करियात मेढा, करियात सेवथा, कोला, घिसवा, घोसी, गढ़वारा, कौडिया, गोपालपुर, केराक्त,

---

49. आइने अकबरी, पृ०- 159 तथा डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, जौनपुर

पृ० - 164

50. आइने अकबरी, पृ० - 153

मोहम्मदाबाद, मेङ्गरा, मंझौरा, पुज, निजामाबाद, नेगुन, नाथूपुर आदि जौनपुर सरकार के अन्तर्गत थे। जौनपुर सरकार में खरीद सराह के तट पर ईट का किला, सिकन्दरपुर में ईट का पक्का किला और मछियाहूँ में ईट का किला निर्मित किया गया था।<sup>51</sup>

गाजीपुर शर्की & पूर्वी & सरकार :

-----

गाजीपुर शर्की & पूर्वी & सरकार में। दस्तूर<sup>52</sup> 19  
महल 288770 बीघा<sup>53</sup> 7 बिस्वा जमीन, राजस्व 13431308 दाम,  
नक्दी 131824 दाम स्थूलमाल, विभिन्न जातियाँ, 310 सवार और  
16650 पैदल थे।<sup>54</sup>

-----

51. आइने अकबरी, पृ०- 153, 154, 155

52. मोरलेण्ड, रायल एशियाटिक सोसायटी & जर्नल &, 1918, पृ०-12, 13

53. मोरलेण्ड, पृ० - 120

54. आइने अकबरी, भाग-3, पृ० - 152

गाजीपुर शर्की ॥ पूर्वी ॥ सरकार के अन्तर्गत बलिया,  
पचेहर, बिल्हाबास, बंहरिया बाद, बहराइच, चौसा, देहवा, सैयदपुर  
नकदी, जहूराबाद, गाजीपुर, करियाल पटनी, कोणहीत, गन्डा ॥ गदा ॥  
करेन्दा, लखनेसर, मदन बनारस, मुहम्मदाबाद, और परहारबारी थे ।  
जहूराबाद में ह्वेली थी ।<sup>55</sup>

मानिकपुर सरकार :

-----

मानिकपुर सरकार के अन्तर्गत 2 दस्तूरल अमल, 14 महल,  
666222 बीघा 5 विस्वा जमीन, 39916527 दाम नकदी, 8446173  
दाम स्यूगाल, विभिन्न जातियाँ, 2040 सवार, 2900 पैदल थे।<sup>56</sup>  
इसके अन्तर्गत अलोल, तेलहन्डी आदि थे । अलोल में ईट का एक किला  
जलालपुर, बलहार में ईट का एक किला, जायस में ईट का एक किला,

-----

55. वही , पृ०- 152- 153

56. आइने अकबरी, पृ० - 155

डलमऊ में गंगा तट पर ईट का एक किला था ।<sup>57</sup> रायबरेली में सईन्दी, के तट पर ईट का एक किला, सलौन में ईट का एक किला, काथौर में ईट का एक किला, मानिकपुर में हवेली के साथ गंगा तट पर ईट का एक किला था । इसके अलावा मानिकपुर सरकार में करियात करारा, करियात पयावाह और नसीराबाद भी अधीन थे ।<sup>58</sup>

जनूखी दक्षिणी सरकार :

जनूखी दक्षिणी सरकार में 11 महल, नापी हुयी भूमि 508273 बीघा 12 विस्वा, 23839470 दाम नक्दी, 614580 दाम सुयूसगाल, विभिन्न जातियाँ, 1210 सवार तथा 112 हाथी और 18100 पैदल थे ।<sup>59</sup>

57. वही

58. वही, पृ०- 156

59. वही, पृ० - 157

जन्मवी सरकार के अन्तर्गत हवासी में ईट का पक्का किला,  
अजय गढ़ में पहाड़ पर पत्थर का किला, सिहौड़ा में केन नदी के तट पर  
पत्थर का किला, सिकौनी में ईट का पक्का किला, शादीपुर में पत्थर  
का किला, रसन, कालिंजर में हवेली, छारेला में ईट का पक्का किला, महोबा  
में पत्थर का किला और कस्बे के दोनों तरफ ऊँची पहाड़ियाँ, मोदहा में  
पत्थर का किला थे।<sup>60</sup>

जन्मवी चनाडा § दक्षिणी चुनार § सरकार §

दक्षिणी चुनार सरकार में। दस्तूरुल अमल 13 महल, 160270  
बीघा 8 बिस्वा जमीन, 5810654 दाम नक्की, 109065 दाम सुयूरगाल,  
5200 सवार और 18000 पैदल थे।<sup>61</sup>

जन्मवी चनाडा सरकार के अन्तर्गत अबीरवारा, मोली, § मुल्ली §  
बघौत, § बढोल §, टाँडा, छस, राहुपुर, नदी के इस किनारे के गाँव

60. वही,

61. आइनेअकबरी, पृ०- 156, तथा जेरेट, पृ०- 158

मंझवारा, महायच, सहवारी, महवई थे, चनाडा में हवेली के साथ पत्थर का एक किला भी था।<sup>62</sup>

जन्मूबी दक्षिणी में भयखोरा सरकार के अन्तर्गत 39 महल 7262780 नक्दी, 4304 सवार, 200 हाथी, तथा 57000 पैदल थे।

गवीं पश्चिमी कडा सरकार :

गवीं कडा सरकार के अन्तर्गत 1 दस्तूर, 12 महल 447556 बीघा 19 बिस्वा भूमि, 22082048 दाम " नक्दी ",<sup>63</sup> 1498862 दाम "सयूगाल"<sup>64</sup>, विभिन्न जातियाँ, 390 सवार, और 8700 पैदल थे।<sup>65</sup>

"-----"

62. आइने अकबरी, पृ० - 156

63. मोरलैण्ड, पृ०- 133

64. आइन, भाग-1, पृ०= 301

65. आइने अकबरी, भाग -3, पृ० - 158, 159 तथा मोरलैण्ड,

पृ० - 37



गर्वी कडा सरकार के अन्तर्गत, ऐछी, अर्थीन , अपास्य, हवेली, कडा, शही, शहर ॥ बलदह ॥, कडा में गंगा तट पर किला था, जिसका निचला भाग पत्थर का और ऊपरी भाग ईट का था । करारी में जमुना के किनारे ईट का मजबूत पक्का किला था । कोतला, कोनरा उर्फ कोसों में ईट का पक्का किला था । फतेहपुर हंसवा हत्तावाँ और हंसवा गर्वी ॥ पश्चिमी ॥ कडा सरकार के अन्तर्गत अन्य स्थान थे ।<sup>66</sup>

गर्वी ॥ पश्चिमी ॥ कुरा ॥ कोडा ॥ सरकार :

---

गर्वी कुरा सरकार के अन्तर्गत 3 दस्तूर 9 महल , 341170 बीघा 10 विस्वा जमीन, 17397567 दाम, 469350 स्यूगाल, विभिन्न जातियाँ, 500 सक्कर, 15000 पैदल तथा 10 हाँथी थे ।<sup>67</sup>

---

66. आइने अकबरी, भाग - 3, पृ० - 158, 159

67. आइने अकबरी, पृ० - 158

गर्वी कुरा सरकार में जाजमऊ में गंगा तट पर किला,  
 कुरा में रिन्द नदी के तट पर ईटों का पक्का किला तथा कैमी नामकर  
 गाँव जहाँ फूल और रंग पैदा होते थे, घाटमपुर, मझावन, कोरिया,  
 गुनेर, किरनपुर किनार और मुहसिनपुर थे ।<sup>68</sup>

गोरखपुर सरकार :

---

अवध सूबे के अन्तर्गत पूर्वी उत्तर प्रदेश में गोरखपुर  
 सरकार थी ।<sup>69</sup> गोरखपुर सरकार की प्रमुखा नदियाँ सहूँ, सरयूँ,  
 घाघराँ, घाघराँ और राप्ती है । यहाँ कृषि उन्नत अवस्था में थी  
 विशेषकर सुद्धास, मधकर, तथा अनवाँ नामक धान , जो सफेदी, कोमलता,  
 सुगन्ध और स्वाद में अनुपम होता था । भाँति - भाँति के फूल, फल और

---

68. वही

69. मोरलेण्ड, पृ० - 37

शिकार होते थे । गर्मी और शीत दोनों ऋतु लाभ शीतोष्ण थी । <sup>70</sup>

गोरखपुर सरकार में । दस्तूर 24 महल, 244283 बीघा 13 विस्वा  
भूमि, 11926790 दाम नक्की 51235 दाम स्यूगाल, 1010 सवार,  
2200 पैदल और विभिन्न जातियाँ थीं । <sup>71</sup>

रिहली या सदौली, उन हौला, बामनपारा, भावपारा गोरखपुर  
सरकार के अन्तर्गत थे । इसके अलावा उत्तरीला में ईटा पक्का किला,  
विनायक पुर में ईटा का पक्का किला, तेलपुर में ईटा का पक्का किला,  
चिलूपारा और दयिपारा में ईटा का पक्का किला, देवापारा और  
कोतला में दो महल, रसूलपुर और घोसी में दो महल तथा रामगढ़ और  
गौरी में दो महल गोरखपुर सरकार के अन्तर्गत थे । गोरखपुर में हवेली

-----

70. आइने अकबरी, भाग -3, पृ० - 160

71. वही, पृ० - 162, 163

के साथ राप्ती नदी के तट पर ईट का पक्का किला था । <sup>72</sup>

कटिहला, कहलापार तथा महौली में ईट का पक्का किला था।

मगहर तथा रतनपुर में दो महल और ईट का पक्का किला था । मडवा भी गोरखपुर सरकार के अन्तर्गत था । <sup>73</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र की प्रमुख फसलें :

---

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र की " रबी " <sup>74</sup> की प्रमुख फसलों में गेहूँ <sup>75</sup>, काबुली चना, <sup>76</sup> देशी चना <sup>77</sup> जो हरा, जौ, खोयद & जो

---

72• वही, पृ0-162, 163

73• आइने अकबरी, भाग-3, पृ0 - 162, 163

74• मोरलैण्ड, पृ0-116

75• आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ0-74, तथा जैरेट, पृ0-60 तथा थामस, क्रानिकल आफ पठान किंग्स आफ दिल्ली, पृ0-424

76• आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ0-74 तथा जैरेट, पृ0-60 तथा मोरलैण्ड पृ0- 113, 114

77• आइने अकबरी, भाग-3, पृ0-74, तथा मोरलैण्ड-पृ0-113, 114

बाली में नहीं है, मसूर, मुसफर का बीज, पोस्ता, तरकारी, अलसी, सरसों, अर्जल, मटर, गाजर, प्याज, मेथी, विलायती खरबूजा, देशी खरबूजा, जीरा, काला जीरा, कूर धान, अजवाइन, इत्यादि थीं।<sup>78</sup>

"खरीफ़"<sup>79</sup> की प्रमुख फसलों में पौडा, साधारण गन्ना, काला धान, आलू, कपास, मोठे, अर्जन, नील, मेहंदी, सन, तरकारी, पान, सिधांडा, जुआर<sup>80</sup>, केरंरी, विलायती खरबूजा "तिल, मूँ, हल्दी, मूँजी, धान, माश, गाल, तुरिया, तरबूज, जोबिया, गाजर, अरहर, लहदरा, कोदरम, मड़वा, सांवा और कुल्ल थीं।<sup>81</sup>

78. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 84

79. मोरलैण्ड- पृ०- 116

80. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०-76 तथा मोरलैण्ड-, पृ०-113, 114

81. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 76

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र की प्रमुख जातियाँ :

---

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में पायी जाने वाली प्रमुख जातियों में राजपूत, चन्देल, ब्राह्मण, कायस्थ, खन्दाल, राजपूत बिरासी, भर, रहमतुल्लाही, गहरवाल, रघुवंशी, बचावती, सैयद, अंसारी, सिद्दीकी, कोसक, कुर्मी, राजपूत, कौशिक, कायस्थ, राजपूत गौतमी, सैयद राजपूत, शेख जादा, बावरिया, तुर्कमान, खन्द, राजपूत खन्दवाल, बिसेन, गवरिया, बैस, गढवाल परिहार, गोड, राजपूत, गौतमी, बिसेन गवरिया, बैस, गढवाल परिहार, गोड, बागरी, फारूकी, अफगान, खरी, लोदी, राजपूत बैस, राजपूत दीक्षित, राजपूत चन्देल, अफगाने मियाना, राजपूत सूरजवंशी और सोमवंशी के अलावा अन्य जातियाँ भी निवास करती थी ।<sup>82</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश की आर्थिक पृष्ठभूमि :

---

बादशाह के ध्यान देने से जैसे सोना और चाँदी :

---

बहुत अधिक शुद्ध कर दिये गये थे । उसी प्रकार विभिन्न मुद्राएं शुद्ध और सुन्दर बनायी गयी जिस्से कोषागार की शोभा बढ़ी । जिस्से लोगो को सुख प्राप्त हुआ ।<sup>83</sup> इनमें स्वर्ण मुद्राएं, चाँदी के सिक्के तथा ताँबे के सिक्कों का प्रचलन हुआ । सोने के सिक्के चार स्थानों पर बनाये जाते थे । चाँदी और ताँबे के सिक्के दस अन्य नारों में ढाले जाते थे ।<sup>84</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में इलाहाबाद ॥ इलाहाबाद ॥ में चाँदी के सिक्कों की ढलाई होती थी ।<sup>85</sup> ज़क़िकि 28 नारों में केवल ताँबे के सिक्के ढाले जाते थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में बनारस, जौनपुर और गोरखपुर में ताँबे के सिक्कों की ढलाई होती थी ।<sup>86</sup> टक़्क़ाल की समृद्धि से कोष भरता था और इससे प्रत्येक कार्य सुचारु रूप से सम्पन्न होता था । नार

83. आइने अकबरी, खण्ड-1, पृ० - 38

84. वही, पृ०-41, तथा परमेश्वरी लाल गुप्ता, क्वायन्स पृ०-94, 95  
तथा ब्राउन, क्वायन्स आफ इण्डिया, पृ०- 90

85. आइने अकबरी, खण्ड-1, पृ०-41, तथा होदीवाला, पृ०-125, तथा  
हरिश्चंकर श्रीवास्तव, पृ०- 172

86. वही तथा हरिश्चंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०-169

तथा गाँव दोनों के निवासियों का कार्य द्रव्य से पूरा होता था ।

मनुष्य अपनी इच्छानुसार उसका उपयोग करता था ।<sup>87</sup> टक्काल के सहायक

दरोगा और सैरफी ॥ सराफ़ या ऋण देने वाला ॥ थे ।<sup>88</sup> इसके अलावा

छोटा सोना खरा करने की विधि, चाँदी को शुद्ध करने की विधि, चाँदी

को सोने से अलग करने की क्रिया, राख से चाँदी निकालने की विधि भी

राज्य की आर्थिक समृद्धि में सहायता करते थे । विभिन्न कालों में सिक्कों

के मूल्य परिवर्तित होते रहे ।<sup>89</sup>

---

87. आइने अकबरी, खण्ड-1, पृ० - 29

88. वही, पृ०-30, तथा होदी वाला, स्टडीज इन इण्डो मुस्लिम  
हिस्ट्री, पृ० 236, 244, तथा ए०एस० श्रीवास्तव, अकबर द ग्रेट, भाग-2  
पृ० - 207-209 तथा हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 170

89. आइने अकबरी, पैरेट, भाग-2, पृ०-25, तथा फास्टर, अर्ली टैवल्स,  
पृ०- 101 तथा इरफान हबीब, ऐतेरियन, सिस्टिम, पृ०-364-392



वस्त्र :

-----

इस काल में तरह - तरह के वस्त्रों का निर्माण होता था ।

योग्य कारीगर भारत आये तथा कारीगरी सीखने का काम बहुत प्रचलित हो गया था । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में इलाहाबाद में मिहिर कुल नामक वस्त्र तैयार किया जाता था ।<sup>90</sup> इस कपड़े की बुनावट विशेष कर मऊ, जलालाबाद एवं बनारस में होती थी ।<sup>91</sup> जौन तथा जफरवाल नामक स्थानों पर उन्नी कपड़े की बुनावट का कार्य होता था ।<sup>92</sup>

-----

90. आइने अकबरी, खंड- 1, पृ०- 96

91. वही, खण्ड-3, पृ० - 151

92. वही

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

अध्याय - दो  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XX

पूर्वी उत्तर प्रदेश-राजनीतिक इतिहास "१७०७ से १७६१ तक १

XX

## पूर्वी उत्तर प्रदेश का राजनीतिक इतिहास

---

१७०७ से १७६१ ई० तक

---

अठारहवीं शताब्दी में औरंगजेब की मृत्यु के बाद मुगल साम्राज्य का क्रमिक पतन आरम्भ हो गया । इसका प्रमुख कारण १७०७ ई० के बाद के सम्राटों का विलासी तथा कमजोर होना था । केन्द्रीय प्रशासन दरबार की दलगत राजनीति, अमीरों की महत्वाकांक्षाओं, राजपूताना और पंजाब की समस्या से ग्रसित था । मुगल प्रशासन में बहुत कम सूबेदार ऐसे थे जो दायित्वों के निर्वहण में संलग्न थे अन्यथा शेष ने दरबारी राजनीति में अधिक रुचि ली । कुछ मुगल अमीरों ने अपनी विद्रोही भावना का लाभ उठाकर स्वतन्त्र राज्य एवं रियासतें स्थापित कर लीं । सन् १७२२ ई० में सआदत खाँ बुरहानकुल मुल्क ने अवध की सूबेदारी प्राप्त की ।<sup>१</sup> उसकी आकांक्षा सदैव दरबार में सर्वोच्चता स्थापित करने की रही । सआदत

---

१. शाहनवाज खाँ, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-१, १ एच० एच० एच० कृत

सआदत खाँ ने अवध को वंशानुगत शासन का सूबा बनाने का प्रयास किया और उसने मूर्तजा खाँ नामक अमीर की बनारस, चुनार, अजयपुर, गाजीपुर और जौनपुर की सरकारें इजारे पर ले लीं।<sup>2</sup> इस कारण इलाहाबाद सूबे के अधिकांश क्षेत्रों पर उसका अधिकार हो गया। इस अधिकार से यह स्पष्ट होता है, कि, अब सआदत खाँ को इस भूमि पर कृषि में संलग्न शक्तिशाली जमींदारों को नियन्त्रित करना था ताकि वे भूराजस्व की निर्धारित राशि निश्चित समय पर वसूल करके, केन्द्र को प्रेषित कर सकें। इस कारण से अवध के नवाबों ने भी जमींदारों पर नियन्त्रण करने हेतु सैनिक अभियान चलाया था। जमींदारों पर फलस्वरूप इस काल में नवाबों और जमींदारों के मध्य सैनिक संघर्ष आरम्भ हो गया। इस समय के नवाबों ने मुगल दरबार में भी रुचि थी जिसके कारण उनकी पकड़ जमींदारों पर कमजोर पड़ गयी। जमींदारों ने स्थिति का लाभ उठाकर राजनीतिक शून्य व अपनी बढ़ती शक्ति का लाभ उठाकर स्वायत्त राज्य बनाने आरम्भ

---

2. बलवन्त नामा, पृ० - 2, 8, आशीवर्दी लाल श्रीवास्तव, अवध

कर दिये । जमींदारों ने नवाबों के शत्रुओं के विरुद्ध षडयन्त्र में भी हिस्सा लिया और नवाबों के शत्रुओं से भी समझौते किये और उनकी शरण ली । 1750 ई० के बाद तो अंग्रेजों ने भी पूर्वी उत्तर प्रदेश के इस भू भाग में रुचि लेनी प्रारम्भ कर दी । अंग्रेजी सत्ता ने भी अठारहवीं शताब्दी के सातवें - आठवें दशक में जमींदारों पर नियंत्रण स्थापित करने का प्रयास किया । जिसके कारण अंग्रेजी सेनाओं और जमींदारों में संघर्ष आरम्भ हो गया । इसके परिणामस्वरूप 18वीं शताब्दी में जमींदारों का अवध के नवाब तथा अंग्रेजी सत्ता से संघर्ष आरम्भ हो गया ।

1707 ई० से 1722 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में

### राजनीतिक गतिविधियाँ

मुगल सम्राट औरंगजेब के दक्षिण चले जाने और वहाँ के युद्धों में व्यस्त रहने के कारण उत्तरी भारत में राजनीतिक वातावरण अस्थिर हो गया ।

छोटे - छोटे शासकों में शासक के प्रति भय कम हो गया तथा वे मुगल साम्राज्य के नियमों की अवहेलना करने लगे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के विभिन्न मुगल सरदारों फौजदारों और शक्तिशाली जमींदारों ने भी विद्रोही परम्परा को अपनाया । मुगल सम्राट बहादुर शाह प्रथम, फर्रूख सियर और मुहम्मद शाह के समय में स्थिति निरन्तर बिगड़ती गयी । 1703 ई० से 1722 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश के सरदारों और जमींदारों के निम्न प्रमुख विद्रोह किये -

जौनपुर सरकार में महाबत का विद्रोह १७०३ ई०

अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ में जौनपुर में महाबत नामक जमींदार ने विद्रोह किया । औरंगजेब ने इस सन्दर्भ में इलाहाबाद के सूबेदार सिपहसवार खाँ को इस विद्रोह को कुलचने का आदेश दिया । मुगल सम्राट औरंगजेब ने महाबत की जमींदारी को छीनकर उसे साँवलदास के पुत्र अटल सिंह को प्रदान किया तथा उसे 500 जात और 50 सवार का

मनसब भी प्रदान किया ।<sup>3</sup> महाबत के विरुद्ध सफल अभियान करने पर सिपहदार खाँ के मनसब में 500 सवार की वृद्धि की गयी ।<sup>4</sup>

-----

3. अखबारत § आर०ए०एस०सी० § 47 छण्ड48 इयर्स, वाल्थूम , 12 §

पृ० - 253 ए०, वाल्थूम 13, पृ० - 48 बी उद्धत एस०एन०सिन्हा

सूबा आफ इलाहाबाद, पृ० - 81 । सिन्हा के अनुसार, महाबत

अजमत खाँ का पुत्र था और वह निजामाबाद का जमींदार था।

किन्तु शाहो आदेश के क्रियान्वयन न हो पाने के कारण अटल सिंह

महाबत की जमींदारी पर अधिकार न कर सका । महाबत

जमींदार बना रहा और 1715 ई० में उसने पुनः विद्रोह किया ।

4. साकी मुस्तैद खाँ, मआसिर, स- आल्फगिरी § जे०एन० सरकार

कृत अंग्रेजी अनुवाद § 1947, पृ० - 286, 287 , शाहनवाज खाँ,

मआसिर- उल - उमरा § एच० बेवरीज कृत अंग्रेजी अनुवाद § छण्ड-1

पृ० - 626•

सरकार बनारस में विद्रोह :

---

मुगल सम्राट बहादुरशाह के समय में प्रशासन अव्यवस्थित हो गया । इसका लाभ, उठाकर पूर्वो जिलों में भी विद्रोह हुए । स्थानीय सरदारों और जमींदारों ने स्थिति का लाभ उठाकर भूराजस्व देने से इनकार कर दिया । इन स्थानीय शासकों ने लूटपाट की प्रक्रिया भी आरम्भ कर दी । परगना कसबार में स्थित जखिनी के शक्तिशाली जमींदारों ने इस भूभाग में अपने पूर्वजों की भाँति स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने के लिए बनारस सरकार से मुगल अधिकारियों को निकाल दिया और इस क्षेत्र में लूटपाट आरम्भ कर दी । अन्त में सम्राट परश्वसिंहर के समय में इन विद्रोहियों के विरुद्ध शाही सेना ने प्रयाण किया और विद्रोह को पूर्णतया कुचल दिया गया ।<sup>5</sup>

1715 ई० में निजामाबाद & सरकार जौनपुर & में महाबत खाँ का विद्रोह

---

पूर्वी उत्तर प्रदेश में विद्रोहों की परम्परा आरम्भ हो चुकी

---



थी । इसी क्रम में जनवरी 1715 ई० में जौनपुर सरकार में स्थित परगना निजामाबाद के शिक्षाली जमींदार महाबत खाँ ने बिगड़ती राजनीतिक स्थितियों का लाभ उठाते हुए मूल शासक के विरुद्ध विद्रोह किया । महाबत खाँ ने कुचलकर उसे शान्तिपूर्वक रहने के लिए बाध्य किया । इस सन्दर्भ में जौनपुर के फौजदार चिनकिलीच खाँ के मध्य विवाद भी हो गया ।

क्योंकि चिनकिलीच खाँ, महाबत खाँ का समर्थक था । परन्तु इसके बाद महाबत खाँ के सरबुलन्द खाँ से पारिवारिक सम्बन्ध स्थापित हो गया । महाबत खाँ ने सरबुलन्द खाँ के पुत्र से अपनी पुत्री का विवाह किया ।<sup>6</sup> इस पारिवारिक सम्बन्ध के कारण महाबत खाँ को आगे चलकर

-----

6. अख्बारात, खण्ड- 12, भाग -1, पृ० - 223, 2 सफर 1127

हिजरी बृहस्पतिवार ॥ 27 जनवरी 1715 ई० ॥ पृ० - 268 , 25

सफर 1127, हिजरी, शनिवार ॥ 19 फरवरी, 1715 ई० ॥ उद्धृत

वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद 1707-1765 ॥

अपेकाशित शोध पत्रन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय , 1969 ॥

अत्यधिक राजनीतिक लाभ हुआ ।<sup>7</sup> इसके पश्चात् सरबुलन्द खाँ, 20 जनवरी 1715 ई० को इलाहाबाद लौट आया ।<sup>8</sup> मुगल सम्राट फर्रुखसियार ने सर बुलन्द खाँ की सफलताओं से प्रेरित होकर उसे 6500 जात और 5000 सवार का मनस्ख प्रदान किया ।<sup>9</sup>

---

7. सैय्यद अमीर अली रिजवी, सगुज्जत-ए- राजगान-ए-आजमगढ,  
पृ० - 14 बी - 15ए, तारीख - ए - आजमगढ, पृ०- 20 बी,  
21 ए, एफ०एच०फिशर, स्टैटिस्टिकल डिस्ट्रिक्टिव..... एण्ड-13,  
भाग- 1, आजमगढ, पृ० - 136, एच०आर०नेविल, डिस्ट्रिक्ट  
गजेटियर बलिया, पृ०-149, एच०आर०नेविल, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर  
आजमगढ, पृ०- 170, बीरेन्द कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद,  
पृ० - 47
8. अख्बारात, बाल्यूम, 12, भाग-11, पृ०-223, 268 उद्धृत वीरेन्द वर्मा,  
सूबा आफ, इलाहाबाद । पृ० - 47
9. अख्बारात, बाल्यूम, 14, पार्ट -1, पृ० - 48, 6 खी, 11, 1123  
द्विजरी, बृहस्पतिवार 31 मार्च 1715 ई० ।

निजामाबाद § सरकार जौनपुर में महाबत खाँ का पुनः विद्रोह

-----

§ सितम्बर 1716 ई० जून 1717 ई० §

परागना निजामाबाद के महाबत खाँ ने सितम्बर 1716

ई० में पुनः विद्रोह किया और गाजीपुर सरकार के विभिन्न भू - भागों

पर अधिकार कर लिया । उसने एक बड़ी सेना एकत्रित कर ली ।

16 शब्बात 1128 हिजरी शनिवार § 22 सितम्बर 1716 ई० §

को इलाहाबाद के सूबेदार छबीलाराम तथा जौनपुर के फौजदार गिरधर

बहादुर को विद्रोहियों के विरुद्ध तत्काल कदम उठाने का आदेश मुगल

शासक द्वारा दिया गया । <sup>10</sup>

जौनपुर के फौजदार गिरधर बहादुर द्वारा महाबत को

पराजित न कर पाने के कारण राजा छबीलाराम नवम्बर 1716 ई०

में स्वयं युद्ध के लिए तत्पर हुआ । महाबत खाँ ने भयक्का अपने परिवार

-----

10. अन्तारात वा ल्यूम 16, पृ०-96, इस विद्रोह में महाबतखाँ की सहायता विहार के प्रसिद्ध विद्रोही कुंवर धीर सिंह का पुत्र सुदिष्ठ नारायण कर रहा था । उद्धत वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद .....पृ०- 53

को सुरक्षित स्थान पर भेज दिया । यद्यपि महाबत खाँ शक्ति, धन, बल में कम नहीं था फिर भी छुबीलाराम ने उसे पराजित करके पलायन के लिए बाध्य कर दिया ।<sup>11</sup>

लेकिन इस सैन्य सफलता के बाद भी महाबत खाँ की शक्ति शेष थी । इसलिए जौनपुर के फौजदार गिरधर बहादुर ने उसके विरुद्ध अभियान जारी रखा । गिरधर बहादुर ने 18 से 20 अप्रैल 1717 ई० तक आजमगढ़ के किले का घेरा डाला और उस पर अधिकार कर लिया । किन्तु विद्रोही पुनः पलायीत हो गये ।<sup>12</sup> अपने 6 - 7 हजार सवारों के साथ महाबत खाँ ने आजमगढ़ के किले से भागकर घाघरा नदी आसपास

11. अख्बारात ,वाल्जूम - 17, पार्ट - 11, पृ० - 150, 23, जिलहिज्ज,

1128 हिजरी & 28 नवम्बर 1716 ई० & उद्धृत बीरेन्द्र कुमार वर्मा ,

सूबा आफ इलाहाबाद , पृ० - 53

12. अख्बारात ,वाल्जूम - 21, पृ० - 2, 4, 11 जमाद , 1129 हिजरी,

रविवार, & 12 मई 1717 ई० &

के छत्ते जंगलों में शरण ली । तत्पश्चात् पीछा किये जाने पर अवध की सरकार गोरखपुर के सीमावर्ती भूभाग में महाबत खाँ ने शरण ली । मुगल सेना ने लाभा 200 गदियों को नष्ट कर दिया तथा दस लाख रुपये की आय की विद्रोहियों की जागीर पर अधिकार कर लिया ।<sup>13</sup> इन परिस्थितियों से विवश होकर महाबत खाँ ने छापामार युद्ध प्रणाली को अपनाया ।<sup>14</sup> इस नवीन परिस्थितियों में भी सखुलन्द खाँ ने परिवारिक सम्बन्धों के कारण विद्रोही महाबत खाँ को जौनपुर का फौजदार नियुक्त करने के लिए मुगल दरबार में संस्तुति की ।<sup>15</sup> परन्तु स्वाभाविक रूप से इसे मुगल दरबार ने मनाकर दिया । इस घटना से उत्साहित होकर महाबत खाँ ने सेना एकत्रित करके पुनः शाही सेना पर आक्रमण आरम्भ कर दिये । किन्तु इस समय राजा छबीलाराम ने अपने भतीजे की सहायता के पच्चीस दिनों तक महाबत खाँ के विरुद्ध सैनिक अभियान चलाया और

-----

13. सैय्यद अजमूल रजा रिजवी, ए स्टडी आफ जमींदारि आफ इस्टर्न

उत्तर प्रदेश इन 18वीं सेन्चुरी ; शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय

पृ०- 324

14. वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद ... पृ० - 54

15. वही

युद्ध के दौरान विद्रोहियों को बड़ी मात्रा में रसद छोड़कर भागने पर विवश कर दिया । जंगलों में घेराबंदी करके महाबत खाँ के बड़े भाई इकराम खाँ को घेरे में ले लिया गया । छमासान युद्ध में छबीलाराम सफल हुआ परन्तु इकराम भागने में सफल हो गया । विभिन्न प्रयत्नों के बाद भी महाबत खाँ को सफलता प्राप्त नहीं हुई । शाही सेनाओं ने पूरे क्षेत्र पर नियन्त्रण स्थापित कर लिया और जून 1717 ई० में राजा छबीलाराम ने युद्ध में प्राप्त सम्पत्ति में से 119 तोला सोना वजीर खाँ के माध्यम से मुगल सम्राट के पास भेंट स्वरूप भेजा ।<sup>16</sup>

16. अख्बारात, वाल्यूम-21, पृ०-20, 18, रजब 1129 हिजरी, सोमवार

17 जून, 1717 ई० उद्धत वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ

इलाहाबाद... पृ०-55, इन्तजाम-ए- राज -ए आजम्माट के लेखक

गिरधारी ने आजम्माट के राजा अजमत खाँ से राजस्व एकत्रित करने

हेतु इलाहाबाद के जाजिस छबीला राम के आने , राजा अजमल

खाँ द्वारा उसे हरबंसपुर के किले में उसे घेर लेने, छबीलाराम की

सहायता के लिए इलाहाबाद के सूबेदार बेनी बहादुर के आने तथा

अजमत खाँ के मारे जाने का वर्णन किया है । गिरधारी इन्तजाम

---

-ए- आजम्माट , पृ० - 46 ए - 50 ए किन्तु गिरधारी का विवरण गलत है क्योंकि नवाब बेनी बहादुर नामक कोई व्यक्ति उस अवधि में इलाहाबाद का सूबेदार नहीं था । छबीला राम स्वयं इलाहाबाद का सूबेदार था । छबीला राम के पश्चात् गिरधर बहादुर इलाहाबाद का सूबेदार हुआ । इस अवधि में आजम्माट का जमींदार महाबत खाँ था और जौनपुर का फौजदार गिरधर बहादुर । अतएव इलाहाबाद के सूबेदार छबीला राम से ही महाबत खाँ का संघर्ष हुआ । इस संघर्ष का विवरण गिरधारी को ठीक से ज्ञात न था । उद्धृत श्री सैयद नजमुल रजा रिजवी, था । शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद ।

सरकार गोरखपुर ॥ सूबा अवध ॥ में राजनीतिक गतिविधियाँ :

---

यद्यपि गोरखपुर सरकार के अन्तर्गत 1700 ई० से 1722 ई० के मध्य म्गल सत्ता के विरुद्ध कोई राजनीतिक विद्रोह और अशांति का वातावरण नहीं रहा परन्तु म्गल प्रशासन की अयोग्यता एवं शिथिलता का लाभ उठाकर यहाँ के स्थानीय शासकों को ने सर्वाधिक स्वतन्त्रता का उपयोग किया ।<sup>17</sup>

अठारहवीं शताब्दी के प्रथम बाइस वर्षों में जमींदारों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि हुई और पूर्वी उत्तर प्रदेश में जमींदार स्वतन्त्र शासक की भाँति व्यवहार करने लगे । यद्यपि यदा कदा विद्रोह करके उन्होंने

---

17. सी०ओ०जी० ॥गोरखपुर ॥ वाल्यूम " 15, फाइल - 17

सीरखिल नं० - 11, पृ० - 93, राजबली पाण्डेय, गोरखपुर

जनपद और ..... पृ० - 227 , आशोवादी लाल श्रीवास्तव, अवध

के प्रथम दो नवाब, पृ०-35, 36 , ई०पी०एटकिंसन, स्टैटिस्टिकल डिस्ट्रिक्ट

.....वाल्जूम नं० 6, मार्ट - 11, गोरखपुर , पृ० - 443, 444



मुगल शासकों से अपनी स्थिति का आकलन किया । इन्होंने मुगलों की भू राजस्व व्यवस्था को भी नष्ट करने के प्रयास किये । किन्तु इस काल में इलाहाबाद तथा अवध के शक्तिशाली सूबेदारों ने विशेषकर सरबुलन्द खाँ, छबीलाराम, नार तथा मिरधर बहादुर ने सफल सैनिक अभियान द्वारा मुगल सत्ता की सर्वोच्चता को बनाए रखा ।

४७१ 1722 ई० से 1739 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनीतिक

गतिविधियाँ :

मुगल सम्राट मुहम्मदशाह ने अपने प्रारम्भिक शासन काल में मूर्तजा खाँ नामक अमीर को बनारस, चुनार, गाजीपुर, तथा जौनपुर की सरकारों के भू भाग को जागीर के रूप में प्रदान किया था ।<sup>18</sup> नवाब मूर्तजा खाँ ने

18. बलवन्त नामा, पृ० - 2, किन्तु गलाम हुसैन के अनुसार, " नवाब मूर्तजा खाँ को बनारस की फौजदारी दी गयी, थी, " गुलाम हुसैन खाँ, तारीख ए- बनारस, पृ० -5, बी, 6ए, जहीरुद्दीन मलिक भी गुलाम, हुसैन खाँ के कथन को सत्य मानते हैं । जहीरुद्दीन मलिक, दि रेन आफ

रुस्तम अली खाँ को जागीर की व्यवस्था हेतु नायब नियुक्त किया और उसने पाँच लाख रुपये वार्षिक राजस्व देना स्वीकार किया।<sup>19</sup> सआदत खाँ शक्तिशाली सूबेदार था और उसे उस अवधि की सूबेदारी 1722 ई० में प्राप्त हुई। उसने सात लाख रुपये वार्षिक राजस्व देने के बदले में 1728 ई० में नवाब सआदत खाँ ने भी आठ लाख रुपये वार्षिक राजस्व के प्रतिरूप में उक्त जागीर की व्यवस्था का दायित्व मीर रुस्तम अली के हाथों में ही रहने दिया।<sup>20</sup> अतः अब पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र 1728 ई० में अवध के नवाब के हाथों में आ गया। अवध के नवाब ने मुगलों के प्रतिनिधि के रूप में शासन पर अपनी पकड़ बनाने का प्रयास किया। 1722 ई० से 1739 ई० के मध्य अवध के नवाब सआदत खाँ, बनारस सूबे के नायब मीर

---

19. बलवन्तनामा, पृ०-2, गुलाम हुसैन खाँ, तारीख - ए- बनारस पृ० - 6ए।

20. बलवन्तनामा, पृ०-8, लेखक ने सआदत खाँ को अवध तथा इलाहाबाद का सूबेदार नियुक्त किये जाने का उल्लेख किया है, जो त्रुटिपूर्ण है।

रुस्तम अली खाँ तथा इस भू भाग के अन्य जमींदारों के मध्य पारस्परिक  
विवरण निम्न प्रकार से है -

1722 ई० के बाद मुगल सत्ता पूर्णतया शिथिल हो चुकी थी।

मुगल सत्ता की समस्त शक्ति अमीरों, सूबेदारों तथा जमींदारों के हाथों  
में केन्द्रित हो गयी थी । पूर्वी उत्तर में अब अमींदार अपनी स्वायत्त स्थिति  
बनाने में सफल हो गये थे और मुगल सत्ता को राजनीतिक चुनौती देने में  
सक्षम थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के भू भागों और भू राजस्व तथा अन्य राजस्व  
पर जमींदारों का ही अधिकार हो गया था । अतः पूर्वी उत्तर प्रदेश में  
मुगलों की राजनीतिक स्थिति के विवेचन के लिए जमींदारों का अध्ययन  
आवश्यक ही नहीं अपरिहार्य भी है ।

सरकार गोरखपुर के जमींदारों ने मुगल सत्ता की निर्बलता  
को आँक कर सरकारी राजस्व का भुतान रोक दिया तथा आर्थिक  
राजनैतिक अराजकता की स्थिति उत्पन्न कर दी । इस स्थिति को बूटवल  
के राज परिवार की एक शाखा ने और भी खराब कर दिया । बंजारों  
की सहायता से बूटवल राजा के छोटे भाई तिलक सेन ने पगना तिलपुर

पर अधिकार करके जिले के उत्तरी भाग में बड़े पैमाने पर लूटपाट आरम्भ कर दी । इस अव्यवस्था को समाप्त करने के लिए सआदत खाँ ने 1725 ई० में सैन्य अभियान आरम्भ किया परन्तु भौगोलिक स्थिति के कारण विद्रोहियों का पूर्ण दमन न हो सका । वे नवाब की सेना के लौटते ही पुनः लूटपाट आरम्भ कर देते थे ।<sup>21</sup> इस सैन्य अभियान के कारण कुछ शान्ति व्यवस्था अवश्य स्थापित हुई ।

नवाब सआदत खाँ ने राजस्व एकत्रित करने के लिए कठोर नियम भी बनाये और राजस्व वसूली के लिए कड़े प्रशासनिक कदम भी उठाये गए । उदाहरण के लिए , गोखपुर के सत्तासी राजाओं की जमींदारी परगना हवेली, गोखपुर, भौवापार तथा सिलहर में फैली हुई थी । सत्तासी राजाओं के मनमाने व्यवहार के कारण उसकी गतिविधियों पर अंकुश लगाया

21. आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के .., पृ० - 43, 44 ,

राजबली पाण्डेय, मोखपुर जनपद और ... पृ० - 255, 256

गया । नवाब सआदत खाँ के दीवान आत्माराम ने 1137 फसली १1739

ई० १ में सत्तासी राजा का अलग से ताल्लुका बना दिया जो ताल्लुका

गजपुर के नाम से जाना गया । <sup>22</sup>

सत्तासी राजा के इस ताल्लुके में 464 मौजे थे जिनमें से

283 मौजे राजा को " नानकारर" के रूप में दिया गया था । <sup>23</sup> राजस्व

एकत्र करने में सआदत खाँ ने सैन्य बल का भी प्रयोग किया । जब पारिवारिक

सम्बन्धों के कारण सत्तासी राजा सर्वदमन सिंह ने नवाब की सेना के

विरुद्ध उनवल के राजा की सैन्य सहायता की तो उसे अर्धघण्ट दिया गया

और उनवल राजा का शेष भू - राजस्व भी सर्वदमन सिंह से वसूल किया

गया । <sup>24</sup> परन्तु इन सब कार्यवाहियों के बाद भी सआदत खाँ मात्र चार  
 22. सी०ओ०जी० गोखपुर वा ल्यूम नं०-70, फाइल नं०-82, सीरियल नं०-15  
 पृ० 189, 190, वा ल्यूम नं० 74, फाइल नं० 91, सीरियल नं०-58, पृ० 126, 121

23. सी०ओ०जी० गोखपुर वा ल्यूम नं० - 74, फाइल नं० 91

सीरियल नं० - 58, पृ० - 120, 123

24. नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नाग कौशलोत्तर, प्रथम खण्ड, राजा

सर्वदमन सिंह से सम्बन्धित विवरण ।

लाख रुपये 1731 ई० तक एकत्रित कर सका।<sup>25</sup> यहाँ के प्रमुख जमींदारों जैसे मझौली का राजा भीममल्ल तृतीय आदि अभी भी नवाब के नियन्त्रण से मुक्त थे।<sup>26</sup> 1732 ई० से 1737 ई० तक मराठों की समस्याओं में तथा 1739 ई० में नादिरशाह के आक्रमण के विरुद्ध युद्ध में सम्मिलित होने के कारण सआदत खाँ आन्तरिक प्रशासन पर विशेष ध्यान न दे सका इस कारण गोरखपुर सरकार के जमींदार नवाब के अधिकारियों की अवहेलना करते रहे।<sup>27</sup> इस काल में सत्तासी राजा ने अपनी स्थिति सुदृढ़ कर ली और 1742 ई० में उसके ताल्लुके में 928 मौजे हो गये।<sup>28</sup>

25. सी०ओ०जी० गोरखपुर & वाल्यूम नं० - 15, फाइल नं० -17, सीरियल नं० - 11, पृ० - 93,94

26. लाल छह. मल्ल, विश्वेन वंश, ... पृ० - 70, मो०ओ०फा० फारूकी, शजरे शादाब, पृ० - 86,87

27. आशीषादी लाले श्रीवास्तव, दि फर्स्ट दू नक्का ब्स आफ अवध, पृ० - 52, 58, ...

28. सी०ओ०जी०, गोरखपुर, वाल्यूम नं०-75, फाइल नं० - 22, सीरियल नं० - 15, पृ० - 190

## आजमगढ के जमींदार महाबत खाँ का नवाब द्वारा दमन

---

आजमगढ के जमींदार ने केराक्त, सैदपुर, भिठरी, शादियाबाद बहरियाबाद, जुहूराबाद आदि, सरकार जौनपुर, गाजीपुर के परगनों पर अधिकार कर लिया। यह भूभाग नवाब खानखाना के पुत्र की जागीर में था। अतः जागीरदार इन भू भागों की आय न प्राप्त होने पर उसने महाबत खाँ से प्रार्थना की और इस आशा में काफी दिनों तक प्रतीक्षा की। महाबत खाँ द्वारा इन्कार करने पर जागीरदार ने दिल्ली में मुगल सम्राट से फरियाद की। इस पर सम्राट ने नवाब आसफ खाँ के नेतृत्व में महाबत खाँ के विरुद्ध सेना भेजी। जिसे महाबत खाँ ने मार कर भाग दिया। अतः मुगल सम्राट ने सआदत खाँ को कार्यवाही करने का आदेश दिया। नवाब के सेना सहित बढने से भयभीत होकर महाबत खाँ ने समझौते का प्रयास किया। नवाब अपनी सेना सहित जौनपुर पहुँच गया। उसने जौनपुर से बहराम खाँ को अपने साथ लिया और गम्भीरपुर पहुँच गया। नवाब ने चार लाख रुपये की माँग की जिसे स्वीकार नहीं किया गया।

अतः अब नवाब सेना सहित सराय रानी तक पहुँच गया । सआदत खाँ ने आजमगढ़ पहुँच कर किले को घेर लिया । नवाब की सेना का मुकाबला न कर पाने के कारण महाबत खाँ जिला गोरखपुर के परगना सिलहट में भाग गया । नवाब सआदत खाँ ने स्थिति का लाभ उठाकर आजमगढ़

की सम्पत्ति को लूटा । तत्पश्चात् महाबत खाँ के पुत्र इरादत खाँ को चार लाख चौसठ हजार रुपये वार्षिक राजस्व देने की शर्तों पर सआदत खाँ ने आजमगढ़ की जमींदारी लौटा दी । यह सूचना पाकर महाबत खाँ

आजमगढ़ लौटा किन्तु नवाब ने उसे और उसके दो पुत्रों को बन्दी बना लिया । <sup>29</sup> महाबत खाँ की मृत्यु नवाब के बन्दी के रूप में गोरखपुर

---

29. तारीख - ए- आजमगढ़, पृ० -22 बी, 26ए, सरगुज्जल, ए-राजगान, ए-आजमगढ़, ब० 16 बी, 18 बी, जहीरुद्दीन, मालिक, द रेन आफ पृ०-327, 328, 338, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के प्रथम दो नवाब, पृ०- 48, जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़ ..... 1877, एपेडिक्स नं०-1, पृ० = 8५, 9ए, जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, .. गोरखपुर डिवीजन § § आजमगढ़ § 1935, पृ०- 38, गिरधारी के अनुसार " राजा महाबत खाँ



1732 ई० में ही हो गयी । <sup>30</sup>

सरदार बनारस के जमींदार एवं मीररुस्तम अली खाँ

---

1719 ई० से 1738 ई० तक बनारस, चुनार, जौनपुर और गाजीपुर का प्रशासन मीर रुस्तम अली खाँ के हाथों में केन्द्रित रहा । इस अवधि में दौरान उसने नवाब मुर्तजा खाँ तथा अवध के नवाब सआदत खाँ के प्रतिनिधि के रूप में भी कार्य किया । मीर रुस्तम अली खाँ ने राजस्व प्राप्ति के लिए कठोरता का प्रदर्शन किया । उदाहरणार्थ, गाजीपुर के बरगना खारीद में स्थित सुखपुरा नामक ग्राम के जमींदारों द्वारा राजस्व के भुगतान में शिथिलता बरतने का कार्य क्रिये जाने के कारण मीर रुस्तम अली खाँ ने

---

खाँ और उसके दो पुत्रों को बन्दी बनवाने में उसके पुत्र इरादत खाँ का हाथ था ।" गिरधारी, इन्तजाम-ए- राज-ए-आजम्माद , पृ०-65 बी, 71ए-74बी, किन्तु गिरधारी का विवरण सन्देहास्पद है ।

30. तारीख - ए- आजम्माद , पृ० - 27 ए । तथा आजम्माद का

डिस्ट्रिक्ट गेजेटियर , 1911, पृ० - 171

उनके विरुद्ध अभियान किया और गाँव के सभी लडाकू व्यक्तियों को मार डाला। <sup>30ए</sup> इसके बावजूद भी बनारस सूबे के जमींदार राजस्व का नियमित भुगतान नहीं करते थे। <sup>31</sup> इसका प्रमुख का मीर रुस्तम अली खाँ का लापरवाह होना था। जिसका लाभ मंसाराम को हुआ जो अब उत्थान की ओर आसर था। मंसाराम मीर रुस्तम अली की सेवा में आया और अपनी शक्ति बढ़ाकर उसने अवध के सूबेदार सफ़दरख़ाँ से जौनपुर, चुनार और बनारस को 13 लाख रुपये वार्षिक राजस्व की शर्त पर अपने पुत्र बलवन्त सिंह के नाम इजारे पर ले लिया। <sup>32</sup>

इस प्रकार 1719 ई० में 1739 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश के जमींदारों ने स्वतन्त्र सत्ता बनाने का प्रयास किया परन्तु अवध के नवाब सआदत खाँ ने मुग़ल प्रतिनिधि के रूप में उन पर नियन्त्रण रखा। <sup>33</sup> किन्तु

-----  
30.ए. विस्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमोयर....पार्ट-1,

पृ० - 89,

31. गुलाम हुसैन खाँ, तारीख - ए- बनारस ,प०-17बी, 19बी, सूबा इलाहाबाद में सरकार तरहर के पगना चौरासी के जमींदारों के विरुद्ध रुस्तम अली खाँ को स्वयं जाना पड़ा। बलवन्त नामा, पृ०-7

फिर भी विभिन्न अवसरों पर बहुत से जमींदारों ने अपनी शक्ति को बढ़ाया । मंसाराम का उत्थान एक जमींदार की मुगल व्यवस्था के अन्तर्गत एक कूटनीतिक विषय थी जिसे तत्काल आंका न जा सका ।<sup>34</sup>

1739 ई० से 1754 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनीतिक

-----

गतिविधियाँ :

-----

19 मार्च 1739 ई० को नवाब सआदत खाँ की मृत्यु के पश्चात् अवध की सूबेदारी उसके ब्राम्हद अबुल मंसूर खाँ सफ्दरजंग को मुगल सम्राट द्वारा प्रदान की गयी ।<sup>35</sup> असफ्दरजंग इसके पूर्व अवध के नायब सूबेदार के रूप में राज्य की समस्त समस्याओं से परिचित हो चुका था ।

-----

34. सैयद नजमुल रजा रिजवी, {शोध प्रबन्ध, इ०वि०वि०} 1983

पृ० - 244

35. मुप्ती गुलाम हजरत , क्वायफ - ए - जिला - ए - गोरखपुर,

पृ० - 8, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, दि फर्स्ट टू... पृ०-७1, 92

हरिचरन दास, चहार गुज्जार शुजाई {इलियट व डाउसन, हिस्ट्री

अनुवाद मथुरा लाल शर्मा { ख० - 8, पृ० - 159

परन्तु नादिरशाह के प्रथम आक्रमण, 1748 ई० में मंगल सम्राट अहमदशाह द्वारा विजारात के पद पर नियुक्त किये जाने के कारण दरबार की दलात राजनीति में तथा मराठों व फर्रुखाबाद के अफगानों की समस्या में अधिक समय गंवाना पडा । <sup>36</sup> जिसके कारण वह प्रशासन पर पूर्ण नियंत्रण न रख सका । सफ्दर जंग की कठिनाइयों से लाभ उठाकर इस क्षेत्र के जमींदारों ने क्दिही कार्य करने के प्रयास किये । विभिन्न सरकारों और सफ्दरजंग के साथ इस अवधि में निम्न सम्बन्ध रहा -

सफ्दर जंग और गोरखपुर सरकार :

नवाब सआदत खाँ गोरखपुर सरकार के भू भाग पर उतना नियंत्रण

36. मुप्ती गुलाम हजरत, क्वायक, ए - जिला - ए - गोरखपुर,

पृ० - 8, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, दि फर्स्ट टू...पृ०-102

112 , 115, 128, से 141 से 166, 175 से 191 तथा सरदेसाई

11, पृ०- 186

न रखा सका जितना कि सफ्दर जंग ने रखा,। सफ्दर जंग ने 1743 ई० में मीर खुदायार खाँ को गोरेखपुर का कलादार नियुक्त किया। मीर खुदायार खाँ ने विद्रोही व्यक्तियों को निष्कसित करके पूरे भू भाग पर नियंत्रण स्थापित किया। उसके पश्चात् नियुक्त कलादारों में मीर बाकर, राम नारायण तथा माज उद्दीन खाँ ने भी गोरेखपुर सरकार पर कठोर नियंत्रण बनाए रखा।<sup>37</sup> इन कलादारों के भय से सरकार गोरेखपुर के सर्वाधिक प्रतिष्ठित जमींदार मझौली के राजा खिवमल्ल ने नवाब सफ्दर-जंग से मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध स्थापित कर लिया।<sup>38</sup> सरकार गोरेखपुर से राजस्व कसूली में कठोरता बढ़ती गयी और 1746 ई० से लगभग 6,25,151 रुपये वार्षिक राजस्व औसत रूप से अधिकारियों द्वारा एकत्रित किया गया।<sup>39</sup>

-----  
37. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायफ - ए- फिला - ए - गोरेखपुर

पृ० - 15

38. लाल खड्ग बहादुर मल्ल, विश्वेन्द्रा . . . . पृ० - 70

39. सी०ओ०जी० गोरेखपुर वाच्युम नं० - 15, फाइल नं० 17

सीरियल नं० - 11, पृ० - 96

इसी समय फर्रुखाबाद के बंश नवाबों से सफ्दर जंग पराजित<sup>40</sup> हो गया । इसका लाभ उठाकर परगना धुरियापार में स्थित बढयापार तथा परगना सिधुआ जोबना में स्थित पडरौना के जमींदारों ने विद्रोह कर दिया । किन्तु उस समय गोरखपुर के कलादार माजुद्दीन खाँ ने उनके विद्रोह को दबाकर दण्डित किया ।

नवाब सफ्दर जंग ने परगना तिलपुर के जमींदार इतिलक सेन के पुत्र इ एवं उसके सहयोगी बंजारों के विरुद्ध सेना भेजकर लूटपाट पर रोक लगा दी है । परगना तिलपुर पर अधिकार करके उसे बूटबल के राजा के अधीन कर दिया गया जिसने की राजस्व देना स्वीकार किया।<sup>41</sup>

इस प्रकार नवाब के अधिकारियों ने गोरखपुर सरकार पर पूर्ण नियंत्रण स्थापित किया ।

40. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायफ-ए-जिला-ए-गोरखपुर, पृ०-९

41. आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अछध के प्रथम दो नवाब, पृ०-44  
राजबला पाण्डेय, गोरखपुर जनपद और पृ०-256 गोरखपुर और बस्ती के गजेटियर, 1907, पृ०- 153 से 182

परगना आजमगढ़ में राजनीतिक बतिविधियाँ :

---

नवाब सअदत खाँ द्वारा राजा नहाबात खाँ को दण्डित किये जाने के पश्चात् 1750 ई० तक आजमगढ़ का राजा अवध के नवाब के प्रति स्वामिभक्त बना रहा । परन्तु सफ़दरख़ाँ की बंगश -नवाबों के हाथों हुए पराजय ने आजमगढ़ के राजा इरादत खाँ को विद्रोही सामन्तों के गुट में शामिल होने के लिए प्रेरित किया । उसने अहमद खाँ बंगश द्वारा नियुक्त बनारस के गवर्नर साहिब जुमा खाँ की सैनिक सहायता की ।<sup>42</sup>

---

42. बबबन्त नामा पृ०- 26, एफ० एच० पिसार, स्टैटिस्टिकल डिस्ट्रिक्टिव वायूम, 13, भाग-1, आजमगढ़ पृ०- 136, जे० आर० सीड रिपोर्ट आन दि .... 1877, अपेन्डिक्स नं० -1, पृ० - 9ए, विलियम इरविन " दि बंगश नवाब्स आफ फ़र्रुखाबाद - ए-क्रानिकल ११713-1857१, जर्नल आफ दि एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल, वायूम - 48, भाग -1, 1879, पृ०-82, आशीषादी लाल श्रीवास्तव, अवध के .... पृ०- 48

किन्तु मराठों की सहायता से नवाब सफ़्दर ज़ां ने बंगश नवाब को पराजित कर स्थिति को अपने पक्ष में कर लिया । इन परिस्थितियों में साहिब जमा खाँ के प्रयासों को असफल बनाकर उसे पलायित होने के लिए मजबूर किया । राजा इरादत खाँ ने स्थिति की गम्भीरता को समझकर अपने पुत्र जहाँ खाँ को आजमगढ़ की जमींदारी सौंप दी तथा स्वयं को नवाब के दण्ड से बचा लिया ।<sup>43</sup>

इधर बनारस के राजाओं की स्थिति में भी परिवर्तन आ रहा था । 1738 ई० में बनारस में मंसाराम की मृत्यु हो गयी तथा अब बनारस जौनपुर और चुनार की व्यवस्था उसके पुत्र बलवन्त सिंह के हाथों में केन्द्रित हो गयी ।<sup>44</sup> बलवन्त सिंह ने अपनी महत्वाकांक्षाओं को

43. सैयद जनमुल रजा रिजवी, "ए जमींदार - फैमिली आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश," इ० हि० का० पृ० ०, बम्बई, 1980, पृ०- 242।

44. बलवन्त नामा, पृ०-10, 12, विल्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमायर, .....भाग 1, पृ०-99, 100, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के प्रथम दो नवाब, पृ०- 203, 204



सर्वोच्च प्राथमिकता दी । उसने अपनी स्थिति को मजबूत बनाने के लिए प्राथमिकता की । उसने अपनी स्थिति को मजबूत बनाने के लिए इलाहाबाद के सूबेदार अमीर खाँ के माध्यम से मुगल सम्राट मुहम्मदशाह को नजराने के रूप में कुछ धन प्रेषित किया । इससे प्रभावित होकर मुहम्मदशाह ने बलवन्त सिंह को परगना कसवार, अफराद, कटेहर और भाक्त की जमींदारी प्रदान की तथा उसे राजा की उपाधि से विभूषित किया । मुहम्मदशाह ने बलवन्त सिंह को इन परगनों पर अधिकार रखने का प्रमाण पत्र भी प्रदान किया । बलवन्त सिंह ने अपने पूर्वजों के निवास स्थान मंशापुर में एक मस्जिद का भी निर्माण कराया ।<sup>45</sup> अवध का नवाब सफ्दरजहाँ, राजा बलवन्त सिंह पर अधिक विश्वास न कर सका । इस सन्दर्भ में उसने राजस्व की कसौटी के लिए तथा राजस्व का नियमित भुगतान प्राप्त के उद्देश्य से अपने एक नायब तथा उसके साथ रूप सिंह को बनारस में प्रतिनिधि के तौर पर नियुक्त किया । इन्हें " सजावल " कहा गया । राजा बलवन्त

---

45. बलवन्तनामा, पृ०-21, विल्टन ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड

सिंह इन्हीं प्रतिनिधियों के माध्यम से नियमित राजस्व का भुगतान करता रहा तथा नवाब के प्रति विनम्र तथा विश्वास पात्र बना रहा । इसी समय मुगल सम्राट ने नवाब सफ़्दर जंग को अफ़ग़ानों के आक्रमण का मुकाबला करने के लिए दिल्ली बुला लिया । बलवन्त सिंह ने नवाब की अनुपस्थिति का लाभ उठाकर उसके राजस्व वसूल करने वाले प्रतिनिधियों को राज्य से निष्कास्ति कर दिया । इसी क्रम में बलवन्त सिंह ने भू राजस्व के भुगतान को रोक दिया तथा बनारस की सीमा से लगे इलाहाबाद के आस पास के क्षेत्रों को लूटना आरम्भ कर दिया ।<sup>46</sup>

बलवन्त सिंह द्वारा 1748 ई० में भदोही के किले पर अधिकार कर लिया।<sup>47</sup> इन घटनाओं के कारण इलाहाबाद का नायब सूबेदार अली कुली खाँ, बलवन्त सिंह का मुकाबला करने के लिए आगे बढ़ा परन्तु ज़ुल प्रपंच द्वारा

46. बलवन्त नामा, पृ०- 21,22 , विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-100

47. बलवन्तनामा, पृ०-22,23, विल्टन ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड

स्टैटिक्ल मेमायर, ,...भाग-1, पृ० - 100

बलवन्त सिंह ने उसे भी पराजित कर दिया । <sup>48</sup> इसी समय 1750 ई० में सफ़्दर जंग बंगश नवाब अहमद खाँ से पराजित हो गया । अहमद खाँ ने अपने एक सम्बन्धी साहिबजमा खाँ को जौनपुर, गाजीपुर , बनारस चुनार, की सरकारों तथा आजमगढ़ एवं माहुल आदि स्थानों का गवर्नर नियुक्त किया । साहिब जमाँ खाँ को यह भी आदेश दिया गया कि वह सैन्य कार्यवाही करके बलवन्त सिंह को निष्कासित कर दे । साहिब जमाँ खाँ की सहायता बंगश नवाब, आजमगढ़, तथा माहुल के जमींदारों ने की । नवाब अहमद खाँ बंगश ने स्वयं इलाहाबाद के किले पर अधिकार करने के लक्ष्य से प्रस्थान किया । उस नवीन परिस्थिति में राजा बलवन्त ने अपने द्विवास्पात्र प्रतिनिधियों को बंगश नवाब के पास बहुमूल्य उपहारों के साथ भेजा और बंगश नवाब की अधीनता में कार्य करने का प्रस्ताव भी रखा । वह स्वयं भी बंगश खाँ नवाब के आमन्त्रण पर

-----

इलाहाबाद मिलने गया । बंगश नवाब ने राजा बलवन्त सिंह को अपनी आधी जमींदारी पर अधिकार रखने की अनुमति इस प्रस्ताव के साथ दी कि वह आधा भू भाग तत्काल साहिब जमाँ को सौंप दिया । नवीन परिस्थितियों और बंगश नवाब की शक्ति को देखकर राजा बलवन्त सिंह ने यह प्रस्ताव स्वीकार कर लिया । इसी समय नवाब सफ्दरजंग ने बंगश नवाब के विरुद्ध सैन्य नवाब सफ्दरजंग ने बंगश नवाब के विरुद्ध सैन्य अभियान के लिए दिल्ली से प्रस्थान किया । इस नयी परिस्थिति के कारण अहमद शाह बंगश तत्काल इलाहाबाद छोड़ने के लिए विवश हो खया । अतः परिस्थिति को लाभ उठाकर राजा बलवन्त सिंह ने अब निर्बल हो गये साहिब जमाँ खाँ को तत्काल अपनी जमींदारी छोड़कर जाने का आदेश दे दिया । साहिब जमाँ खाँ तत्काल आजम्माट और पुनः वहह से भी बिहार में स्थित बेतिया के राजा के यहाँ चला गया । इस प्रकार परिस्थितियों का लाभ उठाकर राजा बलवन्त सिंह ने अपने व्यक्तिगत हिस्सों और स्वार्थों को सर्वोच्च प्राथमिकता दी । वह निरन्तर अपनी स्वामिभक्ति को परिवर्तित करता रहा और किसी के प्रति स्वामिभक्त नहीं रहा । इधर सफ्दर जंग ने अफगानों को पराजित करके

असफल प्रयास किया । इसी मध्य नवाब सफ्दर ज़ां को अहमदशाह अब्दाली की समस्या से निपटने के उद्देश्य से मुगल सम्राट ने दिल्ली बुलाया ।

परिस्थितियों का नवाब सफ्दर ज़ां ने बलवन्त सिंह को 1751-52 ई० में एक खिलत भेजकर बड़े हुए राजस्व की रकम पर उसके भू भागों को लौटा दिया और राजस्व वसूली के लिए एक प्रतिनिधि नूरुल हसन खाँ को नियुक्त करके नवाब सफ्दर ज़ां वापस फैजाबाद आ गया । फैजाबाद पहुँचने के तुरन्त बाद उसने दिल्ली के लिए प्रस्थान किया ।<sup>50</sup>

दिल्ली पहुँचने के बाद सफ्दर ज़ां विभिन्न समस्याओं से जूझता रहा । इनमें प्रमुख अहमदशाह अब्दाली की समस्या, दरबारी षडयन्त्रों तथा मराठों की समस्या प्रमुख थी । बनारस में राजा बलवन्त सिंह ने अपनी सुरक्षा का सुदृढ़ प्रबन्ध करते हुए राम नगर में किले का निर्माण कराया तथा विजय गढ़ , आगोरी, लखीपुर तथा पसीता के किलों पर भी अधिकार

---

50. बलवन्त नामा, पृ०- 29 से 31, विल्टन ओल्डम, भाग -1, पृ०-100,

101, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के प्रथम दो नवाब, पृ०-

कर लिया । <sup>51</sup> उसने बिहार की सरकार शाहाबाद के परगना कडा, मंगरौर को जमोंदारी पर भी अधिकार कर लिया । <sup>52</sup> दिल्ली से लौटने के पश्चात नवाब सफ्दर जंग ने पुनः बलवन्त सिंह के विरुद्ध सैन्य अभियान आरम्भ किया परन्तु राजा बलवन्त सिंह बनारस से पलायित कर गया । इसी समय मराठों की समस्या के कारण सफ्दर जंग को पुनः मुगल सम्राट के बुलाने पर दिल्ली वापस लौटना पड़ा । अतः राजा बलवन्त सिंह पुनः दण्डित होने से बच गया । <sup>53</sup> इस प्रकार 1739 से 1754 ई० के मध्य बलवन्त सिंह लगातार अपनी राजनैतिक स्थिति सुदृढ़ करने के लिए प्रयत्नशील रहा और अन्ततः सफल रहा ।

---

51. बलवन्त नामा, पृ०-31 से 34, विल्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमोयर, भाग -1, पृ०- 101 तथा सैयद नजमुल रजा रिजवी शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, 1983, पृ०-251

52. बलवन्त नामा, पृ०- 34, से 36, विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102 तथा सैयद नजमुल रजा रिजवी, पृ०- 252

53. आशीवादी लाल श्रोवास्तव, गुज़ाउद्दौला, खण्ड-1 पृ०- 29, 20

नवाब सफ़्दर ज़ां की कठिनाइयों का लाभ उठाकर कुछ अन्य ज़मींदारों ने भी अप्पातनों की स्थिति को सुदृढ़ बनाने का प्रयास किया । बंशेश नवाब अहमद खाँ द्वारा नियुक्त वायसराय साहिब जमां खाँ की सहायता माहूल के ज़मींदार शम्शाद जहाँ, गडवारा के ज़मींदार हिम्मत बहादुर तथा मछली शहरके ज़मींदार शेख कबूल मोहम्मद ने की ।<sup>54</sup> इस प्रकार पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र के ज़मींदारों ने सफ़्दर ज़ां की कठिनाइयों से लाभ उठाकर अपनी शक्ति को विस्तारित करने का निरन्तर प्रयास किया ।

1754 ई० से 1761 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनीतिक

गतिविधियाँ :

नवाब सफ़्दर ज़ां की मृत्यु 1753 ई० में हुई तत्पश्चात् उसका पुत्र शुजाउद्दौला अवध एवं इलाहाबाद का सूबेदार बना ।<sup>55</sup> इस परिवर्तन

54, बल्लवन्त नामा, पृ०- 26 से 36 सैयद नजमुल रजा रिजवी, पृ०- 252

55. आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, शुजाउद्दौला, खण्ड-1, पृ०- 15, 16

का राजाओं व जमींदारों ने लाभ उठाने का प्रयत्न किया परन्तु शजाउद्दौला मुगल साम्राज्य के विजारात का पद प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील था ।

इसी कारण वश मुगल साम्राज्य का वजीर इमादुलमुल्क उसे अवध एवं

इलाहाबाद की सूबेदारों से पदच्युत कराना चाहता था । जिसके कारण

शजाउद्दौला को वजीर के साथ युद्ध करना पड़ा । शजाउद्दौला के समय

में ही अवध पर अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण का भय, मुगल शाहजादा

अली गौहर को अवध तथा इलाहाबाद में उपस्थिति तथा बंगाल व बिहार

की पुनर्विजय जैसी समस्याएं भी संकट की स्थिति उत्पन्न कर रही थी ।

इसी समय शजाउद्दौला अवध की सूबेदारी के प्रतिद्वन्दी अली कुली खाँ को

समाप्त करने, मुगल सम्राट शाह आलम द्वारा वजीर नियुक्त किये जाने के

पश्चात अंग्रेजी कम्पनी के साथ संबंध एवं पराजय तथा उसके पश्चात अपनी

स्थिति को पुनः सुदृढ़ बनाने आदि जैसी समस्याओं में भी निरन्तर व्यस्त

रहा । <sup>56</sup> इस कारण पूर्वी उत्तर प्रदेश के जमींदारों और राजाओं ने सदैव



उसका लाभ उठाकर सत्ता की अवहेलना करने का प्रयास किया ।

इसो मध्य औजी कम्पनी ने भी हस्तक्षेप की प्रक्रिया आरम्भ की जिसके कारण शजाउद्दौला की स्थिति निरन्तर कमजोर हुई और जमींदारों ने भी औजी सत्ता का साथ हदेते हुए उनकी भारत में सत्ता स्थापना के प्रयत्नों को प्रोत्साहित किया ।

शजाउद्दौला के समय में सरकार गोरखपुर के भूभाग पर नियुक्त चकला-  
दारों का पर्याप्त नियंत्रण रहा । मझौली के राजा शिवमल्ल तथा बुटवल  
के राजा महादत्त सेन, शजाउद्दौला से सदैव भयभीत रहे । परन्तु बक्सर  
के युद्ध में शजाउद्दौला को पराजय ने उसकी स्थिति कमजोर कर दी । यद्यपि  
नवाब के एक अधिकारी अबुल खलत खाँ ने औजी सेनाओं को सलेमपुर में प्रवेश  
करने से रोक दिया तथा मझौली के राजा अजीत मल्ल को भी पलायन  
करने पर विवश कर दिया । <sup>57</sup> सत्तासी राजा सन्मान सिंह तथा अमोटा

---

57. लाल खं. बहादुर मल्ल, विषयेन वंश ..... पृ० - 71, 72

४ उद्धृत सेयद नजमूल राजा रिजवी, पृ० - 254 ४

के राजा जालिम सिंह ने किटोही स्वर अपनाया तथा स्वतन्त्र आचरण का प्रदर्शन किया।<sup>58</sup> अंग्रेजों से सन्धि के पश्चात् शुजाउद्दौला ने गाजीपुर के नवाब फजल अली खाँ को गोरखपुर का भू भाग इजारे पर दे दिया, जिसने इस भू भाग पर नियन्त्रण स्थापित किया।<sup>59</sup> बड़े जमींदारों को छेड़ व सुविधाएं भी दी जिसे की वे किटोह न कर सके। यद्यपि कभी कभी राजस्व के प्रश्न पर फजल अली खाँ के आमिलों से इन जमींदारों का संघर्ष होता रहा।

यद्यपि आजमगढ़ के राजाओं ने शुजाउद्दौला के विरुद्ध कोई स्टीहास्पद कदम नहीं उठाया। परन्तु राजस्व के नियमित भुगतान में बाधा पड़ने पर शुजाउद्दौला ने 1761 ई० में अपना प्रतिनिधि भेजा।

58. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायफ - ए- जिला- गोरखपुर, पृ०-14 से.

59. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायफ - ए- जिला - ए- गोरखपुर, पृ०-16

शुजाउद्दौला के प्रतिनिधि और आजमगढ़ के राजा जहाँ खाँ के मध्य राजस्व के भुगतान के प्रश्न पर संधि हुआ जिसमें दोनों की मृत्यु हो गयी।<sup>60</sup> अतः नवाब के मंत्री बेनी बहादुर ने आजमगढ़ का शासन के गाजीपुर के फजल अली खाँ को सौंप दिया।<sup>61</sup> फजल अली ने तीन वर्षों तक आजमगढ़ से राजस्व की वसूली की। परन्तु फजल अली खाँ के आतंक के कारण शुजाउद्दौला ने उसे हटाकर अन्य इजारेदारों को भूभाग प्रदान किये।<sup>62</sup> जहाँ खाँ के चचेरे भाई आजम खाँ एवं द्वितीय ने बक्सर युद्ध में शुजाउद्दौला की सहायता करके विश्वास प्राप्त किया। उसे

60. सैयद अमोर अली रिजवीसरगुज्जत - ए- आजगान-ए- आजमगढ़, पृ० -22 ए०बी०, गिरधारी, इन्तजाम -ए- राज- ए- आजमगढ़ पृ० - 93 ए, 94 बी, तारीख - ए- आजमगढ़ , पृ०- 28 बी, 29 ए ।

61. जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़, 1877 एपेन्डिक्स नं० -1, पृ०- 10ए

62. जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़ , 1877 एपेन्डिक्स नं० -1, पृ०- 10ए ।

आजमगढ़ का राजा नियुक्त करके राजस्व एकत्रित करने का अधिकार दिया गया । आजमखाँ द्वितीय 771 ई० तक अपने शासन का उपभोग करता रहा । आजम खाँ द्वितीय की मृत्यु के उपरान्त परिवार में किसी को योग्य न पाकर आजमगढ़ के शासन को हस्तागत करके वहाँ चकलादार की नियुक्ति की गयी ।<sup>63</sup> इन चकलादारों ने भी राजस्व एकत्रित करने और प्रशासन को सुव्यवस्थित रखने का कार्य किया ।

बनारस के राजा बलवन्त सिंह का नवाब शुजाउद्दौला के साथ सम्बन्ध

---

नवाब सफ्दर ज़ां की मृत्यु के उपरान्त बनारस के राजा बलवन्त सिंह ने अपनी अभिलाषाओं को पूर्ण करने का प्रयास किया । इस क्रम में उसने बुनार के किलेदार आगामीर को रिश्वत देकर किले पर अधिकार करने का प्रयास किया । इस षडयन्त्र की सूचना मिलते ही शुजाउद्दौला ने बलवन्त सिंह को दण्डित करने के लिए प्रस्थान किया परन्तु बलवन्त सिंह ने सपरिवार लतीफपुर के किले में शरण ली । शुजाउद्दौला ने

---

63. सैयद नजमूल ख़ां रिजवी, पृ० - 257

बलवन्त सिंह को गिरफ्तार करने के लिए अधिकारियों की नियुक्ति की । यह सूचना प्राप्त होते ही बलवन्त सिंह ने विजयगढ़ के किले में भाग कर शरण ली । उसने अपनी सहायता हेतु मराठों की सेना भी बुलायी म बलवन्त सिंह के विरुद्ध फजल अली खाँ ने भी प्रयास किये ताकि उसे बन्दी बनाया जा सके । <sup>64</sup> इसी समय अहमदशाह अब्दाली ने भारत विजित करने के लिए दिल्ली में प्रवेश किया । इस परिस्थिति में मुगल साम्राज्य के वजीर ने शजाउद्दौला से तत्काल सहायता माँगी । <sup>65</sup> अतः अपने अधिकारियों के परामर्श पर शजाउद्दौला ने राजा बलवन्त सिंह को पाँच लाख रुपये भेंट तथा पाँच लाख रुपये वार्षिक राजस्व के समझौते पर क्षमा कर दिया तथा पगना भदोही को भी जागीर के रूप में प्रदान किया । <sup>66</sup>

64. बलवन्त नामा, पृ०- 37, 38 , विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102

आशीवादी लाल श्रीवास्तव, शजाउद्दौला, खण्ड-1, पृ०-32, 33

65. आशीवादी लाल श्रीवास्तव, शजाउद्दौला , खण्ड-1, पृ०- 33

66. बलवन्तनामा, पृ०- 38-39, विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102

तथा ए०एल० श्रीवास्तव, खण्ड-1, पृ०- 33, 34

इन घटनाक्रमों के उपरान्त शजाउद्दौला वापस फैजाबाद आ गया तथा अहमदशाह अब्दाली के अवधपर सम्भावित आक्रमण से रक्षा के प्रबन्ध में संलग्न हो गया ।<sup>67</sup>

राजा बलवन्त सिंह की स्वतन्त्र होने की आकांक्षा पुनः

बलवन्त हो उठी । उसने सर्वप्रथम गाजीपुर के फजल अली खाँ को शजाउद्दौला के नायब बनेी बहादुर की सहायता से निष्कास्ति करवाने में सफलता मिली तथा इजारे पर गाजीपुर का भू भाग भी प्राप्त कर लिया ।<sup>68</sup> राजा बलवन्त सिंह ने 1758- 59 ई० में चौसा की जमींदारी तथा किला और 1759-60 ई० में इलाहाबाद सरकार के तरहर में स्थित परगना कन्ति पर भी अधिकार कर लिया ।<sup>69</sup> यद्यपि शजाउद्दौला

67. आशीविादो लाल श्रीवास्त्व, शजाउद्दौला ,खण्ड-1, पृ० - 34

68. बलवन्तनामा, पृ० - 40, 41 ,विल्टन ओल्डम ,भाग-1, पृ०- 102

69. बलवन्तनामा, पृ०- 41 से 43 ,विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102

के प्रतिहन्दी मुहम्मद मुहम्मद क़ली खाँ को बन्दी बनाने में राजा बलवन्त सिंह ने सहायता की थी तथापि दोनों में सम्बन्ध अच्छे नहीं थे । राजा बलवन्त सिंह नवाब के प्रति सदैव संशक्ति रहा । इसी कारण वश 1760-61 ई० में मुगल सम्राट से मिलने के लिए नवाब शुजाउद्दौला द्वारा बनारस आने पर राजा बलवन्त सिंह भाग कर विन्ध्य की पहाड़ियों में चला गया तथा इस अवसर पर भी बेनी बहादुर के कारण नवाब शुजाउद्दौला, राजा बलवन्त सिंह को बन्दी बनाने के कारण नवाब शुजाउद्दौला, राजा बलवन्त सिंह को बन्दी बनाने के लिए अधिक समय न दे सका ।<sup>70</sup>

शुजाउद्दौला ने मीर कासिम को बंगाल में पुनः प्रतिष्ठित करने के लिए अंग्रेजों से युद्ध का बंगाल में पुनः प्रतिष्ठित करने के लिए अंग्रेजों से युद्ध का निर्णय लिया तथा मीर कासिम तथा मुगल सम्राट के साथ

-----

बनारस पहुँचा । <sup>71</sup> राजा बलवन्त सिंह अविश्वास के कारण सपरिवार ललीफपुर भाग गया । राजा बलवन्त सिंह ने शजाउद्दौला के पटना प्रस्थान पर ही बेनीबहादुर के आश्वासन पर उपस्थित होने के लिए चल पड़ा । परन्तु बलवन्त सिंह के प्रति नवाब शजाउद्दौला अभी भी संशुक्ति था । पटना अभियान में असफल होने के पश्चात् नवाब ने राजा बलवन्त सिंह को गाजीपुर के परगना मुहम्मदाबाद में अमला नामक ग्राम में औजों के विरुद्ध सुरक्षात्मक तैयारी करने के लिए भेज दिया । परन्तु बक्सर के युद्ध की पराजय ने शजाउद्दौला को हतोत्साहित कर दिया । सूचना प्राप्त होते ही राजा बलवन्त सिंह बनारस स्थित राम नगर किले में आ गया । मुगल सम्राट शाह आलम ने अब औजों की शरण ले ली थी । परिस्थितियों को देखते हुए राजा बलवन्त सिंह ने भी औजों का संरक्षण प्राप्त करने के उद्देश्य से बिहार के नायब नाजिम राजा शिस्ताब राय के माध्यम

---

71. हरि चरन दास, चहार-गुलजार शुलाई § इलियट व डाउसन, हिन्दी



से मेजर मुनरो को बक्सर विजय के उपलक्ष्य में बधाई संदेश तथा उपहार भेजे । <sup>72</sup> राजा बलवन्त सिंह ने राजा शिवाय राय के माध्यम से मेजर मुनरो से बनारस, जौनपुर, आजमगढ़ आदि जिलों को इजारे पर देने की प्रार्थना की । <sup>73</sup> राजा बलवन्त सिंह ने मेजर मुनरो के बनारस आगमन पर सुरक्षात्मक दृष्टिकोण अपनाते हुए लतीफपुर के किले में शरण ली । <sup>74</sup> मेजर मुनरो ने उसके भू भाग को एक वर्ष के पट्टे पर उसे लौट दिया । <sup>75</sup> इस सन्दर्भ में ये उल्लेखनीय है कि राजा बलवन्त सिंह को पट्टा प्रदान करने के पूर्व मेजर मुनरो ने मुगल सम्राट से राजा बलवन्त सिंह की जमींदारी के भागों पर औजी कम्पनी के अधिकार की सन्त

72. सैयद नजमुल रजा रिजवी, पृ०-262

73. वही

74. बलवन्त नामा, पृ०-53, तथा ए०एल० श्रीवास्तव, शुजाउद्दौला,

खण्ड- 1, पृ०- 255

75. बलवन्तनामा, पृ० - 53, ए०एल० श्रीवास्तव, खण्ड-1, पृ० - 255

प्राप्त कर ली थी <sup>76</sup> । अन्ततोगत्वा लिखित सम्झौते के उपरान्त ही राजा बलवन्त सिंह ने राम नगर में प्रवेश किया । इसके उपरान्त राजा बलवन्त सिंह ने अंग्रेजों की सहायता करते हुए मेजर कारनाक को चुनाव अभियान के समय आठ लाख रुपये के अतिरिक्त सैन्य सहायता भी प्रदान की । <sup>77</sup> इसके पलस्वरूप 1765 ई० में लार्ड क्लाइव ने शुजाउद्दौला की इच्छा के विपरीत राजा बलवन्त सिंह की जमींदारी को बनाये रखने का एक अनुच्छेद की सन्धिपत्र में रखवाया । <sup>78</sup> इससे राजा बलवन्त सिंह को अंग्रेजों से सुरक्षा तथा संरक्षण प्राप्त हुआ । परन्तु इसका विपरीत प्रभाव यह पड़ा कि अंग्रेजों को पूर्वी उत्तर प्रदेश में हस्तक्षेप का अवसर प्राप्त हो गया । राजा बलवन्त सिंह ने समयानुकूल अपने हितों की

76. विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-103 तथा सैयद नजमुल राजा रिजवी,

पृ० 262.

77. बलवन्तनामा, पृ०- 53, 54, सैयद गुलाम हुसैन खाँ, सियर-उल-मुताखरीन

खण्ड-11, ४ नोटामानुस कृत, अंग्रेजी अनुवाद ४ पृ०-577, ए०एल०

श्रीवास्तव, खण्ड-1, पृ०-275

क्योंकि यह युग राजनैतिक अस्थिरता का युग था तथा ऐसे अस्थिर वातावरण में अपने सत्ता स्त्रु तथा अपने हितों को सुरक्षित रखना उस काल में एक दूरदर्शिता पूर्ण निर्णय था । यही कार्य राजा बलवन्त सिंह ने किया ।

इलाहाबाद सन्धि के पश्चात् नवाब शुजाउद्दौला, राजा बलवन्त सिंह को पदच्युत करने के प्रयास में निरन्तर लगा रहा परन्तु अीजों के संरक्षण के कारण 1770 ई० तक राजा बलवन्त सिंह ने आजीवन अपने क्षेत्र पर अधिकार बनाए रखा ।

79

1707 ई० से 1761 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजाओं को वाह्य गतिविधियों में अपनी श्रेष्ठतम तथा क्षमता का प्रदर्शन तो करना ही पड़ता था परन्तु वे पारिवारिक विवादों में भी काफी धैर्य का प्रदर्शन

78. सो० यू० ए० चिस्मन, ए क्लैकान ऑफ़ ट्रीटीज ..... खण्ड-11, पृ०-77 बलवन्त नामा, पृ०-57, 58, तथा सैयद गुलाम हुसैन खाँ, सियर-उल-मुताखरीन खण्ड-11 । नोटागानुस कृत अीजी अनुवाद पृ०-584, 585

79. बलवन्तनामा, पृ०-58, 63, सैयद गुलाम हुसैन खाँ, सियर-उल-मुताखरीन खण्ड-11 । नोटागानुस कृत अीजी अनुवाद पृ०-20, 21, विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०=104, 105, ए० ए० ल० श्रीवास्तव, शुजाउद्दौला, खण्ड-11, पृ०-30, 31 तथा 112 से 115

भी करते थे । बाँसी, गोखपुर, के सत्तासी राजा, मझौली के राजा, पडरौना के राजा, बटवल, आजमगढ़, माहुल, बनारस, भदौली, अमोटा, आदि क्षेत्रों के राजा व जमींदार पारिवारिक विवाद व कलह का भी सामना करते रहे । इन राजाओं व जमींदारों के पारस्परिक सम्बन्ध में भी सद्भावनापूर्ण न थे । क्षेत्र विस्तार की नीति के फलस्वरूप उनमें संघर्ष होना स्वाभाविक था । पूर्वी उत्तर प्रदेश में गोखपुर, बटवल, सत्तासी राजाओं तथा पडरौना के शासकों के मध्य संघर्ष होता रहा । अमोटा में राजपूत तथा कायस्थ जमींदारों के मध्य संघर्ष हुआ ।<sup>80</sup> सत्तासी राजाओं का परगना सिलहट के प्रश्न पर मझौली के राजाओं से संघर्ष हुआ । आजमगढ़ के राजाओं का अपनी जमींदारी के अन्तर्गत पलवार राजपूतों से घाघरा नदी के उत्तर में गोखपुर के जमींदारों से तथा दक्षिणपूर्व में बनारस के राजाओं के साथ ~~सम्बन्ध~~ पूर्ण सम्बन्ध बना रहा ।<sup>81</sup>

---

80. एलवीने, सेटिलमेंट रिपोर्ट...गोखपुर, 1868, पृ०- 249, 250

81. जे०आर०रीड, रिपोर्ट, आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़ .....1877 एपेडिक्स नं०-1, पृ०-8ए, गिरधारी, इन्तजाम-ए-राज-ए-आजमगढ़, पृ०-49बी, 50ए, बल्वन्तनामा, पृ०-26, तथा सैयद नजमुल रजा रिजवी पृ० - 290

माहुल के राजा दीदार जहाँ का आजमाद के राजा आजम खाँ द्वितीय से शत्रुता पूर्ण सम्बन्ध रहा ।<sup>82</sup> बनारस के राजा बलवन्त सिंह का लखनेसर के सेंगर राजपूत जमींदारों से संघर्ष हुआ ।<sup>83</sup> इसी प्रकार के आपसी संघर्ष गडवारा, बंगुली आदि के मध्य भी हुए । बडागाँव, कोपा तथा खारीद के जमींदारों का बलिया के हल्दी राजाओं से संघर्ष चलता रहा ।

इस प्रकार अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ से ही पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं ने मुगल साम्राज्य के विघटन का लाभ उठाकर विद्रोही आचरण अपनाया और स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने का प्रयास किया । बनारस के राजा ने तो स्वायत्त राजा बनने का सफल प्रयास किया । 1761 ई० तथा कालान्तर में औरजी सत्ता को भी इन्हीं राजाओं तथा जमींदारों ने पूर्वी उत्तर प्रदेश में प्रवेश करने का अवसर दिया । अतः ये

---

82. सैयद नजमुल रजा रिजवी, पृ०- 29।

83. बलवन्तनामा, पृ० - 48 से 50

स्पष्ट है कि पारस्परिक कलह , संघर्ष और स्वार्थ परक राजनीति ने इन राजाओं और जमींदारों को पतनशील होने की ओर अग्रसर किया जिसकी परिणति अंग्रेजी सत्ता की स्थापना के रूप में हुई ।

XXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXX  
XXXXXXX  
XXXXXX  
XXXX  
XXX  
X

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## अध्याय - तीन

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

× सामाजिक - इतिहास ×

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## सामाजिक - इतिहास

प्राचीन काल से ही भारतीय समाज विभिन्न जातियों एवं समुदायों के सम्मिश्रण का केन्द्र रहा है। मध्यकालीन भारत में इस्लामी संस्कृति का तीव्र गति से विस्तार होने के कारण मुस्लिम समुदाय ने भारतीय समाज में एक विशेष स्थान निर्धारित किया। वहीं हिन्दू समाज ने अपनी पुरातन संस्कृति एवं मान्यताओं के तहत अपना स्थान अग्रणी बनाए रखा। हिन्दू समाज ने मुस्लिम समाज के साथ समन्वय स्थापित करते हुए विपरीत परिस्थितियों में भी अपनी परम्पराओं को जीवित रखा। भारत में इस नये सम्मिश्रित समाज के उदाहरण के रूप में पूर्वी उत्तर प्रदेश का समाज है, जिसके अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से हमें इसे हिन्दू और मुस्लिम वर्गों में विभक्त कर रहे हैं।

### हिन्दू समाज :-

वर्ण व्यवस्था हिन्दू समाज की एक महत्वपूर्ण विशेषता है। यद्यपि हिन्दू समाज में प्रारम्भ से ही जाति निर्धारण व्यक्ति के जन्म के



आधार पर होता रहा है ।<sup>1</sup> प्रसिद्ध यात्री अलबरूनी ने मध्यकालीन हिन्दू समाज के सामाजिक वर्गों का विस्तृत वर्णन किया है । जाति प्रथा के सम्बन्ध में अलबरूनी का मत इस प्रकार है - " हिन्दू अपनी जाति को वर्ण अथवा रंग कहते हैं तथा कंशावली की दृष्टि से उन्हें "जातक" अथवा "जन्म " कहते हैं । आरम्भ से ही ये चार जातियाँ ४ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र ४ विद्यमान थे ।"<sup>2</sup>

ब्राह्मण :-

ब्राह्मण हिन्दू समाज में सर्वश्रेष्ठ स्थिति रखता था । बारहवीं शताब्दी के अन्त तक ब्राह्मण समाज प्रादेशिक आधार पर विभाजित हो रहा था तथा उनमें जातियाँ और उपजातियाँ स्थापित हो रही थीं ।<sup>3</sup>

1. दि लीगेसी आफ इण्डिया, सं० जी०सी०गारेट, आक्सफोर्ड, 1962,

पृ० 124 ; सी०डी०एम०जोड, दि हिस्ट्री आफ इण्डियन सिविलाइ-  
ज्ज्ञान, लन्दन, 1936, पृ० - 4

2. अलबरूनीज इण्डिया, भाग-1, ४सचाऊ ४, पृ० - 100

3. वी०एन०एस० यादव, पृ० - 19

इस समय पूर्वी उत्तर प्रदेश में ब्राह्मणों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि हुई ।  
 इस काल में ब्राह्मण कोई भी व्यवसाय कर सकते थे ।<sup>4</sup> परन्तु ब्राह्मण  
 अधिकांशतः अध्यापन के ही कार्य में संलग्न रहे ।<sup>5</sup> इनको प्रायः विप्र  
 कहकर भी सम्बोधित किया जाता था ।<sup>6</sup> क्षेत्रीय शासकों के पतन के साथ  
 ही ब्राह्मणों की स्थिति निरन्तर दयनीय होती चली गयी तथा अठारहवीं  
 शताब्दी में इस वर्ग ने व्यवसायिक प्रवृत्ति के चलते अनेक व्यवसायों को  
 अपनाया ।<sup>7</sup>

4. वी०एन०एस०यादव, पृ०- 19

5. कबीर ग्रन्थावली, दोहा-63 पृ०- 10 ; भूषण ग्रन्थावली, पृ०-83  
 छन्द - 293; सोमनाथ ग्रन्थावली, छण्ड-2, पृ०-319, छ०-3

6. मृगावती, दो० - 1, पृ०-1, तथा मधुमालती, दो०-1, पृ०- 81,  
 102, 438.

7. वी०एन०एस०यादव, पृ०- 24, पृ०-24, तथा हेरम्ब क्तुर्वेदी, द  
 सोसायटी आफ नार्थ इण्डिया इन द सिक्सटीन्थ सेन्चुरी, पृ०-28, 29

क्षत्रिय :-

प्राचीन समाज की व्यवस्था के अन्तर्गत अगला स्थान क्षत्रिय को प्राप्त था। जिसके किय में यह धारणा थी कि इनकी उत्पत्ति ब्रह्मा के बाहु तथा उनके कन्धों से हुई है।<sup>8</sup> समाज में क्षत्रियों का स्थान ब्राह्मण के बाद था।<sup>9</sup> क्षत्रियों का कार्य प्रजा पर शासन करना तथा उनकी रक्षा करना था।<sup>10</sup> मुसलमानों के आगमन के पश्चात् से ही समाज में परिवर्तन की गति बढ़ गयी। तुर्कों के बढ़ते हुए प्रभाव एवम् क्षत्रियों की पराजय से उनके राज्य समाप्त होने लगे तथा हिन्दू समाज

8• अलबरूनीज इण्डिया, § सचाऊ §, पृ०- 101

9• वही, पृ०- 136, कबीर ग्रन्थावली, दो० - 11, पृ०- 376 ;

सोमनाथ ग्रन्थावली पृ०- 699, दो० - 20 , देवर्नियर, देवत्स इन इण्डिया , पृ० = 143•

10• अलबरूनीज इण्डिया, भाग - 1, पृ० - 161-62 , देव ग्रन्थावली, पृ० - 185, छन्द - 94, देवर्नियर , पृ० - 143 ।

की प्राचीन मान्यताएं व परम्पराएं ही नहीं अपितु वर्ण व्यवस्था भी नष्ट होने लगी । <sup>11</sup> इस प्रकार अठ्ठारहवीं शताब्दी में क्षत्रियों की स्थिति अत्यन्त दयनीय हो गयी । राजकुल से सम्बन्धित होने के कारण इन्हें राजपुत्र अथवा राजपूत कहकर पुकारा गया । <sup>12</sup>

उनकी अनेक शाखाएं प्रशाखाएं थीं । तत्कालीन समय में राजपूतों ने मुगल साम्राज्य की अत्यधिक सेवा की और उनके साम्राज्य

---

11. वर्ण रत्नाकर, पृ०- 31 , तथा इनके पतनशील होने की प्रक्रिया के लिये देखें, हेरम्ब क्षुर्वेदी, पृ०- 37, 38.

12. खाफी खान, मुन्तखव्वुल - लुवाब ॥ इलियट व डाउसन, भाग - 7, पृ०- 300 से 302 ॥ , देखें आर० एस० शर्मा की इण्डियन फ्यूडलिज्, देवर्नियर पृ०- 143 , मोहम्मद यासीन, ए सोशल हिस्ट्री आफ इस्लामिक इण्डिया, पृ०-14, 19, काली किंकर दत्ता, सर्वे आफ इण्डियाज सोशल लाइफ एण्ड इकनामिक कन्डीशन इन "एट्नीथ सेन्चुरी, पृ०- 27, 65, 68 .

विस्तार के लिए वे ही मूलतः उत्तरदायी रहे ।<sup>13</sup>

कैश्य :  
-----

केवल व्यवसायिक कार्यों में लिप्त रहने वाला वर्ग कैश्य के रूप में जाना जाता था ।<sup>14</sup> ब्राह्मण व क्षत्रिय के पश्चात् समाज में कैश्य का स्थान था । दसवीं शताब्दी में राजनीतिक व आर्थिक पतन के कारण कैश्यों की स्थिति परिवर्तित हो गयी तथा कैश्य एवं शूद्र में कोई विशेष अन्तर नहीं रह गया ।<sup>15</sup> परन्तु बारहवीं शताब्दी तक वाणिज्य के विकास के साथ ही कैश्य समुदाय की स्थिति सुदृढ़ हो गयी तथा अठारहवीं शताब्दी

---

13. देवर्नियर, पृ० - 143, शिवराज भूषण, पृ०- 34, छ० 204 ,

गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास ।

14. अलबरूनीज इण्डिया, §सचाऊ §, पृ० - 138

15. राक्षेयाम, पृ० - 209

में पूर्वी उत्तर प्रदेश में यह वर्ग अपनी स्मृद्धि एवं सम्पन्नता की स्थिति में विद्यमान था ।<sup>16</sup>

शूद्र :-

प्राचीन भारतीय समाज में शूद्रों को हेय दृष्टि से देखा जाता था । वे दासों की भाँति कार्य करते थे , जिसके बदले में उच्च जातियों द्वारा प्रदत्त धन ही उनकी आजीविका का साधन था ।<sup>17</sup> बारहवीं शताब्दी के बाद इनकी स्थिति में परिवर्तन हुआ तथा पन्द्रहवीं शताब्दी तक इन्हीं में से धार्मिक व सामाजिक सुधारक भी उत्पन्न हुए, जिन्होंने भक्ति आन्दोलन में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह किया ।<sup>18</sup> अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक पूर्वी उत्तर प्रदेश के शूद्रों की स्थिति में बहुत परिवर्तन आ चुका था ,

16. देवर्नियर, पृ०-144, 145 , मनुची, भाग-3, पृ०- 36, 293,

काली किंकर दत्ता, पृ०-43, मो० व्यासीन , पृ०- 85

17. सोमनाथ ग्रन्थावली , पृ०- 627, छ० - 49

18. हेरम्ब चतुर्वेदी, उल्लिखित शोध प्रबन्ध, पृ०- 58

परन्तु फिर भी यह वर्ग समाज में शोषण का पात्र बना रहा । <sup>19</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश के हिन्दू समाज के दायें में आन्तरिक एवं बाह्य दबावों के कारण निरन्तर परिवर्तन आया तथा तत्कालीन हिन्दू समाज स्पष्टतः तीन वर्गों में विभाजित हो गया । प्रथम वर्ग - अभिजात वर्ग था, द्वितीय पुरोहित वर्ग तथा तीसरा सर्वसाधारण वर्ग था ।

हिन्दू अभिजात वर्ग :-

इस वर्ग में हिन्दू शासक, अमीर तथा समाज के उच्च परिवारों के सदस्य थे । विभिन्न श्रेणियों के हिन्दू अमीर तथा स्वायत्त शासकों के लिए कई पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग किया गया । उदाहरण-

19. देवर्नियर, देवल्स इन इण्डिया, पृ० - 144, देव ग्रन्थावली , पृ०-5

दो 0 -9, काली किंकर दत्ता, पृ० - 621, जी०एस० घुर्रे, कास्ट,

क्लास एण्ड आक्यूफेशन, पृ० - 80

स्वरूप राजा, राना, राय, रावत जमींदार इत्यादि । <sup>20</sup>

इस काल में राज्यों के अन्तर्गत स्वायत्त शास्कों का अस्तित्व विद्यमान था । इसी काल में गोरखपुर तथा खरोसा के रायों का उल्लेख प्राप्त होता है। <sup>21</sup> जौनपुर में हिन्दू अभिजात वर्ग काफी सुदृढ़ स्थिति में विद्यमान था । इस प्रकार प्रशासन में मुसलमानों की प्रधानता के बावजूद हिन्दू अभिजात वर्ग की स्थिति प्रतिष्ठित बनी रही । हिन्दू जमींदारों की स्थिति मुख्य रूप से दो बातों पर निर्भर थी । प्रथम, कि वे शास्क के प्रति किंठावान है या नहीं तथा द्वितीय कि उनकी व्यक्तिगत सामाजिक स्थिति कैसी है ? यद्यपि इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश में अनेक हिन्दू शास्कों ने केन्द्र की कमजोर स्थिति का

---

20. हेरम्ब क्तुर्वेदी, अध्याय 2,3 पृ० - 65 से 138 तथा राक्षेयाम

पृ० - 270

21. रिजवी, पृ० - 40



लाभ उठाकर अपने को स्वतन्त्र घोषित किया । परन्तु अधिकांश हिन्दू जमींदार और अमीर केन्द्र के प्रति अधिकांश हिन्दू जमींदार और अमीर केन्द्र के प्रति निष्ठावान बने रहे तथा राज्य की निष्ठा प्राप्त करते रहे । जिन विद्रोही हिन्दू शासकों का उल्लेख प्राप्त होता है, वे समय - समय पर दण्डित भी किये गये ।

हिन्दू पुरोहित वर्ग :-

हिन्दू पुरोहितों ने ज्योतिषियों के रूप में अपनी पहचान बनाई ।<sup>22</sup>

तत्कालीन समाज में ज्योतिषियों को उच्च स्थान प्राप्त था तथा उन्हें तत्कालीन शासकों का प्रश्रय भी प्राप्त हुआ । कोई भी मुहल्ला या कस्बा ज्योतिषियों से रिक्त नहीं था । ये ज्योतिषी कुण्डलियाँ बनाया करते थे तथा शहर के लोग ज्योतिषी के बिना परामर्श के कोई कार्य सम्पादित

-----

22. वी०एन०एस० यादव, पृ० - 20, तथा हेरम्ब कुर्वेदी, पृ० - 22,

नहीं करते थे । इस प्रकार इस काल में ब्राह्मणों ने ज्योतिष विद्या को अपनी आजीविका का साधन बना लिया था ।

### सर्वसाधारण वर्ग :

इस काल में विभिन्न प्रकार के व्यवसायों को माध्यम बनाकर अपनी आजीविका चलाने वाला वर्ग सर्वसाधारण वर्ग कहा जाता था । हिन्दुओं में इन व्यापारियों के अर्न्तगत विभिन्न व्यवसाय होते थे । हिन्दू व्यापारी वर्ग इस काल में इतना समृद्ध हो गया था कि वह लोगों को ऋण प्रदान करने लगा था । जिन लोगों ने भिन्न - भिन्न व्यवसाय के माध्यम से अपनी आजीविका निर्धारित की, वे निम्नवत् हैं -

#### 1. कल्लाल :-

मदिरा बनाने वाला कल्लाल के नाम से जाना जाता था, शराब उत्पादन में बड़ी शिष्टियों का प्रयोग किया जाता था, जिसमें "लहण" & खाद्यान्न & में गुड़ आदि मिलाकर मदिरा का निर्माण होता था।

## 2. स्वर्णकार :

सोने, चाँदी के आभूषण बनाने व बेचने वाले व्यवसायियों को स्वर्णकार कहा जाता था । इस काल में स्वर्णकार सोने की सफाई और शुद्धता से परिचित थे ।<sup>23</sup> अतः इस काल में आभूषण बनाई, ढलाई, व कटाई आदि का कार्य भी बारीक एवम् प्रशिक्षित ढंग से होता था ।

## 3. जुलाहे :-

यह वर्ग सूत कातने का काम किया करता था , जिससे वस्त्र तैयार किया जाता था ।

## 4. लोहार :-

लोहे द्वारा निर्मित सामानों को बनाने व बेचने वाले को लोहार के नाम से जाना जाता था । तलवार से लेकर व साधारण

23. धनानन्द ऋषीति काव्य संग्रह § पृ०-66, ७०-११, सुजाल विलास,

पृ० - 670, ७० -52, 53, कालीकिंकर दत्त, पृ०-47, तथा हेरम्ब

चतुर्वेदी , पृ० - 97

मकान व मन्दिरों के निर्माण तक में लोहार का कार्य आवश्यक ही नहीं  
अपरिहार्य था ।<sup>24</sup>

#### 5. कुम्हार :-

मिट्टी के बर्तनों का निर्माण करने वाले "कुम्हार"  
को कबीरदास ने "कुलाल " कहा है ।<sup>25</sup> अठारहवीं शताब्दी में सामाजिक  
एवं धार्मिक आयोजनों के अवसर पर धातु निर्मित बर्तनों का बहुतायत से  
प्रयोग होता ही था, परन्तु मिट्टी के बर्तनों का विशेष महत्व था।

24. मआसीर-ए-आल्मगीरी, पृ० - 187, कबीर, दो०-5, पृ० -44,

मृगावती, दो०- 35, पृ० - 28, देव ग्रन्थावली, दो० - 94,

पृ० - 278, हेरम्ब चतुर्वेदी , पृ० - 95, 96, गोपीनाथ शर्मा,

राजस्थान का इतिहास, पृ० - 482 ।

25. कबीर, दो० -5, पृ० - 44, हेरम्ब चतुर्वेदी, शोध प्रबन्ध, अप्रकाशित,

इ०वि०वि० पृ० -95,96

आधुनिक काल में भी ग्रामीण परिवेश के सामाजिक- धार्मिक कृत्यों पर मिट्टी के ही बर्तनों का प्रायः प्रचलन है । अठारहवीं शताब्दी में कुम्हार विभिन्न आकार प्रकार के मिट्टी के बर्तन बनाने में प्रवीण थे । मध्यकाल में कबीर ने मिट्टी के कच्चे बर्तनों को पकाने की विभिन्न विधियों का वर्णन किया है ।<sup>26</sup>

#### 7. बढ़ई :-

लकड़ी का कार्य करते वाला व्यक्ति बढ़ई कहलाता था । लोहार की भाँति बढ़ई भी भवन निर्माण में आवश्यक रूप से संलग्न थे । अठारहवीं शताब्दी में भी छोड़ों के प्रचलन के कारण छोड़े की काठी के निर्माण का एक बड़ा उद्योग भी स्थापित हो गया था । बैलगाड़ी आदि बनाने के कार्य में भी बढ़ई संलग्न थे ।

---

## 7. तेली :-

अठारहवीं शताब्दी में सरसों व अन्य तिलहनी फसलों से तेल निकालने का कार्य होता था, और इस कार्य को जो वर्ग करता था, उसे तेली कहा जाता था। यह कार्य वह अपने कोल्हू में बैलों की सहायता से करता था।<sup>27</sup>

## 8. नाई :-

बाल बनाने और हज्जाम करने वाले को नाई कहा जाता था, अनेक अनुष्ठानों, सामाजिक और धार्मिक आयोजनों में इनकी उपस्थिति आवश्यक थी और ये वर्ग समाज के अविभाज्य अंग के रूप में था।<sup>28</sup>

## 9. रंगरेज :-

कपड़ों की रंगाई एक व्यवसाय के रूप में प्रचलित था

27. देव ग्रन्थावली, दो 0 92, पृ0-268, इरफान, पृ0-59, नीरा दरबारी  
पृ0- 179

28. हेरम्ब कुर्वेदी, पृ0 - 87-88

तथा इस कार्य को करने वाले को "रंगरेज " कहा जाता था ।

10. नट:-

विभिन्न करतब दिखाकर लोगों का मनोरंजन करने वालों को " नट " कहा जाता था ।<sup>29</sup> कबीर ने इन्हें बाजीगर भी कहा है ।<sup>30</sup> इस व्यवसाय में स्त्रियों की भी भागीदारी रहती थी । नट अथवा बाजीगर के साथ वे प्रायः मनोरंजन कार्यों में सहभागी थीं, इन्हें नट्टी अथवा बाजीगरनी कहा जाता था ।<sup>31</sup>

11. तंबोली :-

अठारहवीं शताब्दी के काल में पान सुपाड़ी के व्यवसाय में संलग्न व्यापारियों को "तंबोली " कहा जाता था ।<sup>32</sup> प्रायः शासकों के यहाँ स्वागत सत्कार हेतु विशेष रूप से इनकी नियुक्ति की

-----

29. कबीर, दो०-29, पृ०-11, तथा दो० -109, पृ०-209

30. कबीर, दो० - 34, पृ० - 287

31. हेरम्ब कर्तुर्वेदी, पृ० - 127

32. देव ग्रन्थावली ,दो० - 92, पृ० - 268

जाती थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश में पान का बहुतायत से प्रचलन था । और इसकी पैदावार भी अच्छी थी ।

## 12. धोबी :-

कपड़े धुलने वाले को धोबी कहा जाता था ।<sup>33</sup>

आमतौर पर ये कुलीन और अभिजात्य वर्ग के कपड़े धुला करते थे । इनका महत्व अठारहवीं शताब्दी के समाज में भी यथावत बना रहा । अब मध्यम वर्ग के कपड़े भी ये लोग धोने लगे थे । शास्त्रों के यहाँ इनकी विधिवत नियुक्ति भी की जाती थी ।<sup>34</sup> शताब्दियों से भारतीय ग्रामीण समाज कृषि कार्यों में ही विशेष रूप से संलग्न रहा । कृषि कार्य हेतु भी श्रमिक एवं ग्रामीण शिल्पकार तथा सेवक हिन्दू समाज के अविभाज्य अंग के रूप में विद्यमान रहे ।<sup>35</sup>

33. देव ग्रन्थावली, दो 0-24, पृ०- 125, काली किंकर दत्त, पृ०-48,

हेरम्ब कर्तुर्वेदी, पृ०- 86, 87

34. हेरम्ब कर्तुर्वेदी , अध्याय-2 और 3

35. हेरम्ब कर्तुर्वेदी, अध्याय - 2 और 3



हिन्दू समाज के बहुत से व्यक्ति शासन की सैन्य व्यवस्था में उच्च पदों पर आसीन थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश , जो प्रायः मुगल शासकों की छत्रछाया से स्वतन्त्र हो चुका था, यहाँ के हिन्दू सरदारों में नवल राय, राजा गिरधर बहादुर, छबीला राम आदि प्रमुख थे, जिन्होंने पूर्वी उत्तर प्रदेश की शासन व्यवस्था में अपना हाथ बटाया और शासन को प्रभावित करते हुए अपना प्रभाव स्थापित किया । इनकी भू राजस्व और सैन्य प्रशासन के अर्न्तगत विभिन्न हिन्दू अधिकारियों की नियुक्ति की गयी ।

#### मुस्लिम समाज :-

अठारहवीं शताब्दी के काल में मुस्लिम समाज की संरचना अत्यन्त सरल थी । मुगल साम्राज्य में 1707 ई0 के बाद के वर्षों में पूर्वी उत्तर प्रदेशके क्षेत्र प्रायः स्वतन्त्र हो चुके थे । इलाहाबाद, जौनपुर, बनारस, गोरखपुर की सरकारें अभी भी राज्यपालों के अधीन थीं । परन्तु मुगल शासन का प्रभाव अभी भी बना हुआ था । ये शासक प्रजा का नेता तथा समाज का प्रधान होता था । एक शासक तथा समाज के नेता की हैसियत

तक विदेशी मुसलमानों का आगमन निरन्तर जारी रहा ।<sup>39</sup> विदेशी मुसलमानों ने इस्लाम के सभी नियमों का पालन किया ।<sup>40</sup> विदेश से आने वाले प्रमुख मुसलमानों में तुर्क, अफगान, मुगल और ईरानी थे।<sup>41</sup> इन्होंने भारतीय मुसलमानों पर अपनी श्रेष्ठता स्थापित की और ये कई वर्गों में विभाजित हो गये । इस प्रकार अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में मुसलमानों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि हुई । अब भारतीय समाज में मुसलमानों ने अपना अलग अस्तित्व निर्धारित कर लिया था । आप्रवासी मुसलमानों के धर्म परिवर्तन के कारण भारतीय समाज में मुसलमानों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि ने अनेक समस्याएँ उत्पन्न की तथा मुस्लिम समाज में आन्तरिक स्पर्ध उत्पन्न होने लगा जिसके कारण वर्ग भेद की भावना को बल मिला । परिणाम स्वरूप मुस्लिम समाज वर्गों में विभाजित हो गया ।

39. राधेयाम , पृ० - 144

40. नीरा दरबारी, नार्दन इण्डिया अण्डर औरंगजेब, सोशल एण्ड इकना-  
मिक कण्ट्रीशन, पृ० - 139

41. वही ।

मध्यकाल में दो स्थूल सामाजिक वर्ग थे - "अहल-ए-शेष"

॥तलवारधारी ॥ तथा " अहल-ए-कुल्ल " ॥लेखनीधारी ॥ <sup>42</sup> इसमें

" अहल -ए- कुल्ल " वर्ग के लोग अठारहवीं शताब्दी तक पूर्णरूपेण

विदेशियों तक ही सीमित था । इसी वर्ग से कात्ति, दबीर, वजीर

आदि की नियुक्ति होती थी । <sup>43</sup> कुलीन वर्ग ॥उमरा अथवा खान ॥

की गणना "अहल - ए- शेष " की श्रेणी में होती थी । वे साधारणतया

शास्त्र के पक्ष में होते थे । इस काल में मुस्लिम सैन्यदलों का भी काफी

सम्मान था । और उन्होंने समाज में काफी उच्च स्थान प्राप्त कर लिया

था । <sup>44</sup> कुलीन वर्ग की रचना विजातीय थी, यथा तुर्की, अफगानी, अरबी

पारसी, मिस्त्री, मुगल और भारतीय । मुस्लिम अभिजात्य वर्ग मध्यकाल

42. हबीबुल्लाह, द फाउन्डेशन आफ मुस्लिम रूल इन इण्डिया, पृ०-274

43. वही

44. मो० यासीन, ए सोशल हिस्ट्री आफ मेडिवल इस्लामिक इण्डिया,

प्रारम्भिक हिस्से तक विदेशियों द्वारा गणित था । किन्तु अठारहवीं शताब्दी तक वे इस समाज के अविभाज्य अंग बन गए ।<sup>45</sup> भारतीय मुसलमानों की अधिकांश संख्या उन्हीं लोगों की है, जिनके पूर्वजों ने इस्लाम स्वीकार किया था ।<sup>46</sup> कुलीन वर्ग राज्य में सेनानायकों, प्रशासकों, तथा यदा-कदा राजकर्ता के रूप में अपने प्रभावशाली सामर्थ्य का प्रयोग करता था ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में अन्य क्षेत्रों के समान ही उलेमाओं का महत्त्व था । ये आध्यात्मिक गुरु थे और आध्यात्मिक सिद्धांतों की व्याख्या करते थे ।<sup>47</sup> इस वर्ग के व्यक्ति अदालती और धर्मोपदेशक विषयक सेवाओं पर नियुक्त किये जाते थे । प्रत्येक मुस्लिम बस्ती की

45. युसुफ हुसैन, डिलम्पसेज आफ मेडिकल इण्डियन कल्चर ४ एशिया

पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ४ पृ०- 129

46. वही

47. इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस प्रोसीडिंग्स, पटना, 1954 तथा एम०

मुजीब पृ०- 207.

मस्जिद में एक इमाम, कात्ब और एक मुफ्ती होते थे जो इस पक्ष का प्रतिनिधित्व करते थे तथा जिसे राज्य की मान्यता प्राप्त होती थी । वे मुस्लिम शिक्षा संस्थाओं पर भी नियंत्रण रखते थे । तथा इस प्रकार के धार्मिक चिन्तन एवं शिक्षा को प्रतिपादित करते थे, जो उसके विचारों को सुदृढ़ आधार प्रदान करता था । <sup>48</sup> इस प्रकार अठारहवीं शताब्दी में भी मध्यकाल की भाँति उलेमा वर्ग प्रभावी एवं सशक्त वर्ग था ।

सामान्य रूप से मुस्लिम समाज जाति प्रथा विहीन समाज था । कुलीन वर्ग के अतिरिक्त अन्य मुस्लिम जनता जनसाधारण के रूप में विद्यमान थी । इस काल में मुसलमानों का मुख्य व्यवसाय व्यापार था । इन्हीं मुस्लिम व्यापारियों ने मुसलमानों के मध्य वर्ग का सृजन किया । इसके अतिरिक्त विविध शिक्षा व धर्म प्रचार के साथ साथ मदरसों व मस्जिदों में शिक्षा देने वाले धर्मशास्त्री, शिक्षक, उपदेशक, दार्शनिक, साहित्यकार, लेखक तथा इतिहासकार आदि भी मध्य वर्ग के सदस्यों में समाहित थे । <sup>49</sup>

48. तज्जालिये नूर, जिल्द -2, पृ० - 34

49. राधेयाम, पृ०- 191

इस प्रकार जैसे - जैसे नगरीकरण की प्रवृत्ति बढ़ी, वैसे वैसे सामान्य आय अर्जित करने वाले लोगों का उत्कर्ष हुआ। ये मुसलमान समाज के मध्य वर्ग का अंग थे। मध्य वर्ग के नीचे मुस्लिम हज्जाम, दर्जी, धोबी मल्लाह घासियारे, बाजे वाले, तम्बोली, माली, तेली, मदारी, संगीतज्ञ और चरवाहे इत्यादि थे। भिखारी और निराश्रित भी इसी श्रेणी में आते थे।<sup>50</sup>

मुसलमान आबादी का एक वर्ग मूह सेवकों तथा गुलामों के रूप में कार्यरत था, जिनकी विशाल संख्या थी। प्रत्येक शासक, कुलीन वर्ग तथा सम्पन्न व्यक्ति स्त्री पुरुषों को गुलाम के रूप में रखते थे। उन्हें गृहस्थी के कार्यों के अलावा कल कारखानों में भी नियुक्त किया जाता था।<sup>51</sup> कभी - कभी शासक वर्ग इनकी सेवाओं से प्रसन्न होकर उन्हें

---

50. ए० वी०एम० हवीबुल्लाह, पाउन्डेशन आफ मुस्लिम रूल इन इण्डिया,

पृ०- 274

51. पी०एन०ओस्मा, पृ०- 133-134

मुक्त कर देता था । चीन तुर्किस्तान, ईरान आदि देशों से गुलाम स्त्री पुरुषों को लाया जाता था । दासियाँ दो प्रकार की होती थीं - प्रथम वे, जो गृह सेवाओं के लिए प्रयुक्त होती थीं, द्वितीय श्रेणी में वे दासियाँ थीं जो मनोरंजन व समागम के लिए ब्रय की जाती थीं ।

### हिन्दू मुस्लिम अन्तर्क्रिया :

पूर्वी उत्तर प्रदेश की मिश्रित जनसंख्या में अपनी विशिष्ट जीवन पद्धति का निर्वाह करते हुए हिन्दू मुसलमान साथ - साथ रहते थे । दोनों वर्गों की परम्परायें, विश्वास और विचार धारा भिन्न - भिन्न थे । विजयी मुसलमानों की हिन्दू भावनाओं एवं विश्वासों के प्रति सम्मान की भावना काफी कम थी । साथ साथ रहते हुए भी हिन्दुओं तथा मुसलमानों के विचारों में भिन्नता थी । ये स्पष्ट है कि मध्यकालीन भारतीय समाज में भी हिन्दू तथा मुसलमानों के मध्य विचारों में विभाजन था । तथा उनकी आध्यात्मिक, प्रेरणा क्षेत्रों अलग

अलग थे।<sup>52</sup> यही स्थिति अठारहवीं शताब्दी में भी बनी रही। जाति प्रथा इस विभाजन का मुख्य आधार थी, जिसका भारत के समस्त समाज सुधारकों द्वारा विरोध किया गया। ये विद्वान वर्णाश्रम व्यवस्था के साथ-साथ अन्ध-विश्वासों पर आधारित धर्मों की शक्त का उन्मूलन करने का सतत् प्रयास करते रहे। दोनों सम्प्रदायों ने एक दूसरे की अच्छी बातों का समर्थन किया। मुस्लिम सभ्यता की यह प्रमुख विशेषता थी कि वे जब भी मिलते थे तो परस्पर विचारों के आदान प्रदान को प्रमुखता देते थे। इस अच्छी परम्परा से हिन्दू भी प्रभावित हुए।

समाज में स्त्रियों की दशा :

---

समाज में स्त्रियों की दशा से ही सामाजिक अवस्था प्रतिबिम्बित होती है।<sup>53</sup> मध्यकाल में भी स्त्रियों की स्थिति प्राचीन भारतीय स्त्रियों के समान उच्च नहीं थी।<sup>54</sup> किसी भी स्त्री को स्वतन्त्र रूप से जीवन निर्वाह करने का कोई अधिकार नहीं था। जब वे अविवाहि-

---

52. युसुफ हुसैन, पृ०- 121-122

53. रेखा मिश्रा & वर्तमान में प्रो० रेखा जोशी &, वीमेन इन मुगल



होती थीं तो वे पिता के नियंत्रण में रहती थीं विवाहोपरान्त पति के और पति की मृत्यु के बाद पुत्र के नियंत्रण में रहना पड़ता था । होती थीं । तो वे पिता के नियंत्रण में रहती थी, विवाहोपरान्त पति के और पति की मृत्यु के बाद पुत्र के नियंत्रण में रहना पड़ता था ।<sup>55</sup>

शासक वर्ग एवं कुलीन वर्ग की स्त्रियों का एक विशिष्ट स्थान था । औरंगजेब और उसके परवर्ती काल में भी स्त्रियों के अधिकारों में कोई अन्तर नहीं पड़ा और वे राज - काज में भी पर्याप्त रुचि लेती रही ।<sup>56</sup> राजपरिवारों में स्त्रियों को पर्याप्त सम्मान प्राप्त था । शासक परिवार की स्त्रियों को उच्च शिक्षा का भी लाभ मिलता था । जबकि साधारण वर्ग की स्त्रियों को मात्र सामाजिक परम्पराओं एवं मान्यताओं का ही पालन करना पड़ता था और वे घरेलू कार्यों में ही व्यस्त रहती थीं । साधारण वर्ग की कुछ महिलाएं ही संगीतकार, अध्यापिका और नृत्यांगना के रूप में कार्य करती रहीं । मध्यम-वर्गीय

55. मनु, पृ०- 327, 328 तथा हेरम्ब चतुर्वेदी, पृ०-139-140

56. अन्सारी, आ ई०सो०एस०, खंड-34, पृ०-3, रेखा मिश्रा, पृ०- 53

परिवार में स्त्री माँ के रूप में श्रेष्ठ पत्नी, सहयोगी के रूप में देखी जाती थी तथा पारिवारिक मामलों में पर्याप्त हस्तक्षेप रखती थी। यद्यपि वाह्य मामलों में उनका हस्तक्षेप नहीं होता था। तत्कालीन भारतीय समाज में स्त्रियों की स्थिति का अवलोकन निम्नलिखित माप-दण्डों के आधार पर किया जा सकता है -

#### पर्दा - प्रथा :

पर्दा को फारसी शब्द के रूप में जाना जाता है तथा शाब्दिक अर्थ होता है "आवरण"। अपने मूल अर्थ के साथ ही इस शब्द ने एक और अर्थ अपना लिया। स्त्रियों की एकान्तता। जिसकी सार्थकता परिवार की सामाजिक प्रतिष्ठा पर निर्भर करती है। यह प्रथा प्राचीन भारत में मान्य नहीं थी।<sup>57</sup>

---

57. ए०एल०अटेकर, पोजीशन आफ वूमेन इन हिन्दू सोसायटी §1938  
 वाराणसी, पृ०- 206, ए० रशीद, सोसायटी एण्ड कल्चर इन  
 मेडिवल इण्डिया, पृ०- 141-142, हेरम्ब चक्रवर्ती, पृ०-181

भारत वर्ष में इस्लाम के आगमन के साथ ही पर्दा प्रथा का प्रचलन आरम्भ हुआ । <sup>58</sup> सम्भवतः विदेशी आक्रमणकारियों से सुरक्षित रहने तथा कुछ सीमा तक शासक वर्ग के अनुसरण के रूप में यह प्रथा सामान्य हो चली थी । <sup>59</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश के मुसलमान समुदाय में भी पर्दा प्रथा प्रचलित थी । मुस्लिम समाज में उच्च वर्ग की महिलाएं पर्दा करती थीं परन्तु जीविकोपार्जन के लिए बाहर जाने वाली निम्न और निर्धन वर्ग की महिलाएं इस प्रथा का कठोरता से पालन नहीं कर पाती थीं । <sup>60</sup> उच्च वर्ग की महिलाएं हाथी अथवा पालकी पर बैठकर यात्रा करती थीं और उनके साथ अनुचर रहने थे । यात्रा करते

58. बदायूनी, खण्ड-2, पृ०-404-406, अर्द्धरशीद, पृ०- 206 , हेरम्ब चतुर्वेदी , पृ० - 147.
59. विद्यापति ठाकुर, सन्दर्भ -62, बर्नियर , पृ०- 413, रेखा मिश्रा, पृ०- 134-35 हेरम्ब चतुर्वेदी, पृ०- 147
60. कीर्तिलता, पृ०- 32, कबीर, पृ०-275-76, दो० 15 , डी०लेट, पृ०- 81, टाड, वात्सूम, 2, पृ०-710-711 ओक्विटन, पृ०-320

समय उच्च वर्ग की महिलाएं पर्दा का सख्ती से पालन करती थीं।<sup>61</sup> उच्च वर्ग की हिन्दू स्त्रियां भी पर्दा प्रथा का पालन करती थीं, जो उनके सम्माननीय होने का परिचायक था।<sup>62</sup> मध्यम वर्ग की हिन्दू और मुस्लिम महिलाएं सामान्यतया बाहर जाने पर चेहरे पर आवरण अथवा बुर्के का प्रयोग करती थीं।<sup>63</sup> हिन्दू स्त्रियों में पर्दे के प्रचलन को "छूंट" कहा जाता था। सामान्यतः हिन्दू परिवार की स्त्रियां अपने श्वसुर तथा पति के सामने छूंट निकालती थीं।<sup>64</sup> इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि अठारहवीं शताब्दी के तत्कालीन समाज में भी पर्दा प्रथा के प्रचलन के कारण हिन्दू और मुस्लिम स्त्रियों के विकास में पर्याप्त अवरोध उत्पन्न हुए। इस प्रथा ने ही उनमें "हीनता" की भावना एवं मानसिक अपरिपक्वता की भावना को प्रबल किया और उत्तरोत्तर उनकी स्थिति में गिरावट आती गयी।

61. मनुची, खण्ड-2, पृ०-331, 333, 334, बर्नियर, पृ०-143, अन्सारी, खण्ड-34, पृ०-4, & दी हरम आफ ग्रेट मुगल्स, 1960

62. नीरा दरबारी, नार्दर्न इण्डिया अण्डर औरंगजेब, सोशल एण्ड इकनामिक कन्डीशन, पृ०-84

63. अन्सारी, खण्ड-34, पृ०-111, 112, 113, ओकिंग टन, पृ० - 213

64. जायसी, कहरानामा व मसलानामा, पृ०- 88, 92, मेन्डेलसोन, पृ०-51

## वेश्यावृत्ति :

इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में समाज में वेश्याओं की पर्याप्त संख्या थी । विशिष्ट अवसरों, सार्वजनिक समारोहों, विवाह व त्योहारों के अवसर पर वेश्याओं तथा नर्तकियों को बुलाया जाता था ।<sup>65</sup>

उन्हें सामान्यतः नर्तकी वेश्या, पातुर, गणिका आदि नामों से सम्बोधित किया जाता था ।<sup>66</sup> ये अवैध रूप से अपनी आजीविका में संलग्न रहती थीं और लोग अपनी काम पिपासा की तृप्ति के लिए इन वेश्याओं पर निर्भर थे ।

ये औरतें बाजार में एकत्रित होकर अन्य युवतियों को अपने पेशे में शामिल करने के लिए प्रलोभन देती थीं । वे अपनी अस्वाभाविक लज्जा का प्रदर्शन करके केवल धन प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील रहती थीं । वे पति के न होते हुए भी मांग में सिन्दूर धारण करती थीं । अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में इन वनिताओं को वर्णन से ये परिलक्षित होता है कि उस युग में वेश्या-वृत्ति एक विधि सम्मत सामाजिक बुनाई थी ।

## सती प्रथा :

निम्नलिखित हिन्दू स्त्री के विधवा होने की घटना को वैदिक काल

65. ज्योतिषेश्वर का वर्ण रत्नाकर ११४०४, चतुर्थ कल्लोल, पृ०-26, 27 तथा

बर्नियर पृ०-274, तथा मनुची स्पड-2, पृ०-337

66. वही तथा हेरम्ब चतुर्वेदी, पृ०- 179, 180

से ही दुःख माना जाता रहा है।<sup>67</sup> निम्न वर्गों के अतिरिक्त अन्य हिन्दू स्त्रियों को अपने पति की मृत्यु के बाद या तो अपने पति की चिता पर या एक अलग चिता पर जलकर मर जाना पड़ता था।<sup>68</sup> सामान्यतया हिन्दू स्त्री को पति की मृत्यु के बाद पुनर्विवाह की अनुमति नहीं थी।<sup>69</sup> उसके सामने दो ही विकल्प होते थे, या तो वह जीवन भर प्रताड़ित एवं दुःखदायी जीवन जिये अथवा मृत प्राप्त करने की इस आशिष्ट प्रथा को स्ती कहा गया।<sup>70</sup> पति के साथ मरने को "सहगमन" अथवा "अनुसरण" कहा गया।<sup>71</sup> प्रायः स्ती कर रही स्त्रियाँ अपने साथ सुहाग चिन्ह के साथ चिता पर आरोढ़ होती थी। इस प्रकार इस काल में स्ती प्रथा विद्यमान थी जो स्त्रियों की दयनीय और असहाय स्थिति की द्योतक थी। सती प्रथा न केवल पूर्वी उत्तर प्रदेश, उत्तरी भारत में प्रचलित थी वरन् कश्मीर बंगाल और राजस्थान में बहुतायत से प्रचलित थी।<sup>72</sup> ये प्रथा विशेषकर राजपूत स्त्रियों के लिए एक अभिशाप

67. रेखा मिश्रा, पृ०-132, तथा नीरा दरबारी, पृ०-80

68. विलियम क्रूक, पृ०-153

69. नीरा दरबारी, पृ०-80, 119

70. मनुची, छण्ड-3, पृ०-116, नीरा दरबारी, पृ०-80

71. मृगावती, पृ०-202, कबीर साखी सार, साखी-34, 36, पृ०-172, 173

थी, परन्तु इसमें गर्व की भावना भी निहित थी । पुर्नविवाह की घटनाएं भी इस काल में हुईं १ अठारहवीं तथा उन्नीसवीं शताब्दी में सती प्रथा को रोकने के सार्थक प्रयास को भी किये गये । मुगल शासकों ने भी अपने राज्यपालों को इस कृष्था को समाप्त करने के आदेश दिये थे ।<sup>73</sup> परन्तु 1707 ई० के बाद पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में राजनैतिक अस्थिरता के वातावरण ने अवश्य ही इस कृष्था को समाप्त करने में ढील बरती होगी । 1707 ई० में औरंगजेब ने भी सती प्रथा की निन्दा की और इस सम्बन्ध में उसने कामबखश को एक पत्र भी लिखा । जिसमें अपनी प्रिय हिन्दू पत्नी उदयपुरी बेगम के सन्दर्भ में वर्णन किया ।<sup>74</sup> औरंगजेब की मृत्यु के बाद यह कृष्था राज्यपालों के ढीले रक्ये के कारण रोकी न जा सकी और इसे हिन्दुओं का एक धार्मिक कृत्य मान लिया गया ।<sup>75</sup> यह कृष्था स्त्रियों की दयनीय स्थिति की द्योतक थी ।

73. थेवेन्ट एण्ड करारी, पृ०- 120

74. रुक्मात-ए-आलमगीरी, पत्र सं० -8,72

75. चटर्जी, बंगाल इन रेन आफ औरंगजेब, कलकत्ता, 1967, पृ०- 22।

### जौहर :-

राजपूत घरानों में प्रचलित " जौहर " सती प्रथा से भी भयानक थी । जब कोई राजपूत सरदार या उसके योद्धा युद्ध में पराजित हो जाते थे तब सामान्यतः वे अपने घर की महिलाओं को अग्नि को समर्पित कर देते थे अथवा मौत के घाट उतार देते थे । वे ऐसा इसलिए करते थे ताकि स्त्रियों के सतित्व की रक्षा हो सके । मध्यकाल में यह प्रथा प्रचलित थी ।

### स्त्री शिक्षा :

मुगल काल में स्त्री शिक्षा को नकारा नहीं गया, किन्तु यह मात्र राजघरानों, क्लीन परिवारों एवं सम्पन्न क्षेत्रों में सीमित थी ।<sup>76</sup> इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में जौनपुर स्त्री शिक्षा का एक प्रमुख केन्द्र था ।<sup>77</sup>

---

76. पी०एन०चोपड़ा, सोसायटी एण्ड कल्चर ड्यूटिंग दि मुगल एज, पृ०-

77. नीरा दरबारी, पृ०- 91



जौनपुर में इस काल में बौद्धिक क्षेत्र में स्त्रियों की शिक्षा सम्बन्धी प्राप्ति प्रशंसनीय है। लड़कियों की शिक्षा के लिए पृथक् स्कूलों का प्रबन्ध था।

औरंगजेब ने अपने शासन काल में शिक्षा को बढ़ावा देने के उद्देश्य से अपनी आय का एक बड़ा भाग इस मद में खर्च किया।<sup>78</sup> औरंगजेब के इस प्रयास

ने "मदरसों" में छात्रों की संख्या में बढ़ोत्तरी की।<sup>79</sup> मध्य वर्ग की महिलाओं ने भी घरेलू कार्यों में व्यस्त रहते हुए शिक्षा में रुचि ली।<sup>80</sup>

उच्च वर्गिय स्त्रियाँ जो शिक्षा में रुचि रखती थीं, उनके लिए उत्तम व्यवस्था विद्यमान थी। अधिकतर स्त्रियाँ घरों में ही व्यक्तिगत शिक्षिकाओं के माध्यम से शिक्षा प्राप्त करती थीं। मुस्लिम महिलाओं की शिक्षा मक़तब में होती थी, जो मस्जिदों से सम्बन्धित थी और हिन्दू स्त्रियों की प्राथमिक शिक्षा "पाठशाला" के माध्यम से होती थी।<sup>81</sup> हिन्दू-मुस्लिम सम्प्रदाय में अल्पायु में ही विवाह की परम्परा ने स्त्री शिक्षा को हतोत्साहित किया।

सामान्यतया स्त्री शिक्षा को पिता या पति द्वारा प्रोत्साहित नहीं किया

78. वही,

79. यमुफ हुसेन, आईसीओ, खण्ड-30, 1956, पृ०-117 एवं एजुकेशनल सिस्टिम इन मेडिकल इण्डिया ॥

80. नीरा दरबारी, पृ०- 78, 79, 80

81. कर्जी, दि डिस्क्रिप्शन इज आफ हिन्दू स्कूल एजुकेशन, पृ०- 238

जाता था । अतः ये कहा जा सकता है कि उच्च वर्णिय हिन्दू तथा मुस्लिम महिलाओं की शिक्षा के क्षेत्र में प्रगति कुछ ठीक थी, परन्तु निम्न वर्णिय महिलाएं अभी भी शोषण का शिकार थी ।<sup>82</sup>

### शिक्षा व्यवस्था :

सत्रहवीं सदी के अन्त एवं अठारहवीं शताब्दी के आरम्भिक काल से शिक्षा के क्षेत्र में प्रगति आरम्भ हो गयी, विशेषकर विज्ञान के क्षेत्र में विशेष कर घरों में धार्मिक शिक्षा को प्राथमिकता दी गयी ।

मुगलों की दरबारी भाषा फारसी थी । अरबी भाषा का प्रयोग धार्मिक कार्यों में प्रयोग होता था । हिन्दुओं की प्राचीन भाषा संस्कृत थी और यह अनेक प्रान्तीय भाषाओं की जननी भी थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में हिन्दी भाषा का प्रचलन आरम्भ हो गया था । इसी से सम्बन्धित स्थानीय भाषाएं भोजपुरी और अवधी भी बहुतायत से प्रयोग की जा रही थी ।<sup>83</sup> फारसी और हिन्दी के मूल से उत्पन्न हिन्दुस्तानी का प्रयोग

82. की, इण्डियन, एजुकेशन, पृ०- 77

83. सिन्हा, पृ०- 410

हिन्दू तथा मुस्लिम अपने दैनिक जीवन में कर रहे थे ।

मध्यकाल में कागज उत्पादन के लिए सियालकोट प्रसिद्ध था । <sup>84</sup> इसी प्रकार शहजादपुर में अच्छी किस्म के कागज का निर्माण होता था तथा देश के अन्य भागों में यही से भेजा जाता था । <sup>85</sup> अठारहवीं शताब्दी में कागज का प्रयोग सामान्य हो चला था तथा उच्च वर्णिय समुदाय " नरकट " की " कलम " और दवात का प्रयोग लेखन कार्य हेतु करते थे । कश्मीर में उत्पादित उच्चकोटि की स्याही का प्रयोग लेखन कार्य के लिए किया जा रहा था । <sup>86</sup> स्कूलों के बच्चों लेखन के लिए लकड़ी की तख्ती का प्रयोग करते थे । <sup>87</sup> तत्कालीन समाज में शिक्षा ग्रहण करने का एकमात्र उद्देश्य धार्मिक एवं नैतिक शिक्षण प्राप्त करना था ।

84. चोपड़ा, पृ०- 150

85. चीटर मुन्डी, खण्ड-2, पृ०- 98

86. चोपड़ा, पृ०- 158, 159

87. डेला वेल्ले, उद्भूत, व्हीलर की हिस्ट्री आफ इण्डिया, खण्ड- 4,

पाठ -2, पृ०- 486, तथा नीरार दरबारी, पृ०- 89

सैनिक शिक्षा, शिक्षा का एक महत्वपूर्ण अंग था । शिक्षकों को राजकीय कार्यों में सहयोग हेतु आमन्त्रित किया जाता था । वे राजनीतिक संस्थानों के सम्बन्ध में अत्यन्त व्यवहारिक ज्ञान रखते थे । अतः राजनीतिक ज्ञान भी शिक्षा का प्रमुख अंग था । छात्रों को ललित कलाओं का भी प्रशिक्षण दिया जाता था तथा छात्र संगीत, चित्रकला व अन्य ललित कलाओं के प्रशिक्षण हेतु शिक्षक के निवास स्थान पर जाते थे । यान्त्रिक प्रशिक्षण की भी व्यवस्था थी ।

धर्मशास्त्र एवं तात्त्विक विषयों के अतिरिक्त इतिहास इन्द्र शास्त्र, लेखन कला और गणित पर भी विशेष ध्यान दिया जाता था । धार्मिक शिक्षा का भी प्राविधान था, जो छात्रों के लिए विशेष रूप से अनिवार्य थी ।<sup>88</sup>

शिक्षा विधि :

---

मुस्लिम भारत में राज्य के सम्स्त मक्ताब, मदरसों, सस्त्रिदों एवं व्यक्तिगत भवनों में शिक्षा प्रदान की जाती थी । मुख्यतया शिक्षा की तीन

---

विधियाँ सर्वमान्य थी :-

1. उच्चतर शिक्षा
2. माध्यमिक शिक्षा
3. प्रारम्भिक या प्राइमरी शिक्षा

उच्चतर शिक्षा उच्च शिक्षित प्राध्यापकों द्वारा दी जाती थी ।

अठारहवीं शताब्दी में प्राचीन नालन्दा विश्वविद्यालय के समान कोई

विश्वविद्यालय शिक्षा केन्द्र नहीं था ।<sup>89</sup> परन्तु इस काल में विश्वविद्यालय न होने के बावजूद भी बहुत से ऐसे शिक्षा केन्द्र प्रमुख थे, जहाँ इस प्रकार की शिक्षा प्रदान की जाती थी ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश में वाराणसी शिक्षा का एक प्रमुख केन्द्र था ।

जहाँ हिन्दुओं को विश्वविद्यालय स्तर की शिक्षा प्रदान की जाती थी ।<sup>90</sup>

89. नीरा दरबारी, पृ०- 92

90. चौपड़ा, पृ० - 135

मुस्लिम शिक्षा का प्रमुख केन्द्र जौनपुर था । जहाँ विद्वान छात्रों को शिक्षा प्रदान करते थे । समस्त प्रतिष्ठित सन्तों का मकबरा शिक्षा का एक प्रमुख केन्द्र माना जाता था । इन विद्वानों के असीम परिश्रम के कारण एक्म् विद्वान होने के कारण लोग उनका आध्यात्मिक उपदेशक के रूप में सम्मान करते थे ।

ग्राह्मरी स्कूलों एवं व्यक्तिगत भवनों में प्रारम्भिक शिक्षा की उत्तम व्यवस्था थी, जब छात्र लिखने और पढ़ने में पारंगत हो जाता था तो उसे मकतब या मदरसों में कला एक्म् विज्ञान के अध्ययन की अनुमति दी जाती थी ।

हिन्दुओं के लिए किसी स्कूल की स्थापना शासकों द्वारा नहीं की गयी । बहुत से स्थानीय राजाओं और उच्च वर्गिय जमींदारों ने "पाठशाला" की स्थापना की, जो कि मन्दिरों से सम्बद्ध कर दी गयी । पूर्वी उत्तर प्रदेश में पाठशालाओं की स्थापना की गयी । कम आयु की लड़कियों का ही संख्या में पाठशाला जाती थीं । इन पाठशालाओं की स्थापना उच्च वर्गिय व्यक्तियों के विज्ञान भवनों में की जाती थी ।<sup>91</sup> इन पाठशालाओं

में सामान्यतः पाँच वर्ष तक के बच्चों को भर्ती किया जाता था और उन्हें प्रारम्भिक शिक्षा के तौर पर संस्कृत, गणित, व्याकरण आदि हिन्दू पण्डितों द्वारा पढ़ाया जाता था ।<sup>92</sup>

शिक्षा के क्षेत्र में धार्मिक संस्थाएँ महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वह करती थीं । ग्यारहवीं शताब्दी के लगभग ही मुस्लिम क्षेत्रों में उच्च विद्या की संस्थाएँ धार्मिक इकाय के साथ शिक्षा केन्द्रों के रूप में विकसित हो चुकी थी, जिन्हें मदरसा कहा जाता था ।<sup>93</sup> ये मदरसे कूटर धर्मवादिता के पोषक थे तथा इन्हें सरकारी आर्थिक सहायता प्राप्त थी ।<sup>94</sup> मदरसों के अलावा मक़तब मुस्लिम राज्य में उच्च श्रेणी की शिक्षा केन्द्र थे जिनमें प्राथमिक तथा माध्यमिक से निम्न श्रेणी की शिक्षा की जाती थी । धर्म शिक्षा का मूल आधार था ।

92. नीरा दरबारी, पृ० 89

93. जाफ़र, पृ०- 20

94. शैमाली चटर्जी, पृ०- 120

प्रत्येक मस्जिद में छात्रों को धर्म के साथ-साथ विज्ञान के सम्बन्ध में निर्देश देने के लिए अलग-अलग कक्षाएं होती थीं, जिनमें धार्मिक शिक्षा के साथ-साथ धर्मनिरपेक्ष शिक्षा प्रणाली को भी महत्व दिया जाता था ।

इन धार्मिक तथा शिक्षा सम्बन्धी सुव्यवस्था को बनाए रखने के लिए अलग से विभाग की छोले जाते थे । इन शिक्षा संस्थानों को आगे बढ़ाने के लिए पुस्तकालयों की भी स्थापना की जाती थी । सत्रहवीं एवम् अठारहवीं शताब्दी में उच्च वर्णिय शासकों, सामन्तों एवं दरबारियों ने अपने व्यक्तिगत पुस्तकालयों की भी स्थापना की ।<sup>95</sup>

इस काल में दरबार की भाषा फारसी थी । मुसलमानों के लिए " अरबी " भाषा थी । प्रत्येक मुस्लिम छात्र के लिए यह आवश्यक था कि वह कुरान का अध्ययन करे । उसके पश्चात् उसे अन्य कक्षाओं एवं विज्ञान को पढ़ने की अनुमति थी ।

---

95. बर्नियर , पृ०- 325, थेवेनाट, खण्ड-3, अध्याय -1, पृ० -90,

पी०एन० चोपड़ा, पृ०- 152, नीरा दरबारी, पृ०- 95



शिक्षकों को समाज में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था । शिक्षकों से छात्र का पिता - पुत्र का सम्बन्ध था । इस काल में शिक्षा की धारणा पद्यपि विकसित थी । कभी - कभी एक विद्वान व्यक्ति के निर्देशन में छात्रों को स्थान की सुविधा प्रदान की जाती थी जो सदा कदा छात्रों के लिए छात्रावास का भी प्रबन्ध करता था । <sup>96</sup>

राज्य द्वारा परिचालित शिक्षण संस्थाओं के शिक्षकों को वेतन दिया जाता था । उनके वेतन के लिए कुछ - सम्पत्ति राज्य की ओर से निर्धारित थी परन्तु व्यक्तिगत स्कूलों के शिक्षक व्यक्तिगत सेवा एवम् पुरस्कार के अतिरिक्त कुछ नहीं लेते थे । गाँव के शिक्षकों का वेतन अनाज के रूप में प्रदान किया जाता था ।

उच्चतर शिक्षा के केन्द्र के रूप में जौनपुर विशेष रूप से उल्लेखनीय था । उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए मध्यकाल से ही भारत के समस्त भागों से छात्र यहाँ आते थे । <sup>97</sup> यह सिलसिला अठारहवीं शताब्दी तक

96. एन0एस0 ला0, प्रोमोशन आफ लर्निंग इन इण्डिया, पृ0 - 117

97. शैक्षणिकी जर्नी, पृ0- 191

चलता रहा । यहाँ तक कि अफ़ग़ानिस्तान तथा बुखारा के छात्र भी यहाँ के प्रसिद्ध विद्वानों का व्याख्यान सुनने आते थे । जौनपुरी शिक्षा की तुलना उन विश्वविद्यालयों की शिक्षा प्रणाली से की जा सकती है, जहाँ विभिन्न देशों में विद्वान शिक्षा देते थे एवं विदेशों में शिक्षा के नवीनतम विकास के प्रति अपने को जागरूक रखते थे ।<sup>98</sup> अधिकतर विद्वानों ने अपनी शिक्षा अरब, फारस, स्थायी रूप से बस गये थे ।<sup>99</sup>

छात्रों के क्रमिक विकास की जानकारी शैक्षिक पदाधिकारियों द्वारा मूल्यांकित की जाती थी । वर्तमान दीक्षान्त समारोह के सदृश उस समय भी प्रतिवर्ष आयोजन किया जाता था । शिक्षा को उन्नत बनाने के ध्येय से शिक्षकों को पुरस्कृत भी किया जाता था । भारत वर्ष में शिक्षा के क्षेत्र में जौनपुर को " इल-डो- राइो " के नाम से सम्बोधित किया जाता है ।<sup>100</sup>

98. अली मेहदी, जान, जामी उल उलूम मुल्ला महमूदस डिमिन्निम एण्ड फ्रीवील, पृ०- 7, जहीरुद्दीन फारुकी कृत औरंगजेब , पृ० - 312. एन०एन० ला, पृ०- 103

99. अली मेहदी, जान, पृ०- 7

100. जाफर , पृ०- 63

मि० डंकन, जो 1787 ई० में बनारस के रेजीडेन्ट, नियुक्त किये गये थे, ने अपने लेख में कहा है कि, " शिक्षा के क्षेत्र में यह शहर प्रतिष्ठा के चरमोत्कर्ष पर पहुँच गया था । इसलिए इस शहर को " शीराज" तथा " भारत वर्ष का मध्ययुगीन पेरिस " कहा जाने लगा । <sup>101</sup>

धार्मिक उत्सव एवं त्योहार :

प्राचीन काल से धार्मिक उत्सवों एवं त्योहारों को मनाये जाने की परम्परा भारतीय समाज का प्रमुख अंग रही है । पूर्वी उत्तर प्रदेश में भी अठारहवीं शताब्दी में विभिन्न हिन्दू और मुस्लिम त्योहार परम्परागत रूप से मनाए जाते रहे । दोनों सम्प्रदायों के त्योहार अलग - अलग थे और इन्हें मनाने का ढंग भिन्न - भिन्न था । हिन्दू और मुस्लिम सम्प्रदाय के धार्मिक उत्सवों एवं त्योहारों की रूपरेखा इस प्रकार है :-

हिन्दू तीज - त्योहार एवं तीर्थयात्राएं :

हिन्दुओं के त्योहार प्रायः वर्ष की सभी महत्वपूर्ण ऋतुओं

में होते थे । हिन्दू त्योहार अधिकांशतः महिलाओं एवं बच्चों द्वारा उत्साह पूर्वक मनाए जाते थे ।

चैत्रमास की ग्यारहवीं तारीख को ॥एकादशी ॥ हिन्दुओं द्वारा एक त्योहार मनाया जाता था । जिसे " हिडोली " चैत्र कहते थे । इस दिन लोग घरों में या वासुदेव के मन्दिर में एकत्र होकर पूरे दिन उत्सव मनाते थे ।

102

चैत्र पूर्णिमा को " बहन्त " ॥वसन्त ॥ नामक त्योहार होता था, जिसमें महिलाएं वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर अपने पति से उपहारों की मांग करती थीं ।

भाद्रपद के महीने में जब चन्द्रमा दशवे कक्षा माघा में रहता था, तो वे एक त्योहार मनाते थे, जिसे पितृ पक्ष कहा जाता था ।<sup>103</sup> अर्थात् अपने पूर्वजों का पञ्चारा । क्योंकि चन्द्रमा इस कक्षा में उस समय प्रवेश करता है । जब नवचन्द्र का समय समीप रहता है वे अपने पूर्वजों के नाम पर इस

---

102. अल्बरुनीज इण्डिया ॥सचाऊ ॥, पृ० - 178

103. वही, पृ०- 180

पख्तार में भिक्षुओं को शिक्षा प्रदान करते हैं । यह त्योहार आज भी परम्परागत तरीके से मनाया जाता है ।

हिन्दुओं के सबसे महत्वपूर्ण त्योहार बसन्त पंचमी, जन्माष्टमी, होली, दीपावली, दशहरा, शिवरात्रि और एकादशी आदि हैं । रामनवमी और रक्षाबन्धन भी धूमधाम से मनाए जाते हैं ।<sup>104</sup>

बसन्त पंचमी का त्योहार आगमन का पूर्व सूचक था जो माघ मास में मनाया जाता था ।<sup>105</sup> बसन्त पंचमी के अवसर पर सरस्वती पूजन भी होता था ।<sup>106</sup> इस अवसर पर गीत गाये जाते हैं, जिसे "चंवरी" कहा जाता था तथा लोक नृत्य का भी आयोजन होता था ।<sup>107</sup>

104. मो० यासीन, पृ०- 71, 102 और नीरा दरबारी, पृ०- 121, 122

105. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०- 317, 321

106. मो० यासीन, पृ०-71, और नीरा दरबारी, पृ०- 121, 122

107. मलिक मोहम्मद जायसी, पदमावत, द्वितीय संस्करण, वि० सं०-2011,

होली जैसा कि आज भी है, हिन्दुओं का सबसे महत्वपूर्ण व लोकप्रिय त्योहार था । यह फाल्गुन मास के शुक्ल पक्षा के अन्तिम दिन मनाया जाता था । थियेनाट ने इसे काबुल में "हउली" के नाम से पुकारा है ।<sup>108</sup>

हिन्दी कवि सेनापति ने भी होली के सम्बन्ध में वर्णन किया है ।<sup>109</sup> इस त्योहार पर तीन दिनों तक हिन्दू वर्ग के सभी वर्गों के लोग हर किसी को केसरिया व अन्य रंगीन जल से भिगों डालते थे । तीसरे दिन संध्या को प्रायः सम्पूर्ण जन समुदाय एक वृहदाकार उत्सवाग्नि के चारों ओर एकत्रित होकर आली फसल अच्छी होने के लिए ईश्वर से प्रार्थना करता था ।<sup>110</sup>

श्रावण मास की पूर्णमासी ब्राह्मणों का प्रिय त्योहार था । रक्षाबन्धन पर रेशमी धागों से बनी राखियाँ भाइयों की कलाई में बहने

108. भीमसेन, नुस्खा-ए-दिलकुशा, पृ०-64, थियेनाट, पृ०-81, हेमिल्टन छपड-1, पृ०-128, 129

109. लालन गुपाल, घोरिकों रंग माल । भरि पिचकारी मूँह ओर को चलाई है । - सेनापति, पृ०-72

110. नीरा दरबारी, पृ० - 122

अथवा कुमारियाँ पहनाती थीं, जिसे प्रेम व स्नेह का प्रतीक माना जाता था । <sup>111</sup> उस दिन भाई बहनों की रक्षा का वचन लेते थे ।

क्षत्रियों <sup>112</sup> व कृषक वर्गों के मध्य दशहरा बहुत ही लोकप्रिय त्योहार था । जो " क्वार " माह के दसवें दिन पड़ता था । दशहरा मुख्यतः हिन्दुओं में शक्ति पूजा के रूप में मनाया जाता था । मध्यकाल के कवियों ने भी इसे शक्ति पूजा के रूप में वर्णित किया है । <sup>113</sup> देवी दुर्गा की पूजा बंगाल में बड़े उत्साह से की जाती थी । इस अवसर पर हिन्दुओं के विभिन्न वर्गों द्वारा अपनाए गये व्यापार, धन्धे या पेशे के औजारों की पूजा होती थी । <sup>114</sup>

हिन्दुओं का महत्वपूर्ण त्योहार दीपावली कार्तिक मास के प्रथम, दिन, जो नये चन्द्रमा का दिन होता है और जब सूर्य तुला राशि में होता

111. तुलके जहांगीरी ॥ आर० बी० ॥ पृ०-244, पी० थामस, फेस्टीवल एण्ड हालीडेज इन इण्डिया, पृ०-1, के०एम० आर० फ, लाइफ एण्ड कण्डीशन आफ् दी पीपल्स आफ हिन्दुस्तान ॥ 1959 ॥ पृ०-203, 204

112. आइन, खण्ड 3, पृ०-319, आल्मगीरनामा, पृ०-918, इलियट व डाउसन, भाग-4, पृ०-117, 118

113. ॥ 1 ॥ विभीषण हनुमान... 1- सेनापति, कवि रत्नाकर, पृ०-25, 26 ॥ 2 ॥ कण्डी है घुमण्डी अरि... 1- भूषण ग्रन्थावली, पृ०-9, शिवराज भूषण, पृ०-61.

के०एम० आर० फ, पृ०-203, 204

है ।, ये त्योहार पड़ता था ।<sup>115</sup> इस त्योहार में बड़ी संख्या में दीप जलाए जाते थे और घरों की सफाई की जाती थी । यह धन की द्योत्क लक्ष्मी का भी त्योहार माना जाता था । हिन्दुओं का विश्वास है कि कृत युग में यह भाग्य का त्योहार था ।<sup>116</sup> अठारहवीं शताब्दी में भी यह त्योहार हिन्दू सम्प्रदाय के लोग अपने पूर्वजों की भाँति धूमधाम और उत्साहपूर्वक परम्परागत तरीके से मनाते रहे ।

हिन्दू सम्प्रदाय का एक अन्य महत्वपूर्ण त्योहार शिवरात्रि था । यह माघ के अन्त अथवा फाल्गुन मास के प्रारम्भ में पड़ता था । मुगल काल में सम्राट अकबर की हिस्सेदारी का<sup>117</sup> उल्लेख मिलता है । जहाँगीर

115. करारी, पृ०-264, पीटर मुण्डी, खण्ड-2, पृ०-164, डुवोयस, हिन्दू मैन्स, कस्टम्स एण्ड सेयरमनीज, पृ०- 317

116. विलियम क्रूक, रीलिजन एण्ड फोकलोर आफ इण्डिया ₹1926१, पृ०- 354.

117. आईन, प्रथम भाग, पृ०- 210



ने भी अपनी आत्मकथा में इसका उल्लेख किया है । <sup>118</sup>

तीर्थयात्राएं हिन्दुओं के लिए अपरिहार्य ही नहीं वरन् सुन्दारी भी थी । उस समय गंगा - यमुना पवित्र नदियाँ थी, जिनका संगम इलाहाबाद में होता है । तीर्थाटन के लिए पूर्वी उत्तर प्रदेश में लोग इलाहाबाद और काशी ॥वाराणसी ॥ आते थे । हिन्दुओं के लिए यह पवित्र स्थान प्राचीन काल से आज तक हैं । <sup>119</sup>

इस समय अठारहवीं शताब्दी के काल में भी हिन्दुओं में त्योहारों के प्रति उल्लास एवं प्रतिबद्धता थी, जो समाज की एक प्रमुख विशेषता थी ।

मुस्लिम त्योहार एवं तीर्थयात्राएं :

सत्रहवीं शताब्दी के अन्त और अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ में विदेशी मुसलमानों ने भारतीय मुसलमानों के रीति रिवाजों और

118. तुजुक ॥आरब्बी॥ खण्ड-1, पृ0-361, तथा सलीतोर, खण्ड-2,

पृ0 - 404, 405

119. अल्बरूनीज इण्डिया, भाग -2, ॥सचाऊ ॥, पृ0- 146- 147

और परम्पराओं पर प्रभाव डाला । विदेशी मुसलमानों ने भारतीय मुसलमानों के रीति रिवाजों और परम्पराओं पर प्रभाव डाला । विदेशी मुसलमानों में अधिकतर तुर्क थे । इसके अलावा ईरानी अफगान और मुगल थे । अतः इस काल में मुस्लिम समाज में अनेक उत्सव त्योहार और तीर्थयात्राएं प्रचलित हुईं । अधिकांश मुसलमान मक्का की तीर्थयात्रा करते थे । और ईद के मौके पर " इबादत " में भाग लेते थे । इस काल में स्वाभाविक रूप से भारतीय परम्पराओं का भी प्रभाव मुस्लिम समाज पर पड़ा । इसलिए बदलते हुए वक्त के साथ मुसलमानों ने भी हिन्दुओं की भाँति अपने त्योहारों को सामाजिक एवं मनोरंजनात्मक रूप दिया । इस काल में मुसलमानों द्वारा मनाये जाने वाले प्रमुख धार्मिक उत्सव तथा त्योहार निम्नलिखित हैं -

### नौरोज :

मुस्लिम समुदाय सरकारी त्योहार के रूप में " नौरोज " मनाता था । जो सामान्यतया ईरानी नव वर्ष के दिन मनाया जाता था ।<sup>120</sup>

यह बसंत का त्योहार था तथा इसका मुख्य आकर्षण संगीत तथा रंग-बिरंगे फूल हुआ करते थे ।<sup>121</sup> इस त्योहार में सात प्रकार की धातुएं, सात प्रकार

-----  
120. नीरा दरबारी, पृ०- 139

121. अमीर खुसरो, एजाज-ए-खुस्री, भाग-4, पृ०-229-39 तथा नीरा दरबारी, पृ०- 146

के अनाज तथा सात प्रकार के कपड़े गरीबों में बाँटे जाते थे ।<sup>122</sup> इस

अवसर पर सुलतान अथवा शासक शासन व्यवस्था में भी परिवर्तन करता

था । और अपने राज्यपालों को आभूषण, हाथी, घोड़े और छत्र प्रदान

करता था ।<sup>123</sup> यह त्योहार उच्च वर्गों तक ही सीमित था, विशेषकर

सुलतान या शासक से जिनके घनिष्ठ सम्बन्ध थे ।<sup>124</sup>

ईद-उल-फ़ितर :

मुस्लिम समुदाय का सर्वाधिक महत्वपूर्ण त्योहार ईद-उल-फ़ितर

की तारीख का निर्धारण चाँद देखने से होता था ।<sup>125</sup> मस्जिद में नमाज

पढ़ने के बाद खुश्माँ मनाई जाती थीं ।<sup>126</sup> एक दूसरे को उपहार देना,

122. मनुची, भाग-2, पृ०-348, 349, थेनेनाट, भाग-3, अध्याय -28,  
पृ०- 70.

123. वही

124. के०एम०अशरफ, पृ०- 205, ई०डी०रास०, हिन्दू मुसलमान पीनस्ट्स,  
पृ०- 100

125. के०पी०साहू, पृ०= 207

126. अफीफ, पृ०-361, इब्न्बतूता, पृ०-60 से 62, रिजवी, पृ०-143,  
डेलाविली, पृ०-429, पेलस्ट ईण्डिया, पृ०- 73

सन्तों के दर्शन करना और मजलिस आयोजित करना इस त्योहार के प्रमुख  
 अंग थे ।<sup>127</sup> इस त्योहार का महत्व वर्तमान में भी होली के समान है,  
 जिसमें एक दूसरे को गले लगाकर भेदभाव मिटाने का प्रण लेते हैं ।<sup>128</sup> पूर्वी  
 उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में भी यह त्योहार धूमधाम से मनाया जाता था ।

### ईद-उल-जुहा :

वर्ष के अन्तिम माह जिल हज्जा के दसवें दिन मुसलमान  
 ईद-उल-जुहा का त्योहार मनाते थे ।<sup>129</sup> इस त्योहार पर ऊँछ भेड़,  
 बकरी की बलि देते थे, उसके बाद यह त्योहार जश्न के साथ मनाया जाता  
 था ।<sup>130</sup>

128. मच्चुची, भाग-4, पृ0-235, सोमनाथ ग्रन्थावली , 831/1, नीरा

दरबारी, पृ0- 149

129. रिजवी, पृ0- 145, पी०एम०, पृ0 - 43

130. तुजूके जहांगीरी, §आर०बी०§, पृ0- 189, सोमनाथ ग्रन्थावली,  
 831/2, पीटर मुण्डी , खण्ड-2, पृ0- 51

## शब - बारात :

शा- बान महीने की चौदहवीं तारीख को मनाया जाने वाला यह एक महत्वपूर्ण त्योहार था । <sup>131</sup> भारत में कभी - कभी प्रार्थनाएं ॥ इबादत ॥ केवल समूहों या अनेक लोगों द्वारा समवेत रूप में की जाती थीं । धार्मिक रूप से उत्साही लोग पूरी रात खास इबादतें करने और पवित्र कुरान पढ़ने में बिता देते थे । इस अवसर पर मस्जिदों में मोमबतियां भेजने और खुशियों का इजहार करने के लिए पटाखे छोड़ते थे । <sup>132</sup> सम्भवतः पटाखे तथा फुलझड़ियां छोड़ने के रिवाज को मुसलमानों ने हिन्दुओं व ईसाइयों से ग्रहण किया । <sup>133</sup>

## मोहर्रम :

अठारहवीं शताब्दी में मुसलमानों के शिष्यामत द्वारा मनाया

131. अन्सारी, पृ०- 123, के०एम०अरफ, पृ०-205, ई०डी०रास, हिन्दू

मुसलमान फील्ड्स, पृ०-111-112, थेवेनाट, ख०-3, पृ०- 31

132. एजाज-ए-खुदावी, पृ०- 234

133. एडम मेज, दि रेनेसा आफ इस्लाम, पृ०- 421, के०एम०अरफ

जाने वाला यह एक शोक का त्योहार था । आज भी इसे मोहर्रम के नाम से जाना जाता है । <sup>134</sup> इस त्योहार को मनाने में मुस्लिम सम्प्रदाय मोहर्रम के प्रथम दस दिन कर्बला के वीरों की शहादत के विवरण पढ़ते थे तथा उनकी रूहों की चिरशान्ति के लिए इबादत करते थे । इस अवसर पर 'जुलूसों' में ताजिये निकलते थे जिन्हें मकबरो' का लघु अनुकरणात्मक रूप माना जाता था । <sup>135</sup>

उर्स :-  
-----

उपरोक्त त्योहारों के अतिरिक्त मुसलमान सूफी सन्तों की दरगाहों, मजारों तथा मकबरो' सर जाकर इनकी बरसी या उर्स मनाया करते थे । <sup>136</sup> ये परम्परा मध्यकाल से लेकर अठारहवीं शताब्दी तक तथा आज

-----  
134. पेल्सर्ट इण्डिया, पृ०-75, मेन्डेलसलो, पृ०- 42, नीरा दरबारी, पृ०-149 के एम०आरफ, पृ०- 206, 207

135. नोरिस, पृ०- 165, के०एम०आरफ, पृ०= 206, 207 तथा मेन्डेलसलो, पृ० - 42

136. मीराते सिकन्दरी, प्रथम संस्करण, पृ० - 103

हिन्दू मुस्लिम सम्पर्क ने खान पान में एक दूसरे पर अत्यधिक प्रभाव डाला । पूर्वी उत्तर प्रदेश का समाज अठारहवीं शताब्दी में इस प्रभाव से अछूता नहीं था ।

### खान - पान :

हिन्दू एवं मुस्लिम दोनों ही जातियों के कुलीनों तथा अमीरों में विभिन्न प्रकार के पौष्टिक एवं सुस्वादु भोजन का प्रचलन था । शासक साधारणतया अपने कुलीनों तथा अमीरों के साथ एक ही "दस्तरखान" १ पर खाना खाते थे । <sup>139</sup> यह परम्परा मध्यकाल से अठारहवीं शताब्दी तक यथावत बनी रही । इस सामुदायिक सहभोज का एक कारण तो इस्लाम धर्म में निहित भातृभाव था तथा एक अन्य कारण शासकों की कूटनीतिक व्यूह कौशल भी था ।

राजनीतिक व राजकीय भोजों में " ब्रन्ज " १ चावल १, सूखे बिरयानी १ आधुनिक पुलाव १, नान १ एक प्रकार की रोटी १, नान-ए-

---

139. तत्सकीरात, उल, वाक्यात १ स्टीवर्ट संपादित १, पृ०-82, 83,

तन्दूरी , समोसा , क्वाब-ए-मर्ग , बच्च-ए-मर्ग , हलवा और मछली का समा-  
वेश होता था । <sup>140</sup>

इस काल में गेहूँ या मैदा की बनी हुई रोटियों का उल्लेख  
मिलता है । सामान्यतः लोग चना , मटर , ज्वार तथा बाजरे की रोटियों  
का प्रयोग करते थे । <sup>141</sup> चावल की फसल बंगाल में वर्ष में दो बार  
होती थी । गेहूँ , सोसाबीन , विभिन्न प्रकार की दालें , बाजरा , अदरक ,  
सरसों , प्याज , बैंगन , तथा अनेक प्रकार की सब्जियाँ भी पैदा होती  
थीं । <sup>142</sup> गेहूँ की रोटि तथा पूड़ी लोग दाल , माँस , तथा सब्जियों के  
साथ खाते थे । चपातियाँ तन्दूर व चूल्हे में पकाई जाती थी । <sup>143</sup>

140. बदायूनी , खण्ड-3, पृ०- 215, तुजूक § आरब्बी 0 § , खण्ड-1, पृ०-387

अशरफ , पृ०- 185, सिन्हा , पृ०-342, नीरा दरबारी , पृ०-46

141. इलियट व डायसन , पृ० -583

142. केएस० लाल , पृ०- 273

143. नीरा दरबारी , पृ० - 45



मुसलमान समुदाय में एक विशेष प्रकार की रोटी बनायी जाती थी,  
जिसे " रोधनी, कहते थे ।<sup>144</sup> मट्ठा, छजूर, माँस का सूप, पराठा,  
हलवा और हरीसा भी प्रमुख व्यंजन थे । कहीं - कहीं लोग खिचड़ी व  
सत्तू का प्रयोग करते थे ।<sup>145</sup>

भोजन दो प्रकार का होता था - शाकाहारी तथा माँसाहारी  
§ हिन्दू, मुस्लिम, संत, पुरोहित, पंडित, ब्राह्मण, जैन, शैव, बौद्ध और वैष्णव  
मत के मानने वाले अधिकांश लोग शाकाहारी थे । शाकाहारी भोजनों  
में विभिन्न प्रकार की मौसमी सब्जियाँ, अनाज तथा दूध से निर्मित  
वस्तुएं एवं मिठाइयाँ आदि सम्मिलित थे ।<sup>146</sup> लोग चावल और रोटियों  
का प्रयोग मक्खन और घी के साथ करते थे ।<sup>147</sup>

144. मेनरिक, खण्ड-2, पृ०-188, पी०एन०चोपड़ा, पृ०- 37

145. इब्नक़ूता, पृ०-38, बर्नियर, पृ०- 29, मनुची, खण्ड-3  
पृ०- 453

146. राधेयाम, पृ०- 246, 247

147. नीरा दरबारी, पृ० - 51

माँसाहारी भोजन में मछली का भी पर्याप्त प्रयोग होता था ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश में अनेक नदियाँ तथा तालाब थे, जहाँ से मछलियाँ प्राप्त की जाती थी । बर्नियर ने सर्वोत्तम प्रकार की मछली " रेहू " ४ रोहू ४ का वर्णन किया है ।<sup>148</sup> माँसाहारी भोजन में गाय, बछड़े, बकरे और

मृगों के गोश्त का प्रचलन था ।<sup>149</sup> उसके अतिरिक्त भेड़, बकरी, भैंस, हिरन, तथा पक्षियों में कबूतर, सारस, हरियल, आदि का माँस प्रचलित था ।<sup>150</sup>

विभिन्न प्रकार के शाकाहारी और माँसाहारी व्यंजनों को पकाने के लिए नमक, तेल, चीनी, प्याज, लहसुन, अदरक, विभिन्न मसाले, सिरके आदि का प्रयोग किया जाता था ।<sup>151</sup>

हिन्दुओं के समान मुसलमान भी भोजन के साथ सादा पानी पीते थे । परन्तु मुसलमान भोजन समाप्त होने के बाद ही सादा जल ग्रहण

148. बर्नियर, पृ० - 250, 252, 257

149. बर्नियर, पृ० - 252, नीरा दरबारी, पृ० - 48

150. बर्नियर, पृ० - 252, पी०एन० चोपड़ा, पृ० - 35

151. ओक्विंटन, पृ० - 335

करते थे । <sup>152</sup> उच्च वर्णिय मुसलमान दूध, चीनी, घी, मक्खन और सूखे  
मेवे से तैयार मिष्ठान्न का प्रयोग करते थे । इसमें " फालूदा " और " हलवा " <sup>153</sup>  
प्रमुख थे ।

पान :

भारत में सभी धर्मों तथा जातियों के लोग पान का प्रयोग  
करते थे और विशेष अवसरों पर पान का अत्यधिक महत्व था । <sup>154</sup> पान  
के पत्ते में चूना लगाकर व सुपाडी डालकर पान खाने के पर्याप्त उदाहरण  
मिलते हैं । उच्चवर्णिय समुदाय के लोग इसमें केसर और गुलाब जल का प्रयोग  
करके उसे सुगन्धित बनाते थे । <sup>155</sup> बहुत से ऐसे उदाहरण प्राप्त होते हैं कि  
औज सेनापतियों और राज्यपालों ने पान को सम्मान के तौर पर ग्रहण  
किया । <sup>156</sup>

152. करारी, किताब-2, अध्याय -8, पृ०- 247

153. अकबर नामा, खण्ड-1, पृ०- 430, तुजुकुल्लुआरुखी० खण्ड-1,  
पृ० - 387, मो० खासीन, पृ० - 35

154. धेनाट और करारी , पृ० - 15, मनुव्री, पृ० - 62, 83

155. आइने अकबरी, खण्ड-1, पृ०- 72, 73, लिन्सवोटन, खण्ड-2, पृ०-64,

नीरा दरबारी, पृ०- 57

156. नोटिस, पृ०- 153, 207

पेय पदार्थ :

अठारहवीं सदी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में शहू जल के अलावा शर्बत का भी प्रयोग होता था । शर्बत में अन्तर के शर्बत, व मिश्री, गुलाबजल, कस्तूरी तथा शहद मिले हुए शर्बत का उल्लेख मिलता है ।<sup>157</sup>

मदिरापान हिन्दू और मुस्लिम सम्प्रदायों में समान रूप से प्रचलित था । वैदिक काल में मदिरा को " सोमरस " कहा जाता था । उच्च वर्ग, अमीर और क्लोन वर्ग के लोग " शीराज " नामक मदिरा का प्रयोग करते थे । उच्च वर्गीय समुदाय विदेश से भी मदिरा आयात करता था ।<sup>158</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश में चूँकि अच्छे फलों का उत्पादन नहीं होता था अतः लोग जौ और चावल से बनी शराब का सेवन करते थे । निम्नवर्गीय समुदाय "ताड़ी " नामक पेय पदार्थ का प्रयोग करता था जिसे ताड़ के पेड़े से उतारा जाता था ।<sup>159</sup> इस काल में अंग्रेज और उच्च व्यापारियों की बहुलता हो

157. रिजवी, पृ० - 406, 407

158. रिजवी, पृ० - 252, 233

159. निकोलस डाउन्टन & विलियम फास्टर द्वारा सम्पादित & पृ०-146  
थेनेनाट, छण्ड-3, पृ० 17, ओविगंटन, पृ०-239, नीरा दरबारी, पृ०-66

हो गयी । ये अपने दैनिक जीवन में नियमित अच्छी मदिरा का सेवन करते थे, फलतः विदेशी शराब का आयात होने लगा ।<sup>160</sup>

वेशभूषा :

सम्राट तथा कुलीन वर्ग की पोशाक में सामान्यतया कुलाह एवं पयराहन<sup>161</sup> का समावेश होता था । सम्राट एक प्रकार का कसा हुआ "छाधरा"<sup>162</sup> पहनते थे । जो कि ऋतु के अनुसार महीन मलमल अथवा ऊन का बना होता था । कभी कभी वे "बागा"<sup>163</sup> एक प्रकार का लम्बा लंबाड़ा § धारण करते थे । मलमल अथवा अन्य किसी प्रकार की जादियाँ भी प्रयोग करने का उल्लेख प्राप्त होता था<sup>164</sup> कुलीनों का एक पृथक्

160. बाबरनामा, पृ०-83,85, पेडोटेक्सेरिया, पृ०-197

161. टी०एफ० एस § ए § बिब० इण्डिया, कलकत्ता, 1891, पृ०-146

162. मनुची, भाग-2, पृ०-13, ओक्विंटन, पृ०-314, डब्लू एच० मोरलेण्ड, कलकत्ता, द्वारा सम्पादित, 1862, पृ०- 78, मोहम्मद यासीन, पृ० - 39,40

163. मंजून कृत, मधुमालती, पृ०- 452,397

164. आई०सी०, भाग-31, पृ०- 256

"कमेष" होता था जिसे "जामा-ए-खाना" कहा जाता था।<sup>165</sup> सम्राट रात्रि में पहनने वाले वस्त्र "जामा-ए-खुवाब", "मौजा", विशेष प्रकार के जूते अथवा "ककष" पहनते थे।<sup>166</sup> इसी प्रकार मुस्लिम कुलीन वर्ग भी अपनी पोशाकों में रेशमी वस्त्र धारण करते थे।<sup>167</sup> इस समय हिन्दू और मुस्लिम पहनावे का एक दूसरे पर काफी प्रभाव पड़ा।

हिन्दू कुलीन वर्ग भी "काबा"<sup>168</sup>, "बागा" अथवा उत्कृष्ट प्रकार की "धोती" की प्रयोग करते थे। साथ ही "ओहरान" यानि ओढ़ने वाली चादर का भी प्रयोग करते थे। इस काल में हिन्दुओं द्वारा प्रयोग किया जाने वाला वस्त्र "पजामा" भी था जो आज भी प्रचलित है। हिन्दू वर्ग में "पाग" या "पगड़ी" का प्रयोग भी अत्यन्त लोकप्रिय था।<sup>169</sup> चप्पल और जूतों का भी प्रचलन था।

165. टी०एफ०एस०, १९११, खि० इण्डिया, कलकत्ता, 1891, पृ०-101

166. वही, पृ० - 104

167. ई०डेन्सिन रास द्वारा सम्पादित जे०डब्लू०, भाग-1, पृ०-354

168. मनुची, छण्ड-2, पृ० - 341

169. सोमनाथ ग्रन्थावली, प्रेम पचीसी, पृ०-89, छन्द-17, औरंगजेब नामा, भाग-2, पृ० - 188

### स्त्रियों की वेशभूषा :

अठारहवीं शताब्दी के काल में स्त्रियाँ लगभग समान प्रकार के वस्त्र धारण करती थीं। मुगल स्त्रियाँ "बुर्के" <sup>170</sup> का प्रयोग करती थीं जबकि सम्भ्रान्त परिवारों की हिन्दू महिलाएँ "दुपट्टे" का प्रयोग करती थीं। स्त्रियाँ इसके प्रयोग से चेहरे पर पर्दा करती थीं। साड़ी तथा अंगिया हिन्दू स्त्रियों का सामान्य परिधान था। <sup>171</sup> इसी के समान "पीशवाज" नामक एक अन्य वस्त्र भी समान रूप से लोकप्रिय था जो अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक प्रयोग में लाया जाता रहा। <sup>172</sup> निचले अंग को ढकने के लिए "लहंगा" का भी प्रयोग होता था, जिसे ऊपर कमर में डोरी द्वारा बाँधा जाता था उसे "नेम" <sup>173</sup> कहते थे। लम्बे कपड़े को "डाडिया" कहा जाता था, जो आज दुपट्टे के रूप में जाना जाता है, इसे हिन्दू और मुस्लिम दोनों महिलाओं के समान रूप से अपनाया। <sup>174</sup>

170. आइने-अकबरी, पृ०-31, बलाख मेनन, पृ०-96

171. बर्नियर, पृ०-272, देवर्नियर, भाग-2, पृ०-125, मनुची, भाग-2, पृ०-341, एस०पी० सहगल, लाइफ ऑफ द मुगल प्रिन्सेज, पृ०-16

172. नीरा दरबारी, पृ०-174

173. मनुची, भाग-3, पृ०-40, अल्टेकर, पृ०-365, 235, अन्सारी, दि हरम आफ ग्रेट मुगल, पृ०-112, 113

174. अन्सारी, आई०सी० दि हरम आफ ग्रेट मुगल्स, 1960, पृ०-111, 112, 113.

अंगिया को "कंकुकी" <sup>175</sup> या चोली भी कहा जाता था । उच्च वर्णिय  
 समुदाय की स्त्रियाँ अपने वस्त्रों पर सोने या चाँदी के तारों से कढ़ाई करती  
 थीं । <sup>176</sup> नर्तकियाँ व गणिकाएँ स्वयं को आकर्षक बनाने के लिए रेशम से बने  
 तथा अत्यन्त कसे हुए जालीदार वस्त्र धारण करती थी । <sup>177</sup> पायजामा का  
 प्रयोग स्त्री और पुरुषों द्वारा समान रूप से किया जाता था । <sup>178</sup>

पुरुषों की शृंगार विधि तथा उनके आभूषण :

मध्यकाल से आधुनिक काल तक पुरुष भी शृंगार के प्रति सचेत रहे हैं।  
 अठारहवीं शताब्दी में भी उच्च वर्णिय पुरुष अपने शारीरिक आकर्षण की वृद्धि  
 हेतु अनेक युक्तियाँ अपनाते थे।

175. ए0एस0अलेकर, दि पोजीशन आफ वूमेन इन हिन्दू सिविलाइजेशन,

पृ0- 353

176. बर्नियर, पृ0-272, मनुची, खण्ड-2, पृ0-341, देवगन्धाक्ली सुभाषागर

तरंग, पृ0- 105, नीरा दरबारी, पृ0- 75

177. अमीर खुसरो, नूह सिफर, पृ0 - 397, नीरा दरबारी, पृ0-75

178. डेबावेली, पृ0- 411



पुरुष श्वेत केश को काला करने के लिए केश कल्प अथवा खिजाब का प्रयोग करते थे ।<sup>179</sup> पुरुष एवं महिलाएं दोनों ही बालों को संवारने के लिए कंठी अथवा " कक्की " का प्रयोग करते थे । नित्यप्रति स्नान का प्रचलन था । अलबरूनी हिन्दुओं में प्रचलित " धावन " क्रिया का उल्लेख इस प्रकार करता है कि - " धावन क्रिया में सर्वप्रथम अपना पद धाते हैं, फिर मुख । वे पत्नियों से सम्भोग के पूर्व भी स्वयं को स्वच्छ कर लेते हैं ।"<sup>180</sup>

पुरुष नाना प्रकार की सृगन्धियाँ जैसे - मृगमद, कस्तूरी, आरजाह, आर कर्पूर, कुमकुम आदि का प्रयोग करते थे ।<sup>181</sup> दर्पण का प्रयोग सामान्य रूप से होता था । काजल का भी प्रयोग नेत्र ज्योति बढ़ाने के लिए किया जाता था ।

179. अमीर खुसरो, मतला उल अन्वार, पृ०- 173

180. अलबरूनीज इण्डिया §सचाऊ § पृ०- 181

181. आइने अकबरी, भाग-2, पृ०- 126, मनुस्मृति, भाग-3, पृ०-157

के०एम० अशरफ , लाइफ एण्ड कण्डीशन आफ पीपुल आफ हिन्दुस्तान,

पृ०- 181

उच्च वर्गीय हिन्दुओं में बहुसूत्र्य आभूषणों के प्रति आस्था  
 रुचि थी । फुलों द्वारा मेखला, <sup>182,</sup> नूपुर, मुद्रिका, आंठी, हार एवं  
 कण्डल का प्रयोग किया जाता था । <sup>183</sup> फुल, पीताम्बर, काछनी या धोती,  
 उत्तरी या पिछौरी, <sup>184,</sup> पटुका अथवा कसरबन्द <sup>185</sup>, जामा <sup>186,</sup> झाल  
 या आरखा <sup>187</sup> पागं अथवा पगडी <sup>188</sup>, जूता टोपी आदि का प्रयोग नियमित

---

182. कबीर बचनावली, पद - 393, पृ०-40

183. मनुवी; स्टोरिया द मोगोर, भाग-3, पृ०-38, आस्पेक्ट्स आफ  
 बंगाल सोसायटी, पृ०- 44

184. देव ग्रन्थावली, पृ०-60, छन्द -16, मनुवी, भाग-3, पृ०-38, 39  
 डा० मोती चन्द्र प्राचीन भारतीय वेशभूषा, पृ०- 38

185. आइने अकबरी, ब्लाउमैन, भाग-32, पृ०-99, पी०एन०ओझा,  
 गिलससेस आफ सोशल लाइफ इन मुगल इण्डिया, पृ०-12

186. आइन, भाग-1, पृ०-88, 92, श्रीजमी जमीला वृजभूषा, पृ०-38, 38

187. देवर्नियर, पृ०- 132, श्रीमती जमीला, वृजभूषा, कस्टम्स एण्ड  
 टेक्सटाइल आफ इण्डिया, पृ०- 31

188, सोमनाथ ग्रन्थावली, शृंगार विलास, पृ०- 290, छन्द-17, मेन्डेलस्लो,  
 पृ०- 53, डीलेट, पृ०-80-81

करते थे ।

स्त्रियों की शृंगार विधि एवं आभूषण:

स्त्रियों में आभूषणों एवं शृंगार के प्रति

स्वाभाविक रुचि एवं आकर्षण होता है । स्त्रियाँ मध्यकाल से ही सोलह  
॥ षोडश ॥ शृंगार जैसे - मज्जन, स्नान, वस्त्र, पत्रावली रचना, सिन्दूर,  
तिलक, कुण्डल, अज्जन, ओष्ठ शृंगार, कुसुम गंध, कपोल पर तिल लगाना,  
हार पहनना, कुंचुकी, का प्रयोग, कमर में छडछटिका पहनना तथा पैरों में  
पायल के प्रति सचेष्ट थीं ।

मुगल स्त्रियों ने न केवल भारतीय आभूषणों को अपनाया बल्कि  
आकर्षित करने वाले कई प्रकार के आभूषणों की रचना भी की ।<sup>189</sup> मनुची  
ने स्वयं वर्णन किया है कि सुनार दिन रात मुगल राजकुमारियों, कुलीन वारों  
के लिए आभूषण बनाने में संलग्न रहते थे ।<sup>190</sup> हिन्दू और मुस्लिम वारों

189. नीरा दरबारी, पृ०- 75

190. मनुची, छण्ड-2, पृ० - 34।

द्वारा समान रूप से प्रयोग किये जाने वाले आभूषण गले का हार, माथे

पर धारण किया जाने वाला " शीश फूल " <sup>191</sup> कर्णपूल, बाली, चम्पाकली  
और मोर भाँवर कानों के लिए, कण्डल, <sup>192</sup> बेसर <sup>193</sup>, पूली, लोंग और नथ <sup>194</sup>

191. आइन, अनुवादक जैरेट, पृ०- 312 , सोमनाथ ग्रन्थावली, पृ०-503

छन्द-50, मनुची, भाग -2, पृ०- 71

192. आइन, भाग -3, पृ०-43, देव ग्रन्थावली, रस विलास, पृ०-237

छन्द -28, ध्वेनाट, भाग-3, पृ० - 37

193. आइन, अनुवादक, एस०एस० जैरेट, जिल्द -3, पृ०- 313,

सोमनाथ ग्रन्थावली; रस पीयूष निधि, पृ०- 126, छन्द - 12,

ध्वेनाट, भाग-1, पृ०-37, तथा अंसारि, भाग-34, पृ०- 114

194. सोमनाथ ग्रन्थावली, माधव विनोद, पृ०- 328, छन्द-72, जमीला

बृजभूषा, इण्डियन ज्वेलरी आनमिण्ट्स एण्ड डेकोरेटिव डिजाइन्स,

पृ०-11, ध्वेनाट, पृ०-37, डोलेट, पृ०-81, अंसारि, भाग - 34,

पृ०- 114.

नाक के लिए, कलहड़ियों के लिए कान छड़ी और जिहार;<sup>195</sup> अंगूठे के लिए आरसी,<sup>196</sup> तथा अगलियों में पहनने के लिए अंगूठी आदि थे ।

197

उच्च वर्णिय महिलाएं कमर में " कटि मेखला " और "चन्द्रकन्टिकी" और पैरों के लिए घूंघरी, पायल, बिछुवा और अन्वत<sup>198</sup> का प्रयोग करती

---

195. मआसिर-ए-आल्मगीरी, अनुवादक सरकार, पृ०-१३, मनुची, भाग-2

पृ०-399, 40, मोहम्मद यासीन, ए सोशल हिस्ट्री आफ इस्लामिक

इण्डिया, पृ०-41, मेन्डेलसलो, पृ०-50, डुबाएस, हिन्दू मेन्स,

कस्टम्स एण्ड सेरेमनीज, पृ०- 342

196. सोमनाथ ग्रन्थावली, पृ०-505, छन्द-33, अंसारी, भाग-34,

पृ०- 114, थेवेनाट, अध्याय -20, मनुची, भाग-2, पृ०-340

197. आइन, भाग -3, पृ०- 343 से 345

198. आइन, भाग-3, § जैरेट §, पृ०-313, सोमनाथ ग्रन्थावली, § शशिनाथ

विनोद §, प्रथमो ल्लास, पृ०-503, छन्द-22, औरंगजेब नामा, अनुवादक

मुसिफ, भाग-2, पृ०- 39

थीं।<sup>199</sup> बहुत से आभूषणों के सम्बन्ध में कविताओं में भी वर्णन किया गया है। मध्यम वर्ग की स्त्रियों ने भी उच्च वर्ग की स्त्रियों के समान आभूषणों को अपनाया। परन्तु निम्न वर्ग की स्त्रियाँ कल्प के रूप में सस्ते और अन्य प्रकार के गहने अपनायी थीं।<sup>200</sup> निम्न वर्ग की स्त्रियाँ, शीशे, काँच, ताँबे और यहाँ तक कि लौंग या लवंग का भी प्रयोग आभूषणों के रूप में करती थी।<sup>201</sup> स्त्रियाँ बिंदिया का प्रयोग करती थीं, जो उनके विवाहित होने का प्रतीक था।<sup>202</sup> शीशे की चूड़ियाँ भी स्त्री के विवाहित होने का प्रतीक थीं।<sup>203</sup> अतः ये प्रतीत होता है कि आभूषणों

---

199 कबीर ग्रन्थावली, पृ०-132, पदमावत, पृ०-93, अन्सारी, आई०

सी०एस० छण्ड-34, पृ०-114

200. नीरा दस्वारी, पृ०-77

201. देव ग्रन्थावली, राग रत्नाकर, चौसरू चमेली, पृ०-6, छन्द 21,

पेलसर्ट इण्डिया, पृ०-25, इरफान, पृ०-99

202. सिन्हा, पृ०-347

203. इरफान, पृ०-99

तक निर्धन एवं निम्न वर्णिय स्त्रियों की भी पहुँच थी और वे इससे वंचित नहीं थीं ।

इस प्रक्रिया में स्त्रियाँ शृंगार की अन्य विधियाँ भी प्रयोग करती थीं । " मेक - अप " की परम्परा उच्च वर्णिय महिलाओं तक ही सीमित थी । स्त्रियाँ शरीर पर उबटन तथा सुगन्धी के लिए केसर, कपूर तथा चन्दन का प्रयोग करती थीं ।<sup>204</sup>

शृंगार विधियों में पुष्प का विशेष महत्व था ।<sup>205</sup> स्त्रियाँ अपने केश को विभिन्न प्रकार से बाँधती थी । बालों को विशेष प्रकार से घुमाकर बाँधने को " जुड़ा " कहा जाता था ।<sup>206</sup> पैरों में "महावर " लगाने की

204. आइन, छण्ड- 3, पृ०- 312, बिहारी सतसई, पृ०-180, जायसी ने

लिखा है - प्रथमहिं मज्जन...पायल, पायन्ह मल चरा, ।

बारह अभरन एक बखाने, तें पहिरै बारहों अस्थाने ।।

- पद्मावत, पृ०-287, 288

तथा रेखा मिश्रा, पृ०- 123

205. देव ग्रन्थावली, पृ०-4, छन्द -13, पेसन्ट, इण्डिया, पृ०-251

206. पी०एन०चौपड़ा, पृ०- 30, रेखा मिश्रा, पृ० - 124

भी प्रथा थी तथा होठों को भी स्त्रियाँ सौन्दर्य वृद्धि एवं आर्कषण के लिए रंगती थीं।<sup>207</sup> आँखों में " अंजन " तथा हाथों में मेहंदी, जिसे हिना भी कहा जाता था, लगाने की परम्परा थी।<sup>208</sup> शरीर पर विशेष प्रकार के चिन्ह स्त्रियाँ बनवाती थीं, जिसे " गोदना " कहते थे। इसके अलावा दातों को रंगने से सम्बन्धित सामान "मिसिया " का भी स्त्रियों में<sup>209</sup> बहुतायत से प्रचलित था।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि मध्यकाल से लेकर अठारहवीं शताब्दी के काल तक सामाजिक स्थिति में विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। लोगों ने पहनावे तथा रहन - सहन भी लाभ समान ही रहे। निम्न वर्ग की और मध्यम वर्ग की स्त्रियों ने उच्च वर्ग की महिलाओं के रहन सहन को अपनाया परन्तु अन्ततोगत्वा इनके रहन - सहन की अपनी सीमाएं निश्चित थीं।

207. नीरा दरबारी, पृ० - 77

208. मनुची, छण्ड-2, पृ० - 340

209. पी०एन० चोपड़ा, पृ० - 13



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## अध्याय - चार

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## xx आर्थिक - इतिहास xx

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## आर्थिक - इतिहास

पृष्ठभूमि :

किसी भी शासन का मुख्य आधार राजनीतिक स्थायित्व और उसकी आर्थिक प्रगति होती है । आर्थिक और शासनात्मक संकट मुगल काल में उत्तरोत्तर बढ़ता गया । यह संकट मूलतः मध्यकालीन सामाजिक परिस्थितियों में निहित था ।<sup>1</sup> आर्थिक समस्याओं के समाधान का प्रयास अकबर से लेकर शाहजहाँ तक ने किया । परन्तु निरन्तर जटिल होती इन समस्याओं ने औरंगजेब के शासन काल में विकराल रूप धारण कर लिया । अठारहवीं शताब्दी में इन समस्याओं ने राजनीति को प्रभावित करते हुए मुगल साम्राज्य के पतन का मार्ग प्रशस्त किया ।<sup>2</sup>

---

1. सतीश चन्द्र , उत्तर मुगल कालीन भारत का इतिहास, पृ० - 23

2. मोरलेण्ड, मुस्लिम भारत की ग्रामीण व्यवस्था, पृ० - 202 से 207,

सतीश चन्द्र , उत्तर मुगल कालीन भारत का इतिहास, पृ० - 23

औरंगजेब के शासन काल के उत्तरार्ध में इस संकट का प्रमुख कारण था - जागीरों की अत्यधिक कमी।<sup>3</sup> औरंगजेब के काल में जागीरे प्राप्त करने के इच्छुकों की संख्या अत्यधिक थी। मंसूब प्राप्त होने के बाद भी जागीर प्राप्त होने में वर्षों लगा जाते थे। अभिमान के समय अन्य अमीरों की जागीरें छीनकर उन्हें मन्सूबदारों को प्रदान की जाती थीं।<sup>4</sup> जागीरों में कमी का प्रमुख कारण उस काल में अमीरों की संख्या और मंसूबों में अत्यधिक वृद्धि थी। जहाँग जहाँगीर के शासन काल के प्रारम्भ में 1605 ई० में मंसूबदारों की संख्या 2069 थी, 1637 ई० में शाहजहाँ के शासन काल में यह बढ़कर 8000 हो गयी, वहीं 1690 ई० में औरंगजेब के शासन काल में मंसूबदारों की संख्या में अत्यधिक वृद्धि हुई और यह बढ़कर 11,456 हो गयी।<sup>5</sup>

---

3. मोर लेण्ड, पृ० - 198

4. अब्दुल फजल मामूरी, तारीखे औरंगजेब, पृ० - 157, अ तथा ब, बर्नियर, पृ० - 227, अतरह अली, दि मुगल नोबिलिटी अण्डर औरंगजेब, पृ०-87  
हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०- 162

5. अतरह अली, दि मुगल नोबिलिटी अण्डर, औरंगजेब, पृ०- 31, सतीशचन्द्र

अमीरों की जो संख्या 1628 ई० से 1658 ई० के मध्य 437 थीं यह 1679 ई० से 1700 ई० के मध्य बढ़कर 575 हो गयी।<sup>6</sup> इसका प्रमुख कारण 1678 ई० के बाद मराठों और दक्षिण के अमीरों को प्रसन्न करने हेतु बड़ी बड़ी मंस्बे प्रदान करना था।<sup>7</sup> औरंगजेब के शासन के पूर्व कागज पर आमदनी बढ़ाने से अमीरों को जागीरों से प्राप्त होने वाली वास्तविक आय में ह्रास आया। उदाहरणस्वरूप, शाहजहाँ के शासन काल में जागीरें 8 माहा या 6 माहा अर्थात् निर्धारित आय से  $2/3$  या  $1/2$  मूल्य से अधिक मूल्य की नहीं होती थीं। साथ ही संसबदारों के वास्तविक सवारों की संख्या भी उनकी सवार श्रेणी से  $1/3$  या  $1/4$  कर दी गयी अर्थात् 6000 जात, 6000 सवार का संसबदार वास्तविक रूप से केवल 2000 या 1500 घुड़सवार रखता था।<sup>8</sup> फलस्वरूप जागीरदार को अपनी जागीर

6. तुज्जे जहांगीरी, वारिस बादशाहनामा, पृ०-70, जवाबिते आलमगीरी

पृ०-154, एस०आर०शर्मा, रिलीजियस पालिसी ऑफ दि मुगल एम्पराई,

पृ० 133, पाटर्नज एण्ड पालिटिक्स, , अहमद अली, पृ०-31, स्तीश

चन्द्र पृ०-23, 24

7. श्री राम शर्मा, दि रिलीजियस पालिसी ऑफ दि मुगल एम्पराई, पृ०-1

8. लाहौरी, बादशाहनामा, II, पृ०-505 से 507, अहमद अली, दि मुगल नोबिलिटी अण्डर औरंगजेब, पृ०-11 से 14

स्वयं उसके पास रहने की निश्चितता प्रायः समाप्त हो गयी । उक्त काल में फलस्वरूप जागीरदारों ने भूमि को धनधान्यपूर्ण करने का प्रयत्न नहीं किया और इस कारण कृषि को प्रोत्साहन प्राप्त नहीं हुआ । अत्यधिक कर वसूली ने कृषकों में असन्तोष पैदा किया और कृषि उत्पादन में निरन्तर ह्रास हुआ ।

इस प्रकार अमीर और किसान दोनों ही असन्तुष्ट हो गये । अमीर विकास कार्यों में बाधा डालने, गुटबन्दी और कुछ तो स्वतन्त्र रियासतें स्थापित करने जैसे कार्यों में लिप्त हो गये । <sup>10</sup>

मध्यकालीन सामाजिक विषमताओं के कारण औरंगजेब आर्थिक व शासनात्मक संकट पर नियंत्रण न रखा सका । मध्यकालीन समाज में देश के उत्पादक साधनों का अपव्यय सामाजिक व राजनीतिक तत्वों द्वारा भोग

---

9. श्रीमसेन, नुस्खा-ए-दिलकुशा, पृ०-138 बतथा 139 ब, हरफान हबीब, पृ०- 180, 181 तथा 185 से 187, अतहर अली, पृ०-64, सतीश चन्द्र पाटीज एण्ड पालिटिक्स एट दि मुगल कोर्ट, पृ०-29 से 34, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ० - 163.

10. अतहर अली, अध्याय -1, हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली,

विलास और ऐश्वर्य में किया गया, जो उत्पादक साधनों की वृद्धि के प्रति

प्रायः उदासीन रहते थे।<sup>11</sup> मुगलों की शासन व्यवस्था का मुख्य आधार जमींदार

थे और इनकी शक्ति मूल रूप से कम नहीं हुई क्योंकि जमींदारों के बिना शासन

सम्भव नहीं था।<sup>12</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश में देश में जमींदार :

अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश में जमींदारों का वर्चस्व था

और ये भू-स्वामी के नाम से जाने जाते थे।<sup>13</sup> जमींदार फारसी भाषा का

शब्द है जिसका अर्थ है- भू धारक। जमींदार मध्यस्थों के माध्यम से लगान

अथवा भू-राजस्व एकत्रित करके सरकार को भेजा करते थे।<sup>14</sup> 1877 ई० में

आजमगढ़ जनपद के बन्दोबस्त अधिकारी जे० अर० रीड के अनुसार, "मुसलमानों

में जमींदार शब्द का अर्थ उतना सीमित नहीं था, जितना इस .....

11. सतीशचन्द्र, पृ०- 25

12. वही,

13. मो रलैण्ड, अनुवादक, कमलाकर तिवारी, पृ०-209, 210, 211, डा० परमात्मा शरण, दि प्रोवोन्सियल... पृ०-इरफान हबीब, एगरियन सिस्टम आफ मुगल इण्डिया, पृ०-136, 138, हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०-158

14. बर्नार्ड एस० कोहन, पालिटिक्स सिस्टम इन 18 सेन्चुरी इण्डिया, जर्नल आफ दि अमेरिकन ओरियन्टल सोसायटी, वाय्यूम नं०-82, अंक-3, जुलाई-सितम्बर, 1962, पृ०- 315

शब्द का साधारण अनुवाद आज हम भू-स्वामी मानते हैं।<sup>15</sup> इस्लाम के आने पर उन्हें जमींदार कहा गया। भूमि को खण्डों में बाँट दिया जाता था और प्रत्येक जमींदार को एक "सन्द" और "नानकार" प्रदान किया जाता था। जमींदार अपनी जमींदारी को बेच सकता था। यदि जमींदार किसी अपराध में लिप्त पाया जाता था तो उसे दण्डित भी किया जाता था। राजा को यह अधिकार था कि वह जमींदार से उसकी जमींदारी छीनकर किसी अन्य को प्रदान कर दें। सामन्त और सूबेदार इस अधिकार का प्रयोग नहीं कर सकते थे।<sup>16</sup> जमींदारों को भू-स्वामित्व प्राप्त था और वे "आसामी" और "रेयत" कहे जाने वाले कृषकों से भिन्न और श्रेष्ठ थे।<sup>17</sup>

---

15. जे०आर०रीड, रिपोर्ट ऑफ दि डिस्ट्रिक्ट ऑफ दि आजमगढ़ कम्पाइल्ड इन क्लेक्शन विद दि कम्पलीशन ऑफ दि सिक्स्थ सेटिल्लमेन्ट, 1877, एपेन्डिक्स, नं०-1, पृ०-6ए, की पाद टिप्पणी, इरफान हबीब, एग्रोरियन सिस्टम ऑफ मुगल इण्डिया, पृ०- 136 से 138

16. नोमान, अहमद सिद्दीकी, मुगल कालीन भू राजस्व व्यवस्था, पृ०-45, अतहर अली, पृ०- 12, 13

17. एस० नूरुलहसन, पृ०-40, नोमान अहमद सिद्दीकी, मुगल कालीन भू राजस्व व्यवस्था, पृ०-35, अतहर अली, पृ०-12, 13

जमींदार, मूलतः उस व्यक्ति का परिचायक था जिसके पास भूमि होती थी। परन्तु अब उसका आश्रय उस व्यक्ति से है जो किसी गाँव या नगर में भूमि का स्वामी हो और कृषि कार्य में संलग्न हो।<sup>18</sup> इस प्रकार भू-सुधारक और गाँव अथवा नगर की भूमि पर अधिकार रखने वाले उस व्यक्ति के मध्य भेद किया है और जमींदार शब्द का प्रयोग दूसरे प्रकार के अधिकार युक्त व्यक्ति के लिये किया गया है।<sup>19</sup>

वास्तव में जमींदार शब्द का क्लन मुगल काल में आरम्भ हुआ था। इसका प्रयोग स्वायत्त सरदारों, ग्रामीण स्तर के मध्यस्थों और वंशानुगत हितों के अधिकारियों को निर्दिष्ट करने के लिए होता था।<sup>20</sup>

18. आनन्द राम मुगलिस, मीरात-उल-इस्तिलाह, पृ० 122 बी तथा एस० कुल हसन, पृ० - 40

19. इरफान हबीब, दि एरियन सिस्टम आफ मुगल इण्डिया, पृ०-140

20. एस० कुल हसन, मुगलों के अधीन जमींदार, मध्यकालीन भारत, अंक - 1

1981, पृ०-40, वी० आर० गोवर, प्रोसिडिंग्स आफ इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस, प्रेसीडेन्सियल एड्रेस, मेडिकल सेक्शन 37 सेशन, कालीकट, 1976 पृ०-149, 150 एस० कुल हसन, थाट्स आन एरियन रिलेशन्स इन



अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश में भी जमींदार शब्द का यही तात्पर्य था ।<sup>21</sup>

इस काल में स्वायत्त सरदारों से लेकर ग्रामीण स्तर तक के अधिकारी विद्यमान थे । अतः जमींदारों को श्रेणियों में विभाजित करने का प्रयास किया गया । मुगल साम्राज्य की अवनति के समय गोरक्षारा या परगना जमींदार तथा ग्राम स्तर के जमींदार विद्यमान थे ।<sup>22</sup> जमींदारों को उनकी जमींदारी के आधार पर तीन मुख्य श्रेणियों में विभाजित किया गया है - प्रथम, स्वायत्त जमींदार, द्वितीय मध्यस्थ जमींदार तथा तृतीय प्राथमिक जमींदार ।<sup>23</sup>

स्वायत्त जमींदार :

स्वायत्त सरदारों की श्रेणी के अन्तर्गत आने वाले जमींदारों का स्थान सर्वोच्च था । मुगल शासन के अधीन होते हुए भी ये

21. बी०ए० नारायण, जोनाथन डंकन एण्ड वाराणसी, पृ०-53, के०पी० मिश्रा, बनारस इन दान्जिज्ञान, पृ०-37, 58, 59

22. विल्टन, ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड स्टैस्टिकल मेमायर आफ दि गाजीपुर डिस्ट्रिक्ट, वाल्यूम, -11, पृ०-43, 93

सैनिक एवं वित्तीय दायित्वों से मुक्त थे।<sup>24</sup> इनके प्रदेशों में मुगल मुद्रा ही प्रचलित थी। जो मुगल शासन व्यवस्था की परिचायक थी। दूसरे वे जमींदार थे, जो मुगल सम्राट का आधिपत्य स्वीकार करते थे और वार्षिक उपहार प्रदान करने और प्रान्त के नाजिस की सैनिक सेवा करने की शर्तों पर अपने इलाकों पर अधिकार रखने की राजाज्ञा प्राप्त कर लेते थे।<sup>25</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश में सैनिक और वित्तीय दायित्वों से मुक्त एवं नाममात्र के लिए मुगल सम्राट के आधिपत्य को स्वीकार करने वाला कोई जमींदार नहीं था। इस क्षेत्र में निश्चित वार्षिक पेशकश तथा सैनिक सहायता देने वाले जमींदार थे।<sup>26</sup>

24. सैयद नजमुल रजा रिजवी, ए स्टडी आफ जमींदारस आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश इन एट्टीन्थ सेन्चुरी §शोध प्रबन्ध इलाहाबाद विश्वविद्यालय, 1983 § पृ०- 53
25. नोमान अहमद सिद्दीकी, मुगल कालीन भू-राजस्व व्यवस्था, पृ०-36
26. सैयद नजमुल रजा रिजवी, पृ०- 53

### मध्यस्थ जमींदार :

प्राथमिक जमींदारों से राजस्व एकत्रित करके उसे स्वायत्त सरदारों या जमींदारों को प्रदान करने का कार्य मध्यस्थ जमींदार करते थे। मध्यस्थ जमींदार अपने क्षेत्र में कानून और व्यवस्था पर भी नियंत्रण रखते थे। पैतृक उत्तराधिकार प्राप्त थे जमींदार कभी कभी अनुबन्ध पर भी अपनी सेवाएं प्रदान करते थे। व्यवहारिक रूप से सम्पूर्ण देश किसी न किसी प्रकार के मध्यस्थ जमींदारों के अधिकार क्षेत्र में आता था।<sup>27</sup> अठारहवीं शताब्दी में मुगल साम्राज्य के क्लिष्टन का लाभ उठाकर मध्यस्थ जमींदारों ने स्वायत्त सरदार बनने का भी प्रयत्न किया।<sup>28</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश में बहुत से जमींदारों को अर्द्ध स्वतन्त्र सरदारों के रूप में मान्यता प्रदान की गयी है।<sup>29</sup>

27. एस० कूल हसन, "जमींदारों अंडर दि मुगल्स", सम्पादित राबर्ट एरिक प्रइकेन बर्ग, लेण्ड कन्ट्रोल एण्ड सोशल स्ट्रक्चर इन इण्डियन हिस्ट्री, 1979, पृ०- 24, 25

28. सी०ओ०जी० गोरखपुर वा ल्यूम नं० 15, फाइल नं०-17, सीरियल नं०-11। 10 मार्च 1821 ई०, पृ०-93, 94

29. डंकन रिकार्ड्स, बस्ता नं० 2, रिकार्ड्स नं०-10, पृ०-181, विल्टन ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमायर.....पार्ट -11, पृ०-180, 181। ई०टी०एटकिंसन, स्टैटिस्टिकल डिस्ट्रिक्टिव...वा ल्यूम-6, पार्ट-11। गोरखपुर पृ०- 443, 446

### प्राथमिक जमींदार :

तृतीय श्रेणी के, प्राथमिक जमींदार भूमि पर स्वयं काशत करते थे अथवा कृषकों के माध्यम से कृषि कार्य करते थे। इन्हें कृषि योग्य और निवास योग्य भूमि पर स्वामित्व प्राप्त था। इस वर्ग में अपने हाथ से या किराये के मजदूरों की सहायता से खेती करने वाले कृषक स्वामी ही नहीं बल्कि एक या अधिक गाँवों के स्वामी भी आते थे।<sup>30</sup> प्राथमिक जमींदारों की श्रेणी के अन्तर्गत ग्राम स्तर के जमींदार<sup>31</sup>, मैय्यावारा जमींदार<sup>32</sup>, पट्टी-

- 
30. एस० कुल हसन, थाट्स आन ..... पृ०-30 तथा मुगलों के अधीन जमींदार , पृ०- 46
31. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायफ -ए-जिला-ए-गोरखपुर, पृ०- 27
32. के० पी० मिश्रा, बनारस इन ..... पृ० - 69 , बी० ए० नारायण, जोनाथन डंकन एण्ड ..... पृ०- 55, 56 , के० पी० श्रीवास्तव, हिस्ट्री एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन ..... पृ०- 219, 220.

दार, अथवा थोकदार<sup>33</sup> तथा विर्तिया जमींदार<sup>34</sup> शामिल थे ।

जमींदार और कृषक दोनों ही अपने जीवन को समृद्ध बनाने के लिए कृषि पर आधारित थे । कृषि में विस्तार और कृषि कार्य में लगे लोगों की संख्या में वृद्धि से जमींदार प्रायः स्वामिभक्ति पूर्ण सेवाएं भी प्राप्त करता था । जमींदार स्वयं भी कृषकों की महत्ता को समझते हुए उनसे सद्भाव पूर्ण व्यवहार करता था । यद्यपि कृषकों की कमी को ध्यान में रखकर

33. बर्नार्ड एस० कोहन, स्टक्वर वेन्ज इन इण्डियन रूरल सोसायटी, 1596 1885 ई०, सम्पादित राबर्ट एरिक प्रोइकेन बर्ग, लैण्ड कन्ट्रोल एण्ड सोशल स्टक्वर इन इण्डियन हिस्ट्री, पृ०- 64, 65, एकदलित जाति का परिवर्ती स्तर, बर्नार्ड एस० कोहन की रिपोर्ट पर आधारित, सम्पादित मेकिम मेरियट, ग्रामीण भारत § अनुवादक हरिश्चन्द्र उप्रेती § पृ०- 55, 56

34. एस० नूरुल हसन, पृ०-36, सैय्यद नज्मुल रजा रिजवी, दि विर्तिया जमींदारों आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश, यू०पी० हिस्टोरिकल रिव्यू नं०-1, आस्त 1982, पृ०- 57

जमींदार काश्तकारों को भूमि छोड़ने से रोकने और प्राप्त की हुई समस्त कृषि योग्य भूमि, छोड़ने से रोकने और प्राप्त की हुई समस्त कृषियोग्य भूमि में खेती करने के लिए बाध्य करने के अधिकार का भी प्रयोग करता था।<sup>35</sup> वह कृषकों को निवास हेतु ग्राम में भूमि, खेती के लिए ऋण, भू-राजस्व का सरल क्वितों में भुतान और प्राकृतिक आपदा में ऋण व तकावी आदि भी प्रदान करता था।<sup>36</sup> स्पष्टतः जमींदार सुविधाएं प्रदान करते थे, परन्तु फिर भी कृषक और जमींदार के मध्य अविश्वास की भावना बनी रही।

---

35. एस० नूरुल हसन, मुगलों के अधीन जमींदार, मध्यकालीन भारत, अंक -1, 1981, पृ०- 47 तथा हरि शंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ० - 160
36. सी०ओ०जी० गोरखपुर §, वा ल्यूम नं०- 14, पत्र इल नं० 16, सीरियल नं० -34, पृ०- 118, 119 कैलेंडर आफ पर्शियन करसपान्डेन्स वा ल्यूम नं० 4, लेटर नं० - 905, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 160

इसका एक मात्र कारण जमींदारों द्वारा कृषकों के शोषण की प्रवृत्ति रही।<sup>37</sup>  
 अठारहवीं शताब्दी के पाँचवें दशक से ऐसे जमींदार वर्ग का उदय हुआ। जो  
 अपने जमींदारी की माल गुजारी के अतिरिक्त निकटवर्ती जमींदारों या  
 निश्चित क्षेत्र की मालगुजारी वसूल करने का ठेका लेकर सरकार को भू राजस्व  
 देते थे, ताल्लुकेदार कहे जाने लगे। ताल्लुकेदारीका क्षेत्र विस्तृत होने के  
 बावजूद जमींदार के अधिकार ताल्लुकेदार से अधिक थे। मुगल काल में  
 ताल्लुकेदार को एक छोटे जमींदार से अधिक नहीं समझा जाता था।<sup>38</sup>

इस प्रकार निष्कर्ष के तौर पर हम कह सकते हैं कि अठारहवीं  
 शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में जमींदार प्रतिष्ठित वर्ग के रूप में  
 मान्यता प्राप्त कर चुके थे। यद्यपि वे कृषकों के हित के प्रति जागरूक थे

37. के०पी०मिश्र, बनारस इन.....पृ०-72, एफ०एच०पिहार, स्टैटिस्टिकल

डिस्ट्रिक्टिव.....वाल्थम नं०-13, पार्ट -1, पृ०- 104

38. दफ्तर -ए- खालसा, फुटनोट- 9 बी, 10 ए, हरिशंकर श्रीवास्तव,

पृ०- 160, नोमान अहमद सिद्दीकी, पृ०- 25, 26, 27

परन्तु उनके व्यक्तिगत हित कहीं ज्यादा सर्वोपरि थे । मान प्रतिष्ठा , धनधान्यपूर्ण जीवन के प्रति वे अत्यधिक सचेत रहते हुए कृषकों के बड़ों से हितों की अन्देखी भी करते रहे । जिसके कारण कृषक सदैव शोषित वर्ग के रूप में ही रहा ।

औरंगजेब की मृत्यु के बाद यह स्पष्ट हो गया था कि पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में प्रायः सरदारों ने स्वतन्त्र रियासतों की स्थापना कर ली थी । विघटन से उत्पन्न परिस्थितियों के कारण स्थानीय सरदार आपस में संघर्षरत थे । अतः आम जनता के आर्थिक जीवन में भी स्थायित्व की सम्भावना नहीं के बराबर थी । ऐसे समय में आर्थिक विकास का दायित्व स्थानीय अधिकारियों और जमींदारों के ऊपर आ गया । अतिरिक्त उत्पादन के लाभों को प्राप्त करने की अदम्य इच्छा ने इन वर्गों को कृषि, उद्योग एवं व्यापार की उन्नति के प्रति आकर्षित किया ।

कृषि :-

सरकार की आय का प्रमुख स्रोत कृषि थी । कृषि से प्राप्त राजस्व से जहाँ सरकार को लाभ था, वहीं स्थानीय जमींदार भी लाभान्वित



होते थे । उनकी आय का प्रमुख स्रोत "सीर " अथवा निज जोत की भूमि होती थी ।<sup>39</sup> इस भूमि पर किराये के मजदूरों की सहायता से खेती होती थी। प्रत्येक जमींदार अपनी सामर्थ्य के अनुसार अधिक से अधिक भूमि पर स्वयं खेती करता था और शेष भूमि खुद काश्त या पाही काश्त रैवतों को देकर उनसे कृषि करवाता था ।<sup>40</sup> भूमि पर कृषि करने वाले मजदूरों की कमी के कारण कृषकों को बसाने के लिए विशेष प्रयत्न करने पड़ते थे । प्राकृतिक विपत्तियों में जमींदार अपनी ओर से विशेष विधायं प्रदान करते थे ।<sup>41</sup> उदाहरण स्वरूप, आजमगढ़ जनपद में कुछ बनिया मोगों को वीरान भूमि प्रदान की गयी, जिस पर उन्होंने आबादी का विकास किया और कृषि कार्य हेतु कृत्रिम पोखरों का भी निर्माण किया । इस ग्राम का नाम

-----

39. के०पी० मिश्रा, बनारस इन..... पृ० - 69

40. इरफान हबीब, सं० मध्यकालीन भारत, अंक -2, 1983 में  
प्रो० इरफान हबीब का ही लेख, पृ०-141, 142 से 144

41. सी०ओ०जी० गोरखपुर § वात्स्यम नं० -14, फाइल नं० - 16,  
सीरियल नं० - 34, 10 नवम्बर 1828, पृ०- 110, 119

बोधइता था ।<sup>42</sup> कृषि के विकास में राजाओं एवं जमींदारों ने अपना धन भी लगाया । उदाहरणार्थ, राजा बलवन्त सिंह ने परगना सैदपुर को भावन्त राय को " ताहुद " § अनुबन्ध § पर प्रदान किया । भावन्त राय ने परगने को आबाद करने एवं कृषि को प्रोत्साहित करने के लिए सैकड़ों रुपये व्यय किये ।<sup>43</sup> आजमगढ़ के राजाओं के परिवार के सदस्यों ने अपनी व्यक्तिगत जीवन अभिलाषा के कारण बहुत से बीरान इलाके 17वीं एवं 18 वीं शताब्दी में आबाद किये और कृषि कार्य आरम्भ करवाया ।<sup>44</sup>

---

42. जे0 थामसन, रिपोर्ट आफ दि क्लेक्टर आफ अजीमगढ़.....

16 दिसम्बर, 1837, ई0 पृ0-10, पैरा नं0- 34, § उद्धृत सैयद नज्मुल राजा रिजवी, शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय §

43. कैलेन्डर आफ पर्शियन करसपान्डेन्स, वात्स्यूम नं0 - 7, लेटर नं0-3  
29,372.

44. सैयद नज्मुल राजा रिजवी, "ए जमींदार फैमिली आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश, प्रोसिडिंग्स आफ इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस, बम्बई, 1980, पृ0-239 से 244

परगना माहुल के सैयद जमींदारों ने बंजर भूमि पर बहुत से गाँव बसाये और उसमें कृषि का विस्तार किया।<sup>45</sup> गोरखपुर के सत्तासी राजा के परिवार के सदस्यों द्वारा जीवन्यापन के लिए विभिन्न भू भागों को आबाद किया। धुरियापार के कौशिक राजपूत राजा, उनवल एवं बाँसी के श्री नेत राजा के परिवार के सदस्यों द्वारा नए भू - भाग आबाद किये गये और कृषि का विस्तार किया गया।<sup>46</sup> वीरान तथा जंगली भू - भाग में खेती करने वाले कृषकों को विशेष सुविधाएं दी जाती थीं और उनसे राजस्व के रूप में उपज का केवल पाँचवा भाग ही लिया जाता था।<sup>47</sup> जहाँ के कृषक आर्थिक रूप से कमजोर थे वहाँ राजा की सरकार

---

45. जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आज़मगढ़, 1877 ई, पृ०-67

46. मागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नाग कौशलोत्तर, प्रथम खण्ड।

47. डंकन रिकार्ड्स, बस्ता नं०-6, रिकार्ड नं० -31, पृ०- 335 से 335

बस्ता नं० - 18, रिकार्ड नं० -96, 25 मार्च 1790 ई० पृ०-

को बसाया और कृषि का विकास किया । <sup>49</sup>

इस प्रकार पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं, जमींदारों व उच्च वर्णिय किसानों ने आर्थिक जीवन की प्रगति के लिए कृषि को प्रोत्साहित किया और किसानों को विभिन्न सुविधाएं प्रदान की । यद्यपि नेपथ्य में उनका मूल उद्देश्य स्वयं को आर्थिक रूप से सम्पन्न बनाना था ।

मुख्य पसले :

पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र मुख्यतया कृषि प्रधान क्षेत्र था । यहाँ के कृषक विभिन्न प्रकार की पसलों को नियमित क्रम में बोते थे । दैनिक जीवन में प्रयुक्त होने वाली प्रायः सभी पसलों का उत्पादन इस क्षेत्र के कृषक करते थे ।

---

49. एच०सी०ए० कोनीक्वियर, रिपोर्ट आन परगना युद्धी.

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में रबी की प्रमुख फसलों में गेहूँ, काबुली चना, देशी चना, जौ, हरा जौ & खोयद & जो बाली में नहीं होता था, मसूर, मुअसफर का बीज, पोस्ता, तरकारी, अलसी, सरसों, अर्जन, मटर, गाजर, प्याज, मेथी, विलायती खरबूजा, देशी खरबूजा, जीरा, काला जीरा, कूर धान और अजवाइन इत्यादि थी।<sup>50</sup>

खरीफ की प्रमुख फसलों में पौंड़ा, साधारण गन्ना, काला धान, साधारण धान, आलू, कपास, मोठ, अर्जन, नील, मेहंदी, सन, तरकारी, पान, सिंघाडा, जुआर, कोरी, विलायती, खरबूजा, जिल, मूँग, हल्दी, मूँजी, धान, माश, गाल, तुरिया, तरबूज, लोब्धिया, गाजर, अहहर, लहट कोदरम, मडवा, सांवा और कुल्ल आदि थीं।<sup>51</sup>

50. आइने अकबरी, सम्पादित हरि वंश राय शर्मा, महामना प्रकाशन मन्दिर, 1966, खण्ड-3, पृ०- 74

51. वही, पृ० - 76

भू-राजस्व :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं एवं जमींदारों ने कृषि को प्रोत्साहित करते हुए राजस्व को भी प्रमुख स्थान दिया । कृषि से प्राप्त होने वाला राजस्व जहाँ राजाओं एवं जमींदारों के लिए लाभ प्रद था वहाँ कृषकों को भी सुविधाएं प्राप्त होती थीं और कृषि को भी विशेष प्रोत्साहन दिया जाता था । राजस्व की प्राप्ति एवं वसूली के लिए विभिन्न अधिकारी भी नियुक्ति किये गये थे ।

आगरी के राजा सुद्धिस्ट नारायण को निष्कासित करके उसकी जमींदारी पर बनारस के राजा बलवन्त सिंह ने अधिकार करके जमींदारी की व्यवस्था हेतु एक " नायब " की नियुक्ति की ।<sup>52</sup> यह नियम भी प्रतिपादित किया गया कि जो लोग जंगलों को काटकर उसमें खेती करने के इच्छुक होंगे, उन्हें नायब की तरफ से आसान शर्तों पर दीर्घकालिक पट्टे

---

52. मैथिल नज्मुल रजा, रिजवी ।

प्रदान किये जायेंगे । कृषकों की फसलों की रक्षा हेतु "बर्कन्दाज " नियुक्त किये जाते थे । व्यवस्था के अभाव में फसलों को नुकसान पहुँचने पर उसका समस्त दायित्व " अमीन " नामक अधिकारी पर होता था ।<sup>53</sup> राजा का अमीन को यह भी आदेश था कि राजस्व की वसूली के लिए कृषकों को अनाज बेचने और खलिहान से राजस्व के रूप में अनाज वसूल करने के लिए मजबूर न किया जाय । कृषकों से सशुद्ध व समान किशतों पर ही राजस्व वसूल करने के निर्देश दिये गये । इस कारण आगरी महाल ४ परगना ४ का राजस्व पाँच-छः हजार से बढ़कर अस्सी हजार रुपये हो गया।<sup>54</sup>

53. अकबर-नामा, भाग-3, पृ०-226, 403, 601, निगार-नामा-ए-मुन्शी पृ०-136, मीराते अहमदी, खण्ड-1, पृ०-374, सुलासत-उल-सियाक, उद्दत, नोमान अहमद सिद्दीकी ।

54. डंकन रिकार्ड्स, बस्ता नं० -6, रिकार्ड नं० 31, पृ०-323 से 335, बस्ता नं० - 18, रिकार्ड नं० - 96, 25 मार्च 1790 ई० पृ०- 106 से 108

गोरखपुर सरकार स्थित बटवल के राजा बहुत ही कम राजस्व लेते थे। बटवल के राजा ने कृषि की उन्नति हेतु नहरों आदि का भी निर्माण किया।<sup>55</sup>

बनारस के राजा बलवन्त सिंह ने कृषि को विस्तार हेतु आमिलों और राजस्व अधिकारियों के लिए कठोर नियम बनाए थे। प्रत्येक आमिल को कृषकों से समस्त वार्षिक राजस्व वर्षा ऋतु प्रारम्भ होने के पूर्व ही एकत्रित करना अनिवार्य था ताकि वर्षा के प्रथम तीन माह में कृषक निश्चिन्त होकर खेती कर सकें। इस प्रकार आमिल कृषकों से वर्ष के नौ महीनों - अक्टूबर से जून तक - में ही राजस्व वसूल कर सकते थे।<sup>56</sup> कृषकों के राजस्व सम्बन्धी भार को हल्का करने के उद्देश्य से उसे दो भागों में विभाजित

55. गोरखपुर क्लेक्ट, रेवेन्यू लेटर्स रिसीव्ड, सीरिज नं० -1.

बस्ता नं० 1804 ई०, पृ०- 92, 93

56. विल्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल एण्ड स्टेटिस्टिकल मेमोयर.....



करके देने की सुविधा प्रदान की गयी।<sup>57</sup> ये नियम थोड़ी कम कठोरता के साथ राजा चेत सिंह के समय में भी लागू रहे। आमिलों को जब राजस्व दर बढ़ानी चाहती थी तो वे उपकरणों को लगाने की नीति अपनाते थे। परन्तु राजा बलवन्त सिंह और राजा चेत सिंह के समय - समय पर कठोरता से आमिलों की इस कार्यवाही पर अंकुश लगाया। समस्त जमींदारों में "अबवाब" के रूप में एक रुपया नौ आना प्रति सैकड़ा की दर से परगनों के प्राचीन राजस्व दर के साथ एकत्रित करने का नियम बना दिया। इस कार्य से छेत्ती के विस्तार के साथ साथ राजस्व सरलता पूर्वक एकत्रित होता रहा और आम जनता भी सन्तुष्ट रही।<sup>58</sup>

मुगलों के समाप्त प्राय साम्राज्य में इस काल के राजाओं और जमींदारों के विभिन्न संगठनों के मध्य भूमि हड़पने के लिए संघर्ष भी हुए,

---

57. कैप्टी0 मिश्र, बनारस इन .....पृ0 - 83

58. विल्टन ओल्डम, टेनेन्ट राइट एण्ड आक्शन सेल्स इन गाजीपुर एण्ड दि प्राविन्स आफ बनारस, सेक्शन -2, टेनेन्ट राइट इन बनारस

जिसका प्रत्यक्ष एवं सीधा प्रभाव कृषि पर पड़ा ।<sup>59</sup> शक्तिशाली राजाओं ने कृषि की भूमि को वीरान भी बनाया । आपसी संघर्ष ने बहुत से जमींदारों को जमींदारी से वंचित भी कर दिया । जमींदारी से वंचित होने वाले जमींदार अथवा उनके परिवार के सदस्यों ने लूटपाट को अन्ततः अपना अस्त्र बना लिया ।<sup>60</sup>

अठारहवीं शताब्दी में व्याप्त इस अराजकता के कारण कृषि को पहुँचने वाली क्षति को रोकने के प्रयास भी जमींदारों ने किये । उदाहरण स्वरूप, आजमगढ़ के परगना बेल्हाबाँस, अतरौलिया, कौड़िया एवं तेलहनी में जमींदार वर्ग आमिल के शोषण को रोकने में सफल हुए ।

59. गोरखपुर क्लेक्ट्रेट जूडिशियल लेटर्स इश्यूड, सीरीज नं०-1, बस्ता नं०-166 सीरियल नं०-10210 स्वम्बर 1806 ई०, लेटर नं०-5, जे० थामसन, रिपोर्ट आफ् दि क्लेक्टर आफ् आजमगढ़, 16 दिसम्बर 1837 ई० प्र०-1। मैरा नं० 38, मोहम्मद अ० फारूकी, शजदे, शादाब, पृ०-91

60. तीरीख-ए-आजमगढ़, पृ०-32 ए, सैयद अमीर अली रिजवी, सर-गुज्जत-ए-आजमगढ़, पृ०-28 व्री, 29 ए, गिरधारी, इन्तजाम-ए-राज-ए-आजमगढ़, पृ०-104 ए, 105 ए, नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नाग कौशलात्तर छण्ड - प्रथम ।

गोरखपुर सरकार में बटवल का राजा अवध के नवाब के आमिलों के शोषण से सुरक्षित रहा । इसी प्रकार बनारस के राजा भी अवध के अनवाब को निश्चित राजस्व देते रहे । परन्तु जेत सिंह के विद्रोह के पश्चात् बनारस के कृषि राजस्व में कमी हो गयी ।

भू - राजस्व का निर्धारण :

भू राजस्व का निर्धारण मुगल काल में केन्द्र सरकार, जागीरदार और मदद-ए-माश भूमि धारकों द्वारा किया जाता था ।<sup>61</sup> बहुत से महाल भी खालसा भूमि के रूप में थे । इन महाल का भू राजस्व दीवान-ए-आला द्वारा नियुक्त " आमिल " और करोडी द्वारा एकत्रित करके सरकारी खजाने में जमा किया जाता था । बहुत से महालों का भू राजस्व वेतन भोगी मन्सूबदारों द्वारा अपने आमिलों

---

61. नोमान अहमद सिद्दीकी, लैण्ड रेवेन्यू ..... पृ० = 102

के माध्यम से एकत्रित कराया जाता था । सभी सूबों में इस भू राजस्व का कुछ भाग जरूरतमन्द लोगों, सन्तों, श्रेष्ठों और सैनिकों को भी प्रदान किया जाता था । बहुत से परगनों की भूमि मदद-ए-माश के तौर पर दी गयी थी और इस भूमि को धारण करने वाला व्यक्ति ग्राम का भू - राजस्व प्राप्त करने का अधिकारी होता था ।<sup>62</sup> जागीरदारी प्रथा और मदद-ए-माश भूमि ने भारत की ग्रामीणव्यवस्था को अत्यधिक प्रभावित किया ।

खालसा भूमि पर सबसे अधिक प्रभाव जागीरदारी परम्परा ने परम्परा ने डाला । शाहजहाँ ने अपने शासन काल के प्रारम्भ में खालसा भूमि का भू - राजस्व एक करोड़ पचास लाख रुपये निर्धारित किया ।<sup>63</sup>

62. इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट्स, नं० -3, 156, 157, 162.

63. शाह नवाज खाँ, मआसिर, उल- उमरा, भाग - 2, पृ० - 148

धीरे - धीरे यह बढ़कर तीन करोड़ रुपये पहुँच गयी।<sup>64</sup> शाहजहाँ के शासन काल के अन्त में खालसा भूमि के भू - राजस्व लगभग चार करोड़ रुपये हो गया।<sup>65</sup> औरंगजेब के शासन के तेरहवें वर्ष में यह भू - राजस्व चार करोड़ रुपये निर्धारित कर दिया गया।<sup>66</sup> खालसा भूमि औरंगजेब के शासन काल में भी बढ़ती रही।<sup>67</sup> औरंगजेब की मृत्यु के बाद खालसा भूमि कम होने लगी और मुहम्मद शाह के समय में ये भूमि सरदारों को प्रदान की गयी। मुहम्मद शाह के काल में अयोग्य सरदारों को भी ऊँचा मन्सब प्रदान किया गया, जिसके कारण भू राजस्व में काफी कमी आ गयी।<sup>68</sup>

---

64. बालशाहनामा, खण्ड-2, पृ०-711, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ०- 815

65. शाहनुवाज खाँ, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ०-814, 815

66. शाहनुवाज खाँ, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ०- 813

67. जवाबित-ए-आलमखीरी, फुटनोट -81 ए बी

68. अब्बाल-उल-उयानीन, पृ०-182, शाबनामा-ए-मुनव्वर-उल-क्लाम, फुटनोट - 86ए ।

हालांकि इसके पूर्व दक्षिण के अमीरों को अत्यधिक मनसब प्रदान किये गये थे, जिसका प्रतिकूल प्रभाव परवर्ती शासन काल में पड़ा । इस काल में जागीरों की काफी कमी हो गयी ।<sup>69</sup> बहादुरशाह के समय तक खालसा भूमि काफी कम हो गयी । औरंगजेब शासकों की नियुक्ति करने लगे और राजनैतिक वातावरण अस्थिर हो गया । फलस्वरूप समस्त खालसा भूमि इन्हीं मनसबदारों और जागीरदारों के हाथ में चली गयी ।

प्रत्येक ग्राम, विशेषतया महाल का मूल्यांकन किया जाता था। इसके अन्दर मूल्यांकित सभी प्रकार की आय सम्मिलित थी, जिसे "जमा" अथवा "जमीदामी" कहा जाता था । जमा का मूल्यांकन माल - ओ-जिहात, सैर - जिहात तथा सैर - उल - वजूह नामक अधिकारी करते थे। जमा का मूल्यांकन महाल के अन्तर्गत आने वाली कृषि योग्य भूमि पर पर होता था । जिसके द्वारा आय का अनुमान लगाया जाता था । इस

---

69. छाफी खॉ, मुन्तखव्वुल लुबाब, छण्ड-2, पृ०- 413, 414

बात का भी विशेष ध्यान रखा जाता था कि कृषि योग्य भूमि पर छेती हो रही है अथवा नहीं। इस बात को देखते हुए ही जमा को मूल्यांकित किया जाता था।<sup>70</sup> जहाँ विभिन्न प्रकार की छेती होती थी वहाँ जमा, जो कि मूल्यांकित किया जाता था, और हाल-ए-हासिल, जो कि वास्तविक मूल्यांकन होता था, के मध्य वर्ष के भू - राजस्व के निर्धारण में काफी अन्तर पैदा कर देता था। अतः भू राजस्व प्रशासन ने पहले ही जमा के स्थित रिकार्ड दस्तूर -उल - अमल और हाल -ए- हासिल के आँकड़ों को अलग - अलग कर दिया। अकबर के समय में जमा की राशि पाँच सौ करोड़ दाम तक पहुँच गयी थी।<sup>71</sup> जबकि जहांगीर के समय में यह सात सौ करोड़ दाम से भी अधिक हो गयी।<sup>72</sup> शाहजहाँ

70. बर्नियर ,भाग -2, पृ0-5, मोरलेण्ड, पृ0- 12

71. आइने अकबरी, भाग-2, पृ0- 48

72. बादशाहनामा, भाग -2, पृ0- 71।

के शासन काल में जमा और हाल-ए- हासिल के मध्य के अन्तर को दूर करने का प्रयास नहीं किया गया । परन्तु ये निश्चित है कि जमा प्रत्येक सूबे, सरकार और परगने की निश्चित आय को प्रदर्शित करते थे । जिससे भू राजस्व के निर्धारण में सहायता मिली । उत्तर प्रदेश में अकबर कालीन भू - राजस्व बन्दोबस्त ब्रिटिश कालीन बन्दोबस्त के समान ही था और कुछ बातों में भी तो वे पूर्णतया आधुनिक थे । <sup>73</sup> मुगल कालीन राजस्व नियम कड़ाई के साथ केवल खालसा भूमि पर लागू थे । अधिकतर भूमि जागीरदारी, जमींदारी, मदद-ए-माश तथा वतन जागीर के रूप में थी, जिन पर वे नियम पूर्णतया लागू नहीं थे । भूमि के विभाजन तथा उपज की बालिका में से औसत निकालकर मालगुजारी वसूल की जाती थी । इससे ऐसे किसानों को, जिन्हें पास द्वितीय एवं तृतीय श्रेणी की भूमि थी, लगान अधिक देना पड़ता था और ये लगान उपज के  $1/2$  से

---

73. मोरलैण्ड, द रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि यूनाइटेड प्रोविन्सेज,



से अधिक ही था ।<sup>74</sup>

राजस्व प्रशासन का संगठन :

---

मुगल काल में भू राजस्व का निर्धारण और

उसका सक्तीकरण " दीवान -ए- विजारत " नामक विभाग करता था ।<sup>75</sup>

जो कि केन्द्र, सूबे, सरकारों और परगने के स्तर पर कार्यरत था । इस

विभाग के मुख्य अधिकारी को दीवान-ए- कुल या वजीर अथवा दीवान-

ए- आला के नाम से जाना जाता था ।<sup>76</sup>

औरंगजेब के काल में इस पद को " वजीर - ए- आजम "

अथवा " वजीर -ए- मुअज्जम " भी कहा गया ।<sup>77</sup>

---

74. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 166

75. कुरेशी, दि एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि सल्तनत आफ देहली, पृ०-84, 85

76. इब्ने हसन, सेन्दल स्टक्वर आफ दि मुगल सम्पायर, पृ०-148, नोमान अहमद सिद्दीकी, पृ०- 61

77. खाफी खाँ, मुन्तख्खुल लुबाब, भाग-2, पृ०-235, शाहन्वाज खाँ, मआसिर, उल-उमारा, छण्ड-1, भाग-1, पृ०-310, 313, भाग-2, पृ०-531, 532, 533 आलमगीरनामा, पृ०- 832, 837

वजीर को अपरिमित अधिकार प्राप्त थे । वजीर को भू  
 राजस्व एकत्रित करने वाले अधिकारियों, जैसे - सूबेदार, दीवान, फौजदार  
 अमीन और करोड़ी को नियुक्त करने का अधिकार था । मदद-ए-पाश  
 भूमि का प्रबन्ध एवं नियंत्रण वजीर के हाथों में केन्द्रित था । वजीर को  
 बहुत से राजकीय पत्रों में मदद - उल - महमई और " जमुदात-उल-मुल्की"  
 भी कहा गया है ।<sup>78</sup> अन्य कई अधिकारी जैसे - मीर-ए- सम्मन, बखशी,  
 मुशर्रिफ, तहवीलदार और जमींदार उसके अधीन रहते थे ।<sup>79</sup> वजीर  
 को राजकीय कार्यों से सम्बन्धित महत्वपूर्ण अभिलेखों, पत्रों आदि पर  
 अपने हस्ताक्षर करने पड़ते थे ।<sup>80</sup> भू - राजस्व मन्त्रालय के अन्तर्गत

---

78. दस्तूर -उल- अमल - ए - आलमगीरी, फुनोट - 173ए

79. दस्तूर-उल-अमल-ए-आलमगीरी, फुनोट- 112 ए

80. दस्तूर- उल - अमल- ए- आलमगीरी, फुनोट - 144 बी,  
 145 ए, जवाबित-ए-आलमगीरी, पृ०- 31, 30बी, 37 बी,

" दीवान " ए- खालसा ", " दीवान- ए- तन ", " मुस्तफी " और दारुल -इंशा - " नामक विभाग थे जो आपसी सामंजस्य से भू -राजस्व व अन्य प्रकार के राजस्व को नियंत्रित व एकत्रित करने के कार्य में संलग्न थे ।<sup>81</sup>

औरंगजेब के काल में फजल खान, जफर खाँ और अस्द खाँ जैसे योग्य वजीर थे । जिन्हें सैन्य एवं प्रशासनिक अनुभव प्राप्त था और इन्होंने प्रशासन में अपनी विश्वसनीयता और कार्य क्षमता को प्रदर्शित किया था । लेकिन औरंगजेब ने वजीर द्वारा सम्पादित कार्यों में अपनी व्यक्तिगत रुचि प्रदर्शित की और स्मस्त राजकीय कार्यों पर नियंत्रण रखा ।<sup>82</sup>

बहादुर शाह के राज्याभिषेक के साथ ही वजीर की स्थिति में परिवर्तन आया । वजीर ने प्रशासन पर अपना सुदृढ़ नियंत्रण बनाया ।

---

81. दस्तूर -उल-अमल -ए-आल्मगीरी, फु नोट -141ए0-146 ए, 4.

• जवाबित-ए- आल्मगीरी, फु नोट, -86 बी, 93 ए ।

82. मआसिर -उल-उमरा, खण्ड-1, अंक-1, प0-355

यह बात मुनीम खान, जुल्फिकार खान, अब्दुला खाँ और मुहम्मद अमीन खाँ की नियुक्ति से सिद्ध हो जाती है।<sup>83</sup> उत्तर मुगल काल में शासक और शासन की स्थिरता वजीर पर निर्भर हो गयी।

जहाँदार शाह के वजीर जुल्फिकार खान ने अपना सम्स्त कार्यभार दीवान-ए-तन सभाचन्द को सौंप दिया था।

फर्रुख सियर के काल में दीवान और सदर की नियुक्ति को लेकर शासक एवं वजीर में मतभेद हो गये।<sup>84</sup> फर्रुख सियर अपने शासन काल में वजीर के हाथों कठपुतली बना रहा।

निजामुल्मुल्क ने 1721 ई० में वजीर का पद ग्रहण किया और

---

83. इर्विन, लैटर मूल्स

84. तजकिरात - उल - मुल्क, फुटनोट - 122 ए

सशक्त रूप में इस पद को गौरवान्वित किया । उसने प्रशासन में

भू- राजस्व सहित बहुत से सुधार भी किये । <sup>85</sup>

1723 ई० में वजीर पद से निजामुलमुल्क के हटने के उपरान्त वजीर की स्थिति कमजोर हो गयी । वह अपने विभाग से सम्बन्धित कार्यों के प्रति उदासीन और अक्षम हो गए । जुलाई 1723 ई० में कमरुद्दीन खाँ ने वजीर का पद सम्भाला और वह लगभग बीस वर्षों तक वजीर पद पर रहा । <sup>86</sup>

अतः ये स्पष्ट है कि शासक और वजीर के मध्य विवादों ने उत्तर मुगल कालीन भारत की राजस्व व्यवस्था को अत्यधिक हानि पहुँचायी । शासक क्रमशः एवं क्रमिक रूप से उत्तर मुगल काल में अक्षम एवं अयोग्य सिद्ध हुए जो वजीर पर नियंत्रण स्थापित न कर सके । वजीर सदैव

---

85. खाफी खाँ, मुन्तख़ाव्वुल-लुबाब, भाग-2, पृ०-948, गुलाम हुसैन ताबातबाई, सियार-उल-मुन्तख़ाबिरीन, पृ०-455, 546, शिवदास लखनवी, शाहनामा -ए-मुनव्वुर -ए-क़लाम, उद्धृत, नोमान, अहमद सिद्दीकी पृ०-869

86. मुन्तख़ाव्वुल लुबाब, भाग-2, पृ०-957, 973, मआसिर-उल-उमरा, 1, भाग-1, पृ०- 358, 361

अपनी भूमिका के प्रति सशक्त रहे फलतः उन्होंने अपनी महत्वाकांक्षाओं को पूर्ण करने के लिए कोई प्रयास अधूरा नहीं छोड़ा । परवर्ती युग में ऐसी स्थिति आ गयी कि अधिकारियों की नियुक्ति, उनकी बर्खास्तगी मनसब का नियंत्रण, सैनिकों का वेतन आदि बांटने की व्यवस्था अब पेश-कारों और लिपिकों के हाथ में आ गयी ।<sup>87</sup>

अकबर के काल में प्रान्तीय भू राजस्व व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के उद्देश्य से दीवान-ए-सूबा की नियुक्ति की गयी थी जो कि केन्द्रीय भू - राजस्व विभाग के सीधे प्रतिनिधि के रूप में कार्य करता था।<sup>88</sup> बाद में इन्हें सूबेदार दीवान-ए-अमला के माध्यम से सम्राट के प्रति उत्तर-दायी था । और भू राजस्व से सम्बन्धित समस्त कागज वह वजीर के

87. तजकिरात - उल-मुल्क, फुनोट - 132 ए

88. हरिशंकर श्रीवास्तव; पृ०- 100

सम्मुख प्रस्तुत करता था । <sup>89</sup> दीवान -ए- सूबा की न्युक्ति वजीर की संस्तुती पर होती थी ।

दीवान - ए- सूबा का कार्य अपने क्षेत्र के परगनों की कृषि योग्य भूमि का प्रबन्ध करना था । वह इस कार्य में आमिल और फौतदार की सहायता से लेता था । परगनों में काजी, मुफ्ती, कानूनगो, और चौधरी की न्युक्ति क़ीधे केन्द्र सरकार द्वारा की जाती थी । और ये आमिल के कार्यों पर नियंत्रण रखते थे । <sup>90</sup> समस्त ग्रामीण प्रपत्रों की देखभाल पटवारी करता था ।

राजकीय करों की वसूली के लिए सूबे को सरकार, परगना और महाल में बांटा गया था । बहुत से गाँवों का भू राजस्व एक साथ निर्धारित किया जाता था, ये कम या अधिक भी हो सकता था ।

89. अकबर नामा, भाग-2, पृ०-670, इब्ने-हसन दि सेण्टल आफ दि मुगल मुगल एम्पायर, पृ०-165, शरण, प्राविन्सियल गवर्नमेण्ट पृ०-189, हरिश्चंद्र श्रोवास्त्व पृ०-100

90. दस्तूरुल -उल- आमिल -ए- बेकास, फुनोट -376, 389, 416, 429

42ए, 43 एबी, निगार नामा -ए- मुन्सिफ़ी, पृ०-83, 90, 91, 140

राजकीय कर की इस अनुमानित भू राजस्व इकाई को महाल कहा जाता था । बहुत से परगनों को मिलाकर सरकार बनती थी और सरकार के उस भू राजस्व का प्रशासन दीवान-ए-सरकार के अधीन था । सूबे को अन्य छोटी इकाइयों में विभाजित किया गया था जिसे फौजदारी कहते थे और फौजदारी का अधिकारी फौजदार होता था ।<sup>91</sup> बहुत से स्थानों पर फौजदारी को चक्का भी कहा गया । फौजदार के अधीन सैन्य, न्यायिक और भू - राजस्व का प्रशासन था ।<sup>92</sup> परगने के अर्न्तगत भू राजस्व का प्रशासन आमिल<sup>93</sup> और अमल गुजार नामक अधिकारी के अर्न्तगत था ।

---

91. आइने अकबरी, जैरेट एवं सरकार, भाग-2, पृ0-414, कुरेशी, दि

एडमिनिस्ट्रेशन आफ द मुगल सम्पायर, पृ0-231, सरकार, मुगल

एडमिनिस्ट्रेशन, पृ0- 64, 65

92. फौजदारी एण्ड फौजदार्स अण्डर दि मुगल्स, मीडिवल इण्डिया क्वार्टरली  
खण्ड-4, 1961, पृ0-22 से 35

93. कुरेशी, इस्लामिक कल्चर, खण्ड-16, 1942, पृ0-87, से 99, कुरेशी,  
द एडमिनिस्ट्रेशन .....पृ0-231 से 233 आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव  
पृ0- 231 से 233



आमिल के अधीन मुख्य अधिकारी " वित्तिकची था ।<sup>94</sup> परगने में दो अन्य अधिकारी थे - " कुरकुन " और " छासन्वीस " ।<sup>95</sup> परगने में " खिजानादार " नामक अधिकारी एकत्रित राजस्व को सुरक्षित रखने का कार्य करता था ।<sup>96</sup> प्रत्येक परगने का अपना कोषागार था और उसका मुख्य अधिकारी खिजानादार था । कोषागार की सुरक्षा के लिए विशेष प्रबन्ध किये जाते थे । इस कार्य हेतु " दरोगा -ए- खजाना " नामक अधिकारी नियुक्त किया गया था । इसी प्रकार पगरना कानूना<sup>97</sup>

94. पी.आर.एन, प्रोविन्सियल गवर्नमेण्ट आफ दि मुगल्स , पृ० - 284

95. आइने अकबरी, भाग -3, पृ० - 381

96. आइने अकबरी , जैरेट एवं सरकार, भाग -2, पृ०- 52,53

हरिशंकर श्रीवास्तव , पृ०- 119

97. सिद्दीकी ,लैण्ड रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन, पृ०- 87, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ० - 120

चौधरी<sup>98</sup> नामक अन्य भू राजस्व अधिकारी थे, जो राजस्व प्रशासन में कार्यरत थे ।

अमीन<sup>99</sup>, पटवारी<sup>100</sup> और मुकद्दम<sup>101</sup> मुगल प्रशासन के अन्तर्गत भू - राजस्व एकत्रित करने वाले अन्य अधिकारी थे ।

98. सिद्दीकी, पृ0- 90, 91, इरफान हबीब, एंगेरियन सिस्टम, पृ0-29।

से 294 तथा हरि शंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ0 -

121.

99. कुरैशी, इस्लामिक कल्चर, खण्ड- 16, 1942, पृ0- 87 से 99

कुरैशी, द एडमिनिस्ट्रेशन ..... पृ0- 231 से 233

100. हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ0 123

101. इरफान हबीब, एंगेरियन सिस्टम , पृ0 - 133

### खालसा भूमि :

मुगल साम्राज्य के अन्तर्गत आने वाले महाल और फारनों की व्यवस्था मन्सबदारों को सौंपी गयी थी । इस कार्य हेतु मन्सबदारों को प्रशासन की ओर से नगद वेतन प्रदान किया जाता था । साम्राज्य के सभी सूबों में शेष बचे परगने और महाल के अन्तर्गत आने वाली भूमि खालसा भूमि कहलाती थी । इसे खालसा - शरीफा भी कहा जाता था ।

इस भूमि से प्राप्त समस्त आय सरकारी कोष में जमा की जाती थी ।

खालसा भूमि से प्राप्त आय स्थानीय प्रशासन के मद में खर्च की जाती थी <sup>102</sup>

खालसाभूमि से प्राप्त आय मुगल काल में काफी सन्तोष जनक थी । <sup>103</sup>

मुगलों के अधीन खालसा भूमि विभिन्न शासकों के काल में कम या अधिक होने लगी । जहांगीर के समय में राजस्व प्रशासन भ्रष्ट हो गया था । अतः

उस काल में खालसा भूमि से प्राप्त आय में लगभग पचास लाख रुपये की

---

102. निगार -नामा - ए- मुन्शवी, पृ०- 140

103. वक्का-ए- अजमेर , पृ० - 65

गिरावट आई । लेकिन शाहजहाँ के काल में खालसा भूमि पर ध्यान दिया गया । इस कारण इससे प्राप्त आय में काफी वृद्धि हुई ।<sup>104</sup> शाहजहाँ के काल में खालसा भूमि से प्राप्त कुल जमा तीन करोड़ रुपये हो गया ।<sup>105</sup> शाहजहाँ के शासन काल के अन्त तक यह " जमा " चार करोड़ रुपये तक पहुँच गयी।<sup>106</sup>

औरंगजेब की मृत्यु के बाद खालसा भूमि काफी कम हो गयी । मुहम्मदशाह के शासन काल में खालसा महाल प्रमुख दरबारियों को प्रदान कर दी गयी । मुहम्मदशाह के समय में अत्यधिक मनस्ख प्रदान किये जाने के कारण जागीरों की कमी पड़ गयी । स्पष्टतः जिसका प्रभाव खालसा भूमि पर पड़ा और यह अत्यधिक कम हो गयी ।

104. मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ०- 148

105. बादशाहनामा, खण्ड-2, पृ०-711, 712, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-3  
पृ०- 815

106. मआसिर - उल- उमरा, खण्ड-2, पृ०- 814, 815.

मदद - ए - माश :

---

ऐसी भूमि जो बीमार व्यक्तियों, असहाय, सन्तों, धार्मिक व्यक्तियों, धार्मिक व शैक्षिक संस्थानों, निराश्रित विद्यार्थियों को प्रशासन द्वारा प्रदान किया जाता था और ये भूमि कर रहित होती थी । इसे मदद-  
 ए - माश या मिल्कहा जाता था । <sup>107</sup>

मदद - ए- काश को एक प्रकार का ऋण कहा जा सकता है, न कि भूमि पर पूर्ण स्वामित्व । यह सुविधा सम्राट द्वारा व्यक्ति विशेष को प्रदान न कर बल्कि उसकी आने वाली पीढ़ियों के लिए भी प्रदान किया जाता था । इस प्रकार के आदेश औरंगजेब ने 1690 ई० में जारी किये थे म व्यक्ति की मृत्यु के बाद यह भूमि उसके पुत्र अथवा पौत्र को पौत्र को प्रदान की जाती थी । <sup>108</sup> यदि पत्नी जीवित रहती उसे मदद-ए-माश

---

107. आइने अकबरी, भाग-1, पृ०-141, इण्डियन इकनामिक एण्ड सोशल

हिस्ट्री रिव्यू, वाल्यूम -1, अंक-1, यू०एन०डे, मुगल गवर्नमेंट, पृ०-143

144 , हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 164

108. इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट्स, पृ०- 167, 169, 173, 175, 154

भूमि का स्वामित्व प्रदान किया जाता था । विवाहित पुत्रियों का इस भू - सम्पत्ति में कोई हिस्सा नहीं होता था ।<sup>109</sup> यह भूमि ऐसे भी लोगों को प्रदान की जाती थी जो उच्च कुल से सम्बन्धित थे परन्तु कालान्तर में जिनकी आर्थिक स्थिति एवं सामाजिक स्तर काफी कम हो गया और वे अन्य कोई कार्य अथवा व्यापार आदि नहीं करते थे ।<sup>110</sup> मदद-ए- माश भूमि का समय - समय या निश्चित समयावधि पर प्रमाणित किया जाता था । ये कार्य सदर का कार्यालय करता था । जो व्यक्ति भूमि धारण करता था उसे प्रमाणगवाहों सहित देना पड़ता था कि भूमि उसके अधिकार में है और वह उसका सही प्रयोग कर रहा है । सदर के सन्तुष्ट होने पर मदद-ए-माश धारक को नई सन्द प्रदान की जाती थी जो कि उसके स्वामित्व की पुष्टि करता था ।<sup>111</sup> मदद - ए - माश भूमि से सम्बन्धित एक अलग

---

109. इरफान, पृ०- 306, § इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट, -11, पृ०-53 से 65

110. आइने -अकबरी, भाग -1, पृ०- 140, 141

111. इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट , नं०-2, पृ०- 165, 168, 174, 176,

178, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 79

कार्यालय था जो कि सदर या सद - ए - सुदूर के अधीन था । <sup>112</sup> सद-

ए- सुदूर पद के चयन में व्यक्ति की व्यापारिक बुद्धि और उसके अच्छे प्रबन्धक

होने के गुणों महत्ता दी जाती थी । <sup>113</sup> मुगल फरमानों के अनुसार यह

भूमि गैर मुसलमानों या अवकाश प्राप्त अधिकारियों को भी दी जाती थी । <sup>114</sup>

मदद- ए - माश के अनुरूप ही " अलतमगा " नाम से जागीरे दी जाती

थीं जो कि वंशानुगत होती थीं । कभी कभी ये धार्मिक व्यक्तियों को भी

प्रदान की जाती थी । <sup>115</sup>

112. नोमान अहमद सिद्दीकी , लैण्ड रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन...पृ०-128

113. आइने अकबरी, भाग 51, पृ०- 140

114. सैयद नूरुल हसन, थादस, आन एोरियन सिस्टम, पृ० -21,

तथा हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ० - 164

115. तुंके जहांगीरी, रोजर्स, भाग -1, पृ० - 23, इरफान हवीड,

एोरियन सिस्टम..... पृ०- 250,261, कुरेशी, दि एडमिनि-

स्टेशन आफ दि मुगल एम्पायर, पृ० - 158

इजारा :

-----

इजारा को भू राजस्व कृषि भी कहा गया है । अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ के पचास वर्षों में इजारा प्रथा का तीव्र गति से विकास हुआ । भू राजस्व की प्राप्ति हेतु ये कृषि खालसा भूमि में ही की जाती थी । इजारा ने जागीरदारों को जन्म दिया, जो अपनी आवश्यकताओं और हितों के प्रति सचेत थे । मुगल काल में खालसा भूमि में भू- राजस्व कृषि को अमान्य कर दिया गया था और ये कुछ ही भागों में प्रचलित थी । लेकिन बहादुर शाह की मृत्यु के इजारा प्रथा का तेजी से विकास हुआ और समस्त भू - राजस्व की प्राप्ति का साधन इसे मान लिया गया । इस प्रथा का विकास सत्रहवीं शताब्दी के अन्त से आरम्भ हो गया और इसने मध्यस्थों के एक नए वर्ग को जन्म दिया जिसने कि भू राजस्व एकत्रित करने वालों एक नई संस्था को जन्म दिया । इस नये प्रकार के वर्ग को जमींदार कहा गया । इजारा एक प्रकार का समझौता था जिसके अन्तर्गत जमींदार अथवा इजारादार को एक निश्चित धनराशि प्रशासन को देना पड़ता था । प्रशासन को दिया गया यह भू राजस्व इजारादार अपने महाल या परगने में कृषि कार्यों में संलग्न कृषकों से वसूल करता था । इस प्रकार



की वसूली के द्वारा जमींदार अधिक से अधिक भू - राजस्व कृषकों से वसूल करने का प्रयास करता था । अपने विलासपूर्ण जीवन और व्यक्तिगत हितों ने जमींदारों को कूर बना दिया । जिसका विपरीत प्रभाव कृषि और कृषकों पर पड़ा । इजारादारों की आय का प्रमुख साधन इजारा से प्राप्त भू - राजस्व ही रहा और इस भू राजस्व को प्राप्त भू राजस्व को प्राप्त करने के लिए विभिन्न अधिकारियों की नियुक्ति की गयी ।<sup>116</sup>

राजस्व के अन्य स्रोत :

---

मुगल काल में भू राजस्व के अतिरिक्त अन्य प्रकार के भी कर लगाकर राजस्व की प्राप्ति की जाती थी । इन करों में प्रमुख मार्ग कर, चुंगी कर, जफिया, तीर्थयात्रा कर और विदेश से आयातित वस्तुओं पर कर इत्यादि थे ।

---

मार्ग कर :

---

मुगलों के राजस्व का प्रमुख स्रोत मार्ग कर था । ये कर आन्तरिक व्यापार और वाह्य व्यापार में संलग्न व्यक्तियों पर आवागमन के सन्दर्भ में लगाया गया था । मुगल भारत में ये कर सामान्य रूप से जारी रहा । हालाँकि समय - समय पर विभिन्न शासकों ने इन करों में छूट भी प्रदान की लेकिन में छूट स्थायी रूप से नहीं प्रदान की गयी ।<sup>117</sup> मार्ग कर के सम्बन्ध में सामान्य एवं व्यवहारिक बात यह थी कि व्यापारी एक सूबे से दूसरे सूबे माल पहुँचायेँ । जब वे सूबे में प्रवेश करेंगे और राज्य द्वारा प्रदत्त सुविधाओं का लाभ उठायेँ, जैसे सड़के, सराय, पुल इत्यादि । इस कारण राज्य अपना व्यय इन करों के माध्यम से प्राप्त करते थे ।

मार्ग कर § राह दरी § 10 अप्रैल 1665 ई० में औरंगजेब के आदेश के अनुसार मुसलमानों पर 2.30 प्रतिशत और हिन्दुओं पर 5 प्रतिशत

---

117. ज़ादीश एन०सरकार, जे०बी० आर०एस०, पटना 1951, खण्ड-38,

कस्टम हाउस, इन बंगाल एण्ड बिहार इन 1670, 71 § मार्शल की

डायरी पर आधारित, पृ०- 65 §

लगाया गया । 9 मई 1667 ई० के बाद मुस्लिम आयातकों को मार्ग कर में पूर्णतया छूट दे दी गयी ।<sup>118</sup> मार्ग कर वस्तुओं की महत्ता के अनुसार लगाये जाते थे ।<sup>119</sup> मुस्लिम आयातकों ने मार्ग कर में पूर्ण छूट का लाभ उठाते हुए हिन्दुओं से कम धन लेकर उन्हें मार्गकर से बचा लेते थे और हिन्दुओं के व्यापार को प्रोत्साहन देते थे । इस कारण प्रशासन को राजस्व में काफी हानि भी होती थी ।

जजिया :

तुर्की शासन के आरम्भ से ही ये कर हिन्दुओं और जो मुसलमान नहीं थे, के ऊपर लगाया गया था । यह कर अक्बर के शासन काल तक जारी रहा । जजिया हिन्दुओं को मुस्लिम राज्य में प्राप्त सुरक्षा के बदले

---

118. वृज्जी, पृ० - 102

119. इरफान, पृ०- 67

में लिया जाता था । औरंगजेब ने अपने शासन काल में बहुत से ऐसे करों को वापस ले लिया जो शरीयत के विरुद्ध थे, परन्तु जजिया को उसने लागू किया । दक्षिण अभियान, जागीरों की कमी और शासन के बढ़ते घाटे ने औरंगजेब को 1678 ई० में जजिया लगाने पर पुनः मजबूर किया । 2 अप्रैल 1679 ई० को यह कर ईसाइयों, यूरोप के लोगों, आर्मेनियन व हिन्दुओं पर यह कर लागू किया गया । विरोध के बावजूद भी इन्हें कुरान के न्यमों के अनुसार छूट नहीं दी गयी ।<sup>120</sup>

जकात :

भारत में यह कह धार्मिक कर के रूप में नहीं बल्कि आयात कर के रूप में लिया जाता था और यह मुसलमानों से लिया जाने वाला कर था । यह कर मुसलमानों से उनकी आय का 1/40 वें हिस्से के रूप में

120. भीमसेन, नुस्खा-ए-दिलकुशा, पृ० - 74, बी, मनुषी, छण्ड-2, ईश्वरदास, औरंगजेब, छण्ड-5, पृ०- 257, तथा यू०एन०डे, मंगल गवर्नमेण्ट, पृ०-133 से 135

लिया जाता था ।<sup>121</sup> जिस प्रकार गैर मुसलमानों से जजिया की वसूली की जाती थी, उसी प्रकार उसी के समानान्तर मुसलमानों से भी एक धार्मिक कर वसूल किया जाता था, जिसे जकात कहते थे । जकात के रूप में वसूल की गयी राशि मस्जिदों, मदरसों के रखरखाव जैसे - धार्मिक कृत्यों पर ही व्यय की जा सकती थी । इनमें फकीर, जकात एकत्र करने वाले कर्मचारी, कर्जदार, धर्मयुद्ध ४ जिहार ४ में भाग लेने वाले तथा यात्री शामिल थे ।<sup>122</sup> अपने शासन के अन्त में इस कर को वसूल करने का आदेश औरंगजेब ने पुनः दिया था ।<sup>123</sup>

121. टी० पी० ह्यूम्स, डिक्शनरी आफ इस्लाम, पृ०-699, 700, एन०पी०अथनाइड्स मुहम्मदन थ्योरीज आफ फाइनैन्स, पृ०-207, 297, 318, आर०पी०त्रिपाठी, स्म आस्पेक्ट्स आफ मुगल एडमिनिस्ट्रेशन, पृ०-345, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 129, 130 .

122. टी०पी०ह्यूम्स, डिक्शनरी आफ इस्लाम, पृ०-699, 700 हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 129-30,

123. कुंसेली, द एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि मुगल एम्पायर पृ०-147, जहीरुद्दीन फारूकी, औरंगजेब एण्ड हिज टाइम्स, पृ०- 164, 170, 479

अन्य कर :

---

प्रशासन की आय के अन्य भी प्रमुख स्रोत थे । इनमें तम्बाकू पर लगाया जाने वाला कर प्रमुख था । औरंगजेब के समय के पूर्वज में यह एक महत्वपूर्ण नकदी फसल के रूप में कर प्राप्ति का महत्वपूर्ण साधन था । केवल दिल्ली में ही प्रतिदिन पाँच हजार रुपये का राजस्व इससे प्राप्त होता था ।<sup>124</sup> औरंगजेब के काल में तम्बाकू बिक्री पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया और इसकी बिक्री से सम्बन्धित लाइसेन्सों को भी निरस्त कर दिया गया । औरंगजेब ने भाग, शराब और अन्य नशीले पदार्थों की बिक्री पर रोक लगा दी ।<sup>125</sup>

सिल्क और सूती कपड़े के निर्माण में संलग्न कारीगरों से भी कर वसूल किया जाता था ।<sup>126</sup> कपड़े के व्यापारियों को माल देने के

---

124. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 175

125. डी०पन्त० दि कामार्शिमल पालिसी आफ मुगल बम्बई 1930, पृ० - 231, से 232

126. वही ।

पूर्व कारीगरों अथवा वस्त्र उत्पादकों को कपड़े पर सम्राट की मुहर लावाना आवश्यक था अन्यथा वे अर्धदण्ड के भागी होते थे।<sup>127</sup> ग्रामीण क्षेत्रों में भी कुछ अन्य कर जैसे वुजुहात, सा-इर- जिहात आदि लगाये गये थे।<sup>128</sup> फलों के बाग, भवन निर्माण, पेड़ों आदि पर भी कर लगाये जाते थे और राजस्व प्राप्ति के इन स्रोतों पर  $2\frac{3}{4}$  प्रतिशत कर था।<sup>129</sup> जिनकी सम्पत्ति का कोई वैधानिक उत्तराधिकारी नहीं होता था, उनकी सम्पत्ति पर भी लाकर राजस्व की प्राप्ति की जाती थी।<sup>130</sup>

भूमि और घरों पर लगाया जाने वाला कर " पंडारी ", बकरियों पर कर " बुज - शमारी " , बकजारों पर " बार - गुडी " और हिन्दुओं के मेलों और जुलूसों पर भी कर लगाकर राजस्व में वृद्धि

---

127. देवर्नियर , खण्ड-1, पृ०- 118

128. इरफान , पृ० - 243, § आईन में भी वर्णित - पृ०- 294 से

301 §

129. सरकार, § फारमान आफ औरंगजेब, कमेंट्री 122ए, पृ०-184 §

130. इरफान , पृ०- 246

की जाती थी । <sup>131</sup> कुछ ऐसे भी कर थे जो हिन्दुओं और मुसलमानों पर समान रूप से लगाये गये थे और ये कर स्थायी थे । केवल समय समय पर इनके स्वरूप में परिवर्तन हुआ । इन करों में जुलूसों पर लगाने वाला " कुलध " करों में छूट प्राप्त करने और सम्पत्ति का नवीनीकरण कराने के लिए उपहार स्वरूप दिया जाने वाला धन " पेशकश " , भूमि की पैमाइश कराने के लिए " जरीबन्ध " , दरोगा से मिलने पर " दरोगाह " , कर संग्राहक को दिया जाने वाला " मुहासिलानाह " , किराया वसूली पर " मुक्द्दमी " और भूमि पैमाइश करने वाले को " जब्तीताना " आदि कर प्रमुख थे । <sup>132</sup> प्रशासन की आम का एक प्रमुख साधन उपहार था जो औरंगजेब और परवर्ती शासकों ने सम्मान के रूप में ग्रहण किया । <sup>133</sup>

---

131. आलमगीर नामा, फुटनोट - 166ए, 167ए; खाफी खान §टी०

आर०ई०डी० § पृ०- 37, 38.

132. सिन्हा, पृ०- 326, 327

133. पन्त, पृ० - 255, 256



उत्तरी भारत के बहुत से भागों में चुंगी घर स्थापित किये गये थे, जिन्हें " चौकी " कहा जाता था । चौकी से बिना चुंगी या कर प्रदान किये कोई व्यापारी नहीं जा सकता था । चौकियाँ जल और थल दोनों ही मार्गों पर स्थापित की गयी थीं ।<sup>137</sup> न केवल बंगाल एवं बिहार बल्कि उत्तरी भारत तथा पूर्वी उत्तर प्रदेश में कस्टम ड्यूटी वसूलने के लिए चौकियाँ स्थापित की गयी थीं । हालाँकि ये चौकियाँ रिश्वतखोरी एवं तस्करी से परे नहीं थी । अधिकारियों द्वारा अवैध माल को सीमा पार कराने और करों में छूट देने के लिए रिश्वत लेना एक सामान्य बात हो गयी थी और इस रिश्वत के धन को बक्षशीय कहा जाता था ।

---

137. ज़ादीश एन० सरकार, जे० बी० आर० एस० पटना, 1951,

छण्ड - 37, " कस्टम हाउसेज § चौकीज § इन बंगाल एण्ड

बिहार इन 1670 - 71, § मार्शल की डायरी पर आधारित §

चुंगी घर के चौकीदार भी औज़र व्यापारियों के सामान को अवैध रूप से प्रवेश कराने के बदले बख़शीश प्राप्त किया करते थे । यह प्रथा समस्त उत्तर भारत तथा पूर्वी उत्तर प्रदेश में व्याप्त थी ।

उद्योग :

भारत में उद्योगों के सन्दर्भ में गुणात्मक वृद्धि अठारहवीं शताब्दी के छठे दशक से आरम्भ होकर उन्नीसवीं, शताब्दी में उत्तरोत्तर प्रगति के पथ पर बढ़ती रही । स्पष्टतः औद्योगीकरण में क्रान्ति का दौर यूरोप से आरम्भ होकर भारत में आया । भारत मुख्यतः ग्रामीण उद्योगों एवं कृषि पर आधारित उद्योगों पर ही आश्रित था परन्तु शहरीकरण की बढ़ती प्रवृत्ति ने इसमें गुणात्मक वृद्धि की । 17वीं शताब्दी के अन्त में यूरोपीय व्यापारियों ने भारतीय समुद्र में प्रबन्ध किया और अपने क्रियाशील एवं उद्यमी होने का लाभ उठाते हुए उन्होंने भारतीय व्यापार में प्रवेश किया । उन्होंने विदेशी वस्तुओं से भारतवासियों को परिचित कराया और भारतीय वस्तुओं को अपने देशों में निर्यात किया । भारतीय

जन्ता मुख्यतया कृषि कार्य में संलग्न थी और कृषि के कार्यों के बाद वे अन्य घरेलू उद्योग धन्धों में व्यस्त रहते थे ।

ग्रामीण उद्योग :

आम तौर पर भारतीय किसान कृषि कार्यों में व्यस्त रहते हुए बीज बोने और फसल काटने में ही अपना अधिक समय देते थे । परन्तु समय पर वे हस्तशिल्प और उद्योगों की ओर भी अपना ध्यान देते थे । कृषक का सम्बन्ध कृषि से हटकर किसी अन्य उद्योग से नहीं था । वे अपने दैनिक प्रयोग के काम में आने वाली वस्तुओं का ही उत्पादन करते थे । ऐसी वस्तुओं में सूत की कटाई और बुनाई, नमक का उत्पादन, वनस्पति, तेल, घी, गुड़, चीनी, तिलहनी फसलों से तेल निकालना, चावल की सफाई, चटाई की बिनाई और ताड़ के पेड़ की पत्तियों से टोकरी आदि जैसे कार्यों में कृषक संलग्न थे ।<sup>138</sup>

138. इरफान, पृ० - 58, 59, 81, सिवरोव, पृ० - 19, 20

सम्पूर्ण भारत में कताई और बिनाई सबसे ज्यादा लोकप्रिय कार्य कृष्णों के मध्य था । किसानों से सूत प्राप्त करके " धुनिया " नामक विशेष समुदाय द्वारा इसकी सफाई की जाती थी । <sup>139</sup> इनके अलावा शिल्पकार बढई तथा लुहार भी थे । ये अपने उद्योग में पूरा समय देते थे। ये अपने सामान का विक्रय नकद धन के बदले में करते थे । <sup>140</sup> गोरखपुर जनपद में बढई तथा लुहार अत्यधिक थे जो अपने कार्य में पूर्ण तथा संलग्न थे । <sup>141</sup> ग्रामीण उद्योग धन्धे केवल ग्रामों तक सीमित नहीं थे । ग्रामों में उत्पादित वस्तुओं का लाभ शहर में निवास करने वाले भी उठा रहे थे । सूत की कताई और बुनाई का धन्धा इनमें से एक है । चरखा प्रत्येक ग्रामीण घर की आवश्यकता था और महिलाएं ही अधिकतर ही सूत कातने का कार्य करती थीं । सूती धागों का उत्पादन पूर्वी उत्तर प्रदेश, बिहार,

139. इरफान , पृ० - 58

140. इरफान, पृ० - 81, शिरोव, पृ० - 22

141. शिरोव , पृ० - 27

गुजरात उड़ीसा, में प्रचुर मात्रा में होता था । भारतीय ग्रामीण समाज कृषि पर आधारित बहुत से उद्योग धन्धों में व्यस्त था जिसका विवरण निम्नवत् है ।

रेशम :

पूर्वी उत्तर प्रदेश में रेशम का उत्पादन होता था । हालाँकि बंगाल और उड़ीसा रेशम उत्पादन के प्रमुख केन्द्र थे । रेशम के धागों का उत्पादन और उनकी बुनाई में विशेष समुदाय संलग्न था । बंगाल में इन्हें " चम्बूलिया " कहा जाता था ।<sup>142</sup>

तेल :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में उठारहवीं शताब्दी में तिलहनी

142. मूज़र्जी, एनजी०, पृ०- 60, स्टेशम मास्टर खण्ड- 2,

पृ०- 86, फिच, अर्ली देवल्स इन इण्डिया, पृ०- 28, देवर्नियर ,

भाग -2, पृ० - 2

फसलों का उत्पादन बहुतायत से होता था । यह वृद्धि पर आधारित ग्रामीण उद्योग था जो घरों में प्रचलित था । इस कार्य में तिलहनी फसलों के माध्यम से घर में ही तेल निकालने का कार्य होता था । इस कार्य में संलग्न विशेष समुदाय को " तेली " कहा जाता था । वह अपने बैलों की सहायता से कोल्हू में तिलहनी फसलों से प्राप्त बीजों को डालकर तेल निकालता था ।<sup>143</sup> यह तेल बाजार में विक्रय के लिये भी जाता था ।

शोरा :

शोरा का उत्पादन पूर्वी उत्तर प्रदेश के दोआब क्षेत्र में होता था । युद्धों के कारण इसकी मांग काफी बढ़ गयी । शोरा से बन्दूक में भरे जाने वाले बारूद का उत्पादन होता था । इस धन्धे में लो लोहों को बंगाल में नूनरियाली अथवा लूनिया कहा जाता था ।<sup>144</sup>

143. इरफान, पृ० - 59

144. देवनिर्यर, खण्ड-2, पृ०-100, पेलस्ट, पृ०-14, मुण्डी, खण्ड-2,

नमक :

---

नमक का उत्पादन मुख्यतया राजस्थान तथा गुजरात में होता था । राजस्थान में सांभर झील के छारे पानी को क्यारियों में रखा जाता था । सूर्य की गर्मी से वाष्पीकरण होता था तब नमक प्राप्त होता था । गुजरात में समुद्र के पानी से नमक उत्पादन किया जाता था । असम के ग्रामीण क्षेत्रों में कोले की पत्तियों से नमक उत्पादित होता था । <sup>145</sup>

नील :-

---

कृषि पर आधारित नील उद्योग किसानों की जीविका का प्रमुख साधन था । उत्तरी भारत के बहुत से क्षेत्रों में इसका उत्पादन होता

---

135. मीरात-उल- आमल, फुटनोट, 3689. आलमीर नामा. फ0-222.

सं0 गेट , पृ0 - 145

था । इससे प्राकृतिक रंग प्राप्त किया जाता था जो कि कपड़ों की रंगाई, छपाई आदि के कार्य में प्रयुक्त होता था। <sup>146</sup>

चीनी :

---

गुड़ और चीनी का उत्पादन ग्रामीण क्षेत्रों का एक अन्य उद्योग था । गन्ने को बैलों की सहायता से चलने वाली " कल " में पराई की जाती थी, जिसके रस से गुड़ तथा चीनी तैयार की जाती थी । <sup>147</sup>

शीशा :

---

एक अन्य ग्रामीण उद्योग शीशे का उत्पादन था । हालाँकि ये ख़ूबी प्रकार का शीशा नहीं होता था । इससे चूड़िया, हार आदि

---

146. नीरा दरबारी, नार्दन इण्डिया अण्डर औरंगजेब, सोशल एण्ड

इकनामिक कण्डीशन, पृ० - 180

147. शिशरोव, पृ० - 50



आभूषण तैयार किये जाते थे । बिहार के कृषक अपनी जानकारी के अनुसार इन वस्तुओं का उत्पादन करते थे । <sup>148</sup>

चटाई :

ग्रामीण क्षेत्रों में किसान कृषि के कार्य के उपरान्त चटाई बनाने के कार्य में संलग्न थे । बाँस की पतली छपचिक्कियों के माध्यम से टोकरी तथा चटाई बनाई जाती थी । ताड़ के पेड़ की मोटी पत्तियाँ भी चटाई बनाने के लिए प्रयोग में आती थीं ।

चावल की सफाई :

-----

धान सूख जाने के बाद कृषक बैलों के माध्यम से उन्हें पैरो से कूकल पाता था । बाद में उन्हें एकत्रित करके भूसा अलग

-----

किया जाता था तथा चावल के दाने अलग एकत्रित किये जाते थे । इसी  
अलग - अलग कर लिया जाता था । इस प्रकार चावल प्राप्त होता था।

शहरी उद्योग :

-----

शहरी और ग्रामीण उद्योगों में कोई विशेषण नहीं था  
क्योंकि शहर और ग्रामीण जीवन लगभग समान था और लोगों की आवश्यक-  
ताएं भी समान थीं । शहरों में केवल व्यापार की सुविधा प्राप्त थी और  
उत्पादन अधिक तथा अच्छी प्रकार का सामान प्राप्त होता था । ग्रामीण  
उद्योग केवल कच्चे माल को उत्पादित करके शहरों में भेजते थे, जिन्हें गड़,  
घी, तेल, नमक आदि प्रमुख थे । शहरों के निवासी इन वस्तुओं के लिए  
ग्रामों पर निर्भर थे । शहरी उद्योगों में प्रमुख कपड़े का उत्पादन था ।  
पूर्वी उत्तर प्रदेश और आगरा में सूती कपड़े , रेशमी कपड़े, सोने और  
चाँदी के तारों से निर्मित कपड़े और स्त्रियों के लिए उत्तम कोटि के

कपड़ों का निर्माण होता था ।<sup>149</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश में मऊ तथा वाराणसी उत्तम प्रकार के वस्त्र कढ़ाई के वस्त्र, कालीन और उच्च कोटि के सफेद वस्त्र का निर्माण होता था ।<sup>150</sup> अपने सूती एवं ऊनी वस्त्र निर्माण के कारण भारत न केवल एशिया बल्कि यूरोप के बाजार में 18वीं शताब्दी तक प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका था ।<sup>151</sup> वस्त्रों के बाद दूसरा प्रमुख उत्पादन नील का था । वाराणसी और मऊ के वस्त्र उद्योग में नील का बहुतायत से प्रयोग होता था । आगरा और बाम्बे उत्पादित नील का प्रयोग वस्त्रों की रंगाई और छपाई में प्रयोग होता था ।<sup>152</sup> हाथी के दाँत से भी

149. इरफान, इन्टरनेशनल इकनामिक हिस्ट्री काग्रेस, "पोटेन्शियलिटीज, आफ कौपीलिस्टिक डेवलपमेण्ट इन इकनामी आफ मुगल इण्डिया, पृ0-2
150. मनुची, खण्ड-2, पृ0-424, 224, 225, 427, 430 थेवेनाट, भाग-3, अध्याय -6, पृ0 - 18
151. नीरा दरबारी, पृ0 - 182
152. मनुची, खण्ड-2, पृ0-424, देवर्नियर, खण्ड-1, पृ0 - 56

बहुत सी वस्तुओं का उत्पादन किया जाता था । इसके द्वारा गहने, तलवार, की मूँठ और कटार इत्यादि का निर्माण होता था । हाथी दाँत से निर्मित वस्तुओं की भूटान, नेपाल, और स्याम ॥ थाइलैण्ड ॥ में काफी माँग थी।<sup>153</sup>

स्त्रियों के गहने तथा झुड़ियाँ भी हाथीदाँत से निर्मित की जाती थी और इनकी काफी छापत तथा माँग थी ।<sup>154</sup>

इनके अतिरिक्त अन्य भी शहरी उद्योग थे जिनका विवरण निम्नवत् है :-

लाख उद्योग :-

-----

मुगलों के काल में समस्त भारत में लाख उद्योग बहुल्यत से था ।

-----

काफी बड़े पैमाने पर लाख से निर्मित वस्तुओं का उत्पादन होता था । <sup>155</sup>

बंगाल में अच्छी और सस्ती किस्म का लाख उत्पादित किया जाता था । <sup>156</sup>

जबकि पूर्वी उत्तर प्रदेश और बिहार में निम्न कोटि का लाख उत्पादित होता था । <sup>157</sup>

काष्ठ उद्योग :

काष्ठ उद्योग अठारहवीं शताब्दी की एक महत्वपूर्ण कला थी।

काष्ठ उद्योग में उस काल में वाराणसी का काफी नाम था और यहाँ से

काष्ठ निर्मित बड़े बेक्से , बिस्तर, स्याही रखने की दवात आदि अन्य

स्थानों पर निर्यात की जाती थी । कश्मीर में काष्ठ निर्मित वस्तुएं

-----

155• इरफान, पृ० - 52

156• टेनिसियर खण्ड-2, सू० 18, बर्नियर , पृ०- 440 फैक्टरी रिकार्ड्स  
2630, 33, पृ०- 323

157• बाँदी, पृ 0- 121, 122

काफी चमकदार और पालिस की हुई होती थीं । <sup>158</sup>

चीनी मिट्टी से निर्मित वस्तुओं का उद्योग :

चीनी मिट्टी के बर्तन बनाने की कला इस काल में चरमोत्कर्ष पर थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार में इसका निर्माण कार्य होता था । पटना इसके निर्माण का प्रमुख केन्द्र था । इलाहाबाद में भी चीनी मिट्टी के बर्तनों व अन्य अलंकारिक वस्तुओं का निर्माण होता था । परन्तु यहाँ निर्मित चीनी मिट्टी की वस्तुएँ बहुत अच्छी कोटि की नहीं होती थी । <sup>159</sup> इस काल में चीनी मिट्टी से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग लोग दैनिक जीवन में नित्यप्रति कर रहे थे ।

चर्म उद्योग :

चमड़े से निर्मित जूतों का प्रयोग केवल कुलीन और उच्च वर्णिय समाज ही कर रहा था । जूतों पर सोने और चाँदी से कसीदा-

158. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 428

159. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 426, 428

कारी भी की जाती थी और इन जूतों का प्रयोग मूल रात्रियाँ और उच्च वर्णिय समाज के लोग कर रहे थे । यह उद्योग प्रोत्साहन के अभाव में ज्यादा पनप नहीं सका ।

टेन्ट निर्माण :

-----

इस काल में टेन्ट निर्माण का कार्य बहुतायत से हो रहा था । टेन्ट की सजावट हेतु उसने सोने, चाँदी और रेशम के धागों से कढ़ाई की जाती थी । टेन्ट को धरेने के लिए - "क्नात " का प्रयोग किया जाता था जो कि तीन या चार मोटे कपड़े का बना होता था।<sup>160</sup> पर्श को सुन्दर एवं स्वच्छ रखने के लिए " क्नात " के इस कपड़े को पर्श पर भी क्लियाया जाता था।<sup>161</sup> टेन्ट का प्रयोग अधिकतर युद्ध के मैदानों

-----

160. बर्नियर , पृ० - 361, 362

161. मनुची, छण्ड-2, पृ० - 424, निज्जर, पृ०- 153

में किया जाता था । म्गल काल में युद्ध के समय महिलाएं भी जाती थीं और उनकी सुविधा के लिए टेन्ट लगाया जाता था । टेन्ट निर्माण उस काल में चरमोत्कर्ष पर था और इस समय आरामदायक, टिकाऊ और सुन्दर टेन्टों का निर्माण होता था ।

कालीन उद्योग :

---

उच्च वर्णिय समुदाय फर्श पर बिछाने के लिए कालीन का प्रयोग करते थे । कालीन निर्माण के प्रमुख केन्द्र वाराणसी और आगरा थे । फारस से भी कालीन का आयात किया जाता था । फारसी कालोनों के आयात ने इस उद्योग को एक नई दिशा प्रदान की और यह उद्योग लगातार वृद्धि के पथ पर अग्रसर रहा ।

आभूषण निर्माण :

---

प्राचीन काल से ही लोगों का आभूषणों के प्रति रुझान रहा है । आभूषण निर्माण एक प्राचीन उद्योग रहा है । अठारहवीं



शताब्दी के आरम्भ से ही आभूषण निर्माण में नवीन तकनीक को शुरुआत हुआ और उच्च कोटि के गहने बनाये जाने लगे । सोने की खदानें दक्षिण भारत में थी । सोने और चाँदी के गहनों की माँग, आपूर्ति से अधिक थी । विदेश के साथ व्यापार में भी विनिमय के रूप में प्रयोग किया जाता था । असम में एक विशेष प्रकार की तकनीक द्वारा सोना प्राप्त किया जाता था ।<sup>162</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश में आभूषण बनाने में सिद्ध हस्त थे । कुलीन वर्ग की स्त्रियाँ नए प्रकार के आभूषणों को बनवाने में रुचि लेती थीं । अंगूठी में लगाये जाने वाले विशेष रत्न बीदर, अहमदाबाद और गुजरात से प्राप्त किये जाते थे ।<sup>163</sup>

---

162. मीरात -उल - आलम , फुटनोट- 368ए, आलमगीर नामा ,

फुटनोट -207बी, गेट, पृ०- 145

163. थेवेनाट , खण्ड-3 , अध्याय -21 , पृ०-55, 56, मनुची , खण्ड-2 ,

पृ०- 425, डी०पन्त , पृ० - 237

### सुगन्धियाँ :

विभिन्न प्रकार की सुगन्धियाँ निर्मित करने का उद्योग इस काल में काफी विकसित था । उच्च वर्णिय समाज में ये केशन के रूप में प्रचलित था और इसकी अत्यधिक माँग थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश में दिल्ली और आगरा में निर्मित सुगन्धियों की अत्यधिक माँग थी । हिन्दू और मुस्लिम समाज के उच्च वर्णिय समुदाय के लोग अपनी आय का एक बड़ा भाग सुगन्धियों पर व्यय करते थे ।

### धातु उद्योग :

उत्तर भारत के क्षेत्रों में धातु की अत्यधिक उपलब्धता थी । सोना दक्षिण भारत में पाया जाता था । असम में चाँदी, ताँबा, और टिन काफी मात्रा में प्राप्त किया जाता था । <sup>164</sup> इससे सम्बन्धित उद्योग पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में भी उपलब्ध थे । पटना

और वाराणसी के धातु उद्योग से सम्बन्धित व्यापारी जलमार्ग से कच्चा माल प्राप्त करते थे । वाराणसी काँसे के उद्योग का एक प्रमुख केन्द्र था और यहाँ काँसे के बर्तन आदि का उत्पादन होता था ।

जहाज निर्माण उद्योग :

जहाज निर्माण उद्योग का समुद्र से सम्बन्ध है । हालाँकि का पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र इस उद्योग से अछूता था । परन्तु मुगल काल में अंग्रेज व्यापारियों के आगमन ने जहाज निर्माण के उद्योग को प्रगति दी । मुगल शासक इस सन्दर्भ में ज्ञान की कमी के कारण इस उद्योग की ओर ध्यान न दे सके । समुद्री रास्तों और जहाज निर्माण के अज्ञान ने भी इस उद्योग की तरफ से मुगलों को उदासीन रखा । अंग्रेजों के भारत में पाँव रखने के साथ ही जहाज निर्माण को नई गति दी । इसी के कारण नए - नए बंदरगाहों का विकास भी हुआ । बम्बई, हुली

और सूरत जहाज निर्माण के प्रमुख केन्द्र थे ।<sup>165</sup>

ईंट उद्योग :

---

विभिन्न प्रकार के भवन निर्माण की कला ने ईंट उद्योग को जन्म दिया । उच्च वर्गीय समुदाय पकी हुई ईंटों का घर बनवाता था जिसके कारण ईंट पकाने की भट्टियों का प्रयोग आरम्भ हुआ । कुलीन वर्ग भवनों को सुन्दर बनाने के लिए प्रत्थर, संगमरमर और टाइल का प्रयोग करते थे । टाइल को काटना, चालिशा करना, चमकाना और उन्हें विभिन्न प्रकार के रंगों से सुसज्जित करने के उद्योग भी आरम्भ हो गये थे। पूर्वी उत्तर प्रदेश में ईंट बनाने और उन्हें पकाने की बहुत सी भट्टियों कार्य कर रही थी ।

---

165. जे०एन० सरकार, स्टडीज इन मुगल इण्डिया, पृ० - 218

उद्योगों का स्वामित्व :

---

विभिन्न उद्योगों को आरम्भ करने की उद्देश्य लाभ की प्राप्ति थी । यह कहना कठिन होगा कि वास्तव में उद्योगों पर किसका स्वामित्व रहता था । आमतौर पर वंशगत रूप से उद्योगों पर स्वामित्व रहता था । राजसी परिवार की महिलाएं और कुलीन वर्ग के लोग उद्योगों में पर्याप्त रुचि रखते थे ।<sup>166</sup> 17वीं शताब्दी के अन्त से उद्योगों पर नियंत्रण राजसी परिवार के लोग रखने लगे । इन लोगों ने अपनी व्यक्तिगत पूंजी उद्योगों में लगायी ताकि लाभ प्राप्त किया जा सके । समकालीन साहित्य में इस बात के पर्याप्त प्रमाण मिले हैं कि औरंगजेब ने भी उद्योगों में अपना धन निवेश किया था ।<sup>167</sup> औरंगजेब अपने कारखानों में कार्य करने वाले शिल्पकारों के कार्य से

---

166. हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, पृ० - 43

167. आदाब-ए-आसमगीरी, फुटनोट - 25ए

सन्तुष्ट नहीं था । राजसी परिवार की महिलाओं ने भी कारखानों की स्थापना की थी । जहाँ आरा ने इस क्षेत्र में काफी कार्य करते हुए कई कारखानों की स्थापना की ।<sup>168</sup> राज दरबार के बहुत से कुलीन सरदारों ने भी अपने व्यक्तिगत कारखानों की स्थापना की थी । इनका उद्देश्य कारखानों में उत्पादित वस्तुओं से लाभ प्राप्त करना था । इन कारखानों में रेशमी वस्त्र, काष्ठ के समान, कालीन , शीशे का सामान, सोने- चाँदी के आभूषण और अन्य भी वस्तुओं का उत्पादन होता था । युद्ध से सम्बन्धित सामग्री भी इन कारखानों में निर्मित होती थी । शिल्प से सम्बन्धित कारखाने लाभप्रद नहीं थे और ये कारखाने के स्वामी की दया पर चल रहे थे । इनके स्वामियों का उद्देश्य कम समय में अधिक लाभ कमाना था । शिल्पकारों की श्रेणियों को पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त नहीं था और वे सबसे कम मजदूरी प्राप्त करते थे ।<sup>169</sup> यूरोपीय

---

168. आदाब-ए-आलमगीरी, पृ० नो० - 96ए ।

169. बर्नियर, पृ०- 254, 255, 256, औरंगजेब, खण्ड-5, पृ०-341,

निज्जर, पृ० - 153

व्यापारियों ने भारत में आने के बाद विभिन्न स्थानों पर फैक्टरी की स्थापना की। परन्तु वे केवल निर्यात में रुचि रखते थे, इस कारण कारखानों की स्थिति में कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। परन्तु अठारहवीं शताब्दी में कारखानों की स्थिति में तीव्रगति से सुधार हुआ।<sup>170</sup> औद्योगिकीकरण का प्रमुख कारण देश के अन्दर बाजारों का विकास था। लेकिन दुर्भाग्यवश कारखानों से सम्बन्धित शक्ति केवल कुछ ही हाथों में सीमित रही। अभी भी लोगों की शक्ति में बढ़ोत्तरी नहीं हुई थी। भारतीय बाजार अभी पूर्ण रूप से विकसित नहीं हुई थी। अतः कारखानों को अठारहवीं शताब्दी में भी कोई विशेष प्रोत्साहन नहीं मिल सका।<sup>171</sup> उपरोक्त तथ्यों के अतिरिक्त बाजारों का क्रमिक विकास जारी रहा और कारखानों का स्वामित्व

170. नीरा दरबारी, पृ० - 190

171. पन्त, पृ० - 237

उनके मालिकों के हाथ में रहा । इस काल से नये रूप में मालिक और मजदूर की सीमा रेखा और उनके दायरे की परम्परा का आरम्भ हुआ ।

### व्यापार :-

अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ से भारतीय व्यापार को दो भागों में बाँटा जा सकता है - आंतरिक और वाह्य व्यापार । आन्तरिक व्यापार साम्राज्य के अन्दर वस्तुओं के आवागमन में सीमित था जबकि वाह्य व्यापार विदेशों से वस्तुओं के आयात और निर्यात से सम्बन्धित था ।

### आन्तरिक व्यापार :-

भारत जैसे बड़े देश के विभिन्न स्थानों पर, विभिन्न वातावरण में विभिन्न वस्तुएं उत्पादित होती थीं । अतः उत्पादन को एक पर उपलब्ध कराने के लिए आवागमन के साधनों का होना अनिवार्य



था । 18वीं शताब्दी में ग्रामीण समाज अपनी को पूर्ण करने में सक्षम था । इन ग्रामीण क्षेत्रों में साप्ताहिक बाजार " हाट " लगती थी जहाँ आस पास के गाँवों के लोग अपनी आवश्यकता की वस्तुएं जैसे - घी, तेल, सब्जी, कपड़े, नमक और कृषि में प्रयुक्त होने वाले औजार आदि क्रय करते थे । हाट से नगरों के बनिया समुदाय के लोग वस्तुएं क्रय करके उन्हें बेचते थे । ग्राम से कस्बे, कस्बे से नगर और नगर से सूबे तक वस्तुओं का प्रवाह आवागमन के साधनों के कारण निरन्तर जारी था ।

**यातायात :**  
-----

ग्रामों से वस्तुओं का निरन्तर प्रवाह यातायात के साधनों के कारण सम्भव था । यातायात के साधनों पर एक विशेष जाति "बंजारों" का लाभ अधिकार था । बंजारे एक समूह में पड़ाव डालकर रहते थे । बंजारे एक समूह में लगभग पन्द्रह हजार बैल होते जो भारी सामानों को

ढोते थे । <sup>172</sup> ग्रामों में यातायात का प्रमुख साधन बैलगाड़ी, ऊँट आदि थे । <sup>173</sup>

व्यापारियों तथा यात्रियों के रात्रि विश्राम के लिए सरायें बनी थी ।

जिस्के सम्बन्ध में बहुत से विदेशी यात्रियों ने विवरण दिया है । <sup>174</sup>

थल मार्ग :-

हालाँकि आन्तरिक व्यापार का प्रमुख मार्ग जलमार्ग था ।

परन्तु पुलों के अभाव से यात्रा दुष्कर हो जाती थी । थल मार्ग पर लोग

ऊँट, बैलगाड़ी, घोड़े, हाथी आदि का प्रयोग करते थे । विशेषकर महिलाओं

और बच्चों के लिए यात्रा के इन साधनों का प्रयोग किया जाता था ।

172. मुण्डी, पृ०-१६, देविर्निर्यर, छण्ड-१, पृ०- 32, 33, इरफान,

पृ० - 62

173. इरफान, पृ० - 6

174. बर्नियर, पृ०-233, देविर्निर्यर, छण्ड-१, पृ०-45, मनुची छण्ड-१,

पृ० - 88, 89 , आल्मगीरी नामा, पृ० नो० -33बी

अनाज और भोजन के लिए थल मार्ग से यात्रा करने वाले बाजारों पर निर्भर रहते थे और यात्रियों की स्थिति जिस्मियों अथवा छानाबदोश जैसी हो जाती थी।<sup>175</sup> थल मार्ग से लम्बे रास्तों की दूरी तय करना बहुत ही कष्ट कर होता था। पूर्वी उत्तर प्रदेश में प्रमुख थल मार्ग गाजीपुर से कटक, उड़ीसा, तक था। बंगाल से उत्तर की तरफ आने पर कोसी उड़ीसा तक था। बंगाल से उत्तर की तरफ आने पर कोसी और गण्डक नदी पार करनी पड़ती थी, तत्पश्चात् छपरा, तिरहुत होते हुए पूर्वी उत्तर प्रदेश में जौनपुर तक पहुँचा जा सकता था।<sup>176</sup> शेरशाह सूरी के समय में निर्मित की गयी ग्रेण्ड ट्रंक रोड पूर्वी उत्तर प्रदेश के सभी प्रमुख नगरों गोरखपुर, इलाहाबाद, गाजीपुर, जौनपुर तथा वाराणसी को आपस में जोड़ती थी। परन्तु थल मार्ग अभी लोक प्रिय नहीं था क्योंकि

---

175. बर्नियर, पृ० - 117, 118

176. चर्जी, पृ० - 96, 97

यात्रियों के " कारवां " को मार्ग में विभिन्न कठिनाइयाँ जैसे रहने की समस्या, असुरक्षा, अधिक व्यय तथा अधिक समय वृद्धि आदि का सामना करना पड़ता था । थल मार्ग से व्यापार विनिमय तथा यात्राएं असुविधा जनक थीं ।

नदी मार्ग या जलमार्ग :

थल मार्ग के बनिस्पत जल मार्ग से यात्रा करना तथा व्यापार करना अधिक सुविधा जनक था । विभिन्न जल मार्ग यात्रा को सुविधा जनक स्थिति प्रदान करते थे और यह अपव्यय से परे था ।<sup>177</sup> प्राचीन काल और मुगलों के समय से मध्य भारत में गंगा, यमुना तथा हुगली नदियाँ थीं । इन नदियों में नावों की सहायता से व्यापार होता था । गंगा नदी द्वारा लोग बंगाल की ओर जाते थे तथा वापस आपके स्थान पर नावों की सहायता से आ जाते थे ।<sup>178</sup> इलाहाबाद और वाराणसी

---

177. इरफान, पृ० - 63

178. शिचरोव, पृ० - 96

में निर्मित बहुत सी वस्तुएं नावों द्वारा गंगा नदी के माध्यम से बंगाल की तरफ जाती थीं और वापस अपने स्थानों पर आ जाती थीं । गंगा नदी में आवागमन अन्य नदियों की अपेक्षा काफी अधिक था ।<sup>179</sup>

गंगा एवं यमुना नदियों द्वारा सूदूर उत्तर भारत की ओर भी व्यापार होता था ।

व्यावसायिक कर :

व्यापार कार्य में संलग्न व्यापारियों को विभिन्न कर देने पड़ते थे । ग्रामीण एवं शहरी व्यापारियों पर ऊँचे कर लगाये जाने का उल्लेख विभिन्न समकालीन लेखकों ने किया है । कृषकों और व्यापारियों पर सरकार द्वारा कर लगाया जाता था । इनकी दर इतनी अधिक

होती थी कि कृषकों और व्यापारियों को काफी कठिनाई का भी सामना करना पड़ता था । कृषक व्यापारियों को अपना माल ले जायें तथा कर अदा करने के लिए ऋण भी लेना पड़ता था । कृषक व्यापारों जिन्हें ऋण लेते थे उन्हें " पादेदार " कहा जाता था । ये लोग ऊँचे दर पर ब्याज लेते थे । कभी - कभी इस ब्याज की दर 50 प्रतिशत प्रतिवर्ष की दर से भी अधिक होती थी । कभी - कभी कृषकों बाजार दर से भी कम मूल्य पर सामान बेचने के लिए विवश किया जाता था । कभी कभी एक रुपये कीमत का सामान मात्र दस आने में बेचने के लिए बाध्य किया जाता था ।<sup>180</sup> भू राजस्व करके साथ व्यवसायिक कर कृषकों के लिए एक अतिरिक्त बोझ था ।

व्यापार विनिमय :

-----

समस्त वस्तुएं मुद्रा के ही माध्यम से नहीं ब्रय की जाती थीं । विशेषकर गाँवों वस्तु के बदले वस्तु प्राप्त की जाती

-----

ग्रामीण अर्थ व्यवस्था का यही आधार था । वस्तु क्रय करने में सिक्कों का प्रयोग मुश्किल से ही किया जाता था । <sup>181</sup>

### अन्तर्देशीय व्यापार :

अन्तर्देशीय व्यापार का प्रमुख कारण एक दूसरे के क्षेत्रों में निर्मित वस्तुओं के प्रति लोगों का आकर्षण था । कृषि और अतिरिक्त सुविधाजनक और आरामदायक वस्तुओं को दूसरे क्षेत्रों से मंगाता था । वे विशेष प्रकार की वस्तुओं के प्रति आकर्षित रहते थे । अन्तर्देशीय व्यापार का एक अन्य प्रमुख कारण क्षेत्र विशेष में अत्यधिक उत्पादन और दूसरे वस्तु की कमी का होना था । उदाहरण के तौर पर पंजाब में अत्यधिक गेहूँ पैदा होता था जबकि राजस्थान और सिन्ध में इसकी पैदावार नहीं थी । कपड़ा पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा उत्तर भारत में बंगाल और गुजरात से आयात किया जाता था । दिल्ली एक प्रमुख व्यापार केन्द्र था, वहाँ रेशम, वस्त्र, टोकरियाँ, चाई, कालीन, अनाज, मक्खन, घी आदि

आदि उपलब्ध था । फलों को बिल्ली में प्रथिया, बल्ल, बुलारा और  
 समरकन्द से आयात किया जाता था । <sup>182</sup> एक विशेष प्रकार की धातु  
 चीन से पुर्तगालियों और गोवा के अजीजों द्वारा लाई गयी । जिसे टट्टनेक  
 कहा जाता था । वे इसे अपने सिक्कों के रूप में प्रयोग करते थे । <sup>183</sup>  
 दिल्ली के बाद लाहौर और मुल्तान व्यापार और वाणिज्य के प्रमुख केन्द्र  
 थे । <sup>184</sup>

पाँच नदियों के मध्य बसे पंजाब में रेशमी, ऊनी, वस्त्र और  
 लाख इत्यादि सामानों का उत्पादन होता था । <sup>185</sup> आगरा से घी,  
 गेहूँ, चावल आदि सामान पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार की ओर भेजा  
 जाता था और अन्य बहुत सी वस्तुएँ इन स्थानों से आयात की जाती  
 थी । <sup>186</sup>

182• बर्नियर, पृ०-248, 249, 281, 282

183• थेवेनाट, छण्ड-3, अध्याय -25, पृ०- 65

184• मोरलैण्ड, इण्डिया एट दि डेथ आफ अक्बर, पृ०- 219

185• रिज्जर , पृ०- 150

186• इरफान, पृ० - 72



गुजरात में उत्पादित अच्छे किस्म के कपड़े देश के विभिन्न भागों में भेजे जाते थे । अहमदाबाद और सूरत वस्त्र निर्माण के प्रमुख केन्द्र थे ।<sup>187</sup> गुजरात से ही आभूषणों में प्रयोग किये जाने वाले हीरे और कीमती पत्थर निर्यात किये जाते थे । येनू और पर्थिया से अच्छे किस्म काहिरा गुजराती व्यापारी क्रय करते थे ।<sup>188</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश में वाराणसी सोने और चाँदी के आभूषणों के निर्माण के लिए प्रसिद्ध था । यहाँ के निर्मित आभूषण न केवल स्थानीय लोगों द्वारा प्रयोग किये जाते थे वरन् इनका निर्यात आगरा, दिल्ली, पटना और बंगाल में ही होता था । बंगाल और पटना के व्यापारियों का सीधा सम्बन्ध इलाहाबाद और वाराणसी के व्यापारियों से था । बंगाल समुद्री व्यापार का प्रमुख केन्द्र था । मसूली पट्टम, से यहाँ समुद्र मार्ग द्वारा जिक,टन , ताँबा , तम्बाकू आदि वस्तुएं आती थीं ।<sup>189</sup> ढाका में मसलिन नामक विशेष रेशमी वस्त्र उत्पादित

-----

187. देवर्नियर, छण्ड-2, पृ० - 2

188. मनुची, छण्ड -2, पृ० - 425

189. थियारोव, प० - 106

होता था । चटगाँव, हजली, मुर्शिदाबाद, हरिहरपुर, बालासोर, आदि अन्य प्रमुख व्यापारिक केन्द्र थे । उड़ीसा में कोरोमण्डल तट और मालाबार तट के माध्यम से व्यापार होता था ।<sup>190</sup>

इस प्रकार पूर्वी उत्तर प्रदेश के साथ अन्तर्द्वीपीय व्यापार देश के विभिन्न नगरों से सम्बन्धित था । अठारहवीं शताब्दी में इस क्षेत्र में तथा अन्य क्षेत्रों में सभी वस्तुओं का उत्पादन तथा आपूर्ति हो रही थी । विदेश व्यापार भी इस काल में प्रगति की ओर था । अतः इस काल में अन्तर्द्वीपीय व्यापार ने सभी वर्गों के लोगों की आवश्यकताओं की पूर्ति की तथा समृद्धि भी प्राप्त की ।

विदेश व्यापार :

भारत अपनी सम्पदा के लिए प्राचीन काल से ही विख्यात था । मग़लों के शासन के पूर्व ही बहुत से विदेशी व्यापारियों को भारत

---

190. शिवरोव, पृ० - 105, 106

ने आकर्षित किया । कोलम्बस और वास्कोडिगामा ने इस सन्दर्भ में सार्थक प्रयास किये । प्राचीन काल में ही भारतीय सामानों का निर्यात रोम, पश्चिम एशिया, दक्षिण पूर्व एशिया और पूर्वी एशिया के देशों में होता था।<sup>191</sup> अठारहवीं शताब्दी में जहाज़यानी के विकास ने विदेशी व्यापारियों लगातार भारत आने के लिए प्रेरित किया और विदेश व्यापार की गति बढ़ गयी । यूरोप ने भारतीय वस्तुओं की भारी माँग थी । जिसे कारण यूरोपीय व्यापारियों भारत में नए बन्दरगाहों की स्थापना की तथा नई कालोनी का विकास करते हुए भारत के सभी भागों में फैल गये ।

भारत से निर्यात :

---

भारत कृषि प्रधान देश रहा लेकिन इसका अर्थ यह नहीं

---

191. आर०सी० मजूमदार, सं० एज आफ इम्पीरियल यूनिटी, पृ०-599 से 607, डा० मोती चन्द, सार्थवाह, पटना, 1953 भी देखें ।

हे कि यहाँ से केवल कच्चा माल ही निर्यात किया जाता था । यहाँ  
 उत्पादित एवं तैयार वस्तुओं में वस्त्र, रेशम, चीनीनील, लाख, तम्बाकू,  
 शीशे से निर्मित वस्तुएँ, कपूर, शोरा, सुगन्धित द्रव्य, मसाले आदि प्रमुख  
 थे । मनुची ने भारत से निर्यात किये जाने वाली वस्तुओं को चार प्रकार  
 के पौधों में वर्गीकृत किया है । <sup>192</sup> जिसमें छोटी झाड़ी जिससे कपास  
 तैयार होती थी, नील का पौधा, तम्बाकू और अफीम का पौधा, शहतूत  
 का पेड़ जिससे रेशम प्राप्त होता था, आदि समाहित थे । <sup>193</sup> गेहूँ से  
 तैयार किया गया बिस्कुट बंगाल से काफी मात्रा में विदेशों को निर्यात  
 किया जाता था । इसी प्रकार भारत में तैयार तम्बाकू और अफीम यूरोप  
 और अरब में निर्यात की जाती थी । नील का महत्व कपड़े की रंगाई  
 और छपाई के लिए था ।

---

192. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 418

193. वही ।

आयात :

---

उत्तर भारत और मध्य भारत के क्षेत्र अनाज और वस्त्र के सम्बन्ध में आत्मनिर्भर थे । परन्तु अब भी बहुत सी ऐसी वस्तुएं थी जो विदेशों से आयात की जाती थीं । अठारहवीं शताब्दी में भी इन क्षेत्रों में चाँदी, ताँबा, सोना और अन्य विलासपूर्ण वस्तुएं पूर्वी और पश्चिमी एशिया के देशों से आयात की जाती थीं । इन वस्तुओं में दाल चीनी ताँबा, लौंग, हाथी व अन्य वस्तुएं ठेक व्यापारियों द्वारा निर्यात की जाती थी । भारत में छोड़े, कन्धार, अरब, समरकन्द आदि स्थानों से आयात किये जाते थे । सूखे मेवे और फल बुखारा, प्रशिया, बाली और समरकन्द से आयात किये जाते थे । सींगों और हाथीदाँत का आयात इथापिया से किया जाता था । मोतियों का आयात बहरीन से होता था । इस प्रकार बहुत सी अन्य वस्तुएं जो भारत में प्राप्त नहीं होती थीं । या जिनकी माँग पूर्ति से अधिक थी, विदेशों से आयात की जाती थी।

---

1940 के 0सी0मजूमदार, इम्पोरियल एन आफ द मुगल्स, आगरा, 1933

### जहाजरानी :-

---

विदेश व्यापार का मुख्य मार्ग समुद्र था । बड़े जहाजों के माध्यम से विदेश से विभिन्न वस्तुएं आयात की जाती थीं । इसका प्रमुख केन्द्र बंगाल था । उत्तरी भारत की प्रमुख नदियों द्वारा नाव से इन वस्तुओं को इलाहाबाद, वाराणसी, गाजीपुर, बलिया आदि स्थानों पर पहुँचाया जाता था । बहुत से ऐसे विदेशी व्यापारी भी थे । जिनके अपने पानी के जहाज थे । । सूरत के बहुत से व्यापारी ऐसे थे जिनके पास व्यापार करने के लिए व्यक्तिगत पचास जहाज तक थे ।<sup>198</sup> औरंगजेब के पास चार जहाज थे जो तीर्थयात्रा के लिए प्रयुक्त होते थे ।<sup>199</sup> उसके एक जहाज का नाम गंज-ए-सवाई था जो प्रतिवर्ष मक्का की यात्रा पर जाता था ।

---

198. कैसर, ए0जे0 मियाम, खण्ड-2, मार्केट शिपिंग इन इण्डिया

इयूरिंग 17वीं सेन्चुरी, पृ0- 215

199. के0सी0 मजूमदार, पृ0 - 200- 201

मीर जुमला के पास अपने जहाज थे और उसने विदेश व्यापार में व्यक्तिगत रुचि ली। औजों के साथ मीर जुमला ने विदेश व्यापार में काफी लाभ प्राप्त किया।<sup>200</sup> उभरती हुई ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने समुद्री व्यापार पर अपना एकाधिकार स्थापित कर रखा था। ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने विदेश व्यापार के समुद्री मार्गों पर नियंत्रण रखते हुए व्यक्तिगत पानी के जहाजों को भी क्रय किया।

जिन व्यापारियों के पास अपने जहाज नहीं थे, वे व्यापार कार्य हेतु जहाज किराये पर लिया करते थे। बहुत से व्यापारी सम्पूर्ण जहाज को किराये पर न लेकर उसका कुछ हिस्सा ही अपनी वस्तुओं के हिसाब से किराये पर लेते थे। शेष हिस्सा जहाज के स्वामी

---

200. जगदीश एन०सरकार, पृ०-217, 218, 219, लेटर्स रिस्सीड, खण्ड-3, 1515, पृ०-270, इंग्लिश फैक्टरीज इन इण्डिया, सं० डब्लू फोस्टर 1618-21, पृ०-92, 106, 113, 117, 240, 325, 1062-23, पृ०-273 इत्यादि

द्वारा अन्य व्यापारियों को किराये पर दिया जाता था ।

आज के युग की अपेक्षा 18वीं शताब्दी में समुद्री यात्राएं असुरक्षित रहती थीं । समुद्री डाकूओं और तूफान अक्सर व्यापारियों को सामना करना पड़ता था । सत्रहवीं शताब्दी में औरंगजेब के व्यापारिक जहाज को अंग्रेज समुद्री डाकूओं द्वारा लूटा गया था । इसका कारण डाकूओं का समुद्र पर अच्छा अधिकार और वहाँ कानून का भय न होना था ।<sup>201</sup> इसी समय भारत सहित अन्य देशों में समुद्री बीमा भी प्रारम्भ हुआ । भारत के पश्चिमी तट पर बहुत से जहाजों का बीमा भी किया जाता था ।<sup>202</sup> इन सब समस्याओं का सामना करने के बाद भी समुद्री यात्राएं और व्यापार विदेशों से जारी रहा और

---

201. के०सी०मजूमदार, आई०सी०एस०, छण्ड-30, 1956, पृ०-201.

युसुफ हुसैन, पृ०-19, औरंगजेब , छण्ड-5, पृ०-276, डी०पन्त,

पृ० - 224

202. इबफान, बैकिंग इन मुगल इण्डिया, कन्दीव्यूशन टू इण्डियन इकना-  
मिक हिस्ट्री, कलकत्ता, 1965, पृ०- 15



उत्तरोत्तर इसमें प्रगति हुई ।

विदेश व्यापार के केन्द्र :-

विदेश व्यापार के प्रमुख केन्द्र के रूप में हुली और सूरत प्रमुख थे । हुली गंगा नदी से जुड़ा था अतः पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्रों से उसका सीधा सम्पर्क था । अवध, टांडा, वाराणसी, जौनपुर और इलाहाबाद से नावों द्वारा वस्तुएं बंगाल जाती थीं । जहाँ से जहाजों द्वारा इन्हें विदेश भेजा जाता था । पूर्वी उत्तर प्रदेश में वाराणसी से सूती कपड़े, रेशमी वस्त्र, शोरा, चीनी, शाल इत्यादि बंगाल भेजे जाते थे । <sup>203</sup> सूरत और अहमदाबाद विदेश व्यापार के अन्य प्रमुख केन्द्र थे । वाराणसी, पटना, आगरा, लाहौर, दिल्ली प्रमुख व्यापारिक केन्द्र थे । बनारस में सोने चाँदी के तारों से कढ़ाई किये वस्त्रों की

203. मो० उमर, मैथिल , छण्ड-22, अलीगढ़, 1972, फारेन ट्रेड

आफ इण्डिया इयूरिंग दि 18वीं सेन्चुरी, पृ०-227, 228, 229

माँग सम्पूर्ण विश्व में थी ।<sup>204</sup> अठारहवीं शताब्दी में समस्त विदेश व्यापार पर यूरोपीय व्यापारियों का नियंत्रण स्थापित हो गया । इनमें डच, पुर्तगाली, फ्रांसीसी और अंग्रेज प्रमुख थे ।

पुर्तगाली :

-----

पुर्तगाली सम्भक्त: 1632 ई० में आने वाले सर्वप्रथम यूरोपीय व्यापारी थे । इन्होंने ह्याली को व्यापारिक केन्द्र बनाया और इस पर व्यापारिक नियंत्रण स्थापित किया ।<sup>205</sup> परन्तु औरंगजेब द्वारा पुर्तगालियों के विरुद्ध कार्यवाही के पश्चात् 1676 ई० में इनका ह्याली पर से नियंत्रण समाप्त हो गया ।<sup>206</sup>

-----

204. मनुची, छण्ड-2, पृ० - 83

205. वटर्जी, पृ० - 186

206. खाफी खान, मुन्तख़बुल- लुवाब § सम्पादित इलियट व डाइसन §

छण्ड-1, डी०पन्त, पृ०- 240

हुगली पर कालान्तर में नियन्त्रण डच और अंग्रेज व्यापारियों का हो गया । पुर्तगाली अब गोवा, दमन और दीव तक सीमित रहे गये ।

डच :  
-----

डच व्यापारियों ने 17वीं शताब्दी में भारत में प्रवेश किया और 18वीं शताब्दी तक समुद्री व्यापार पर एकाधिकार स्थापित किया । डच व्यापारियों ने शाहजहाँ से 1634 ई० में बंगाल में व्यापार करने का " <sup>207</sup> फरमान " यानि राजाज्ञा प्राप्त कर ली । <sup>208</sup> राजाज्ञा का पूर्ण लाभ उठाकर डच व्यापारियों ने हुगली में बाजार स्थापित

-----

- 207• आ इने अक्बरी, ब्लाखमैन, भाग-1, पृ०- 259, 260, 261, 263, अंसारी, पृ०- 108, कुरैशी, दि एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि मुगल एम्पायर, पृ०- 80, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, अक्बर दि ग्रेट, भाग-2, पृ०-106, 107, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०-84,

किया तथा चिन्सुरा नामक स्थान पर एम्पोरियम बनाया । <sup>209</sup>

1660 ई० के बाद डच व्यापारियों ने काफी तेजी से प्रगति की और

इन्का व्यापार बीस लाख रुपये तक पहुँच गया । <sup>210</sup> यह आय इस

समय औज़ व्यापारियों की आय से काफी अधिक थी । <sup>211</sup> डच व्यापारी

वस्त्र, मसाले, रेशम आदि के व्यापार में संलग्न थे और ये भारतीय

वस्तुएं पश्चिम एशिया तथा यूरोप में निर्यात करते थे । अपने कुल

निर्यात का 43 प्रतिशत भाग डच व्यापारी वस्त्रों के रूप में जापान

और हालैण्ड भेजते थे । <sup>212</sup> कासिम बाजार वस्त्रों का प्रमुखा केन्द्र था ।

अन्य वस्तुओं में रेशम, शोरा, अफीम, चावल, चीनी, हल्दी आदि

209. अलेक्जेंडर हेमिन्टन, खण्ड-2, भाग-1, चटर्जी, पृ०-193,

210. मोरलैण्ड, अक्बर, दू औरंगजेब, पृ०-181, चटर्जी, पृ०-188

211. फैक्टरी रिकार्ड्स, 1661-1664 ई०, पृ० - 71

212. देवर्नियर , खण्ड-2, पृ० - 140, तथा मान्सरेट, खण्ड-8,

निर्यात किये जाते थे । <sup>213</sup> इसी काल में ईस्ट इण्डिया कम्पनी का भी उदय आरम्भ हो गया और ये डच व्यापारियों के प्रमुख प्रतिद्वन्दी के रूप में उभर रहे थे । <sup>214</sup>

फ्रांसीसी :

फ्रांसीसियों ने अपनी व्यापारिक कम्पनी औरंगजेब के फरमान द्वारा 1667 ई० में सूरत में खोली । 1674 ई० में बंगाल के नवाब शाहस्ता खान ने बंगाल में कुछ स्थानों पर व्यापारिक केन्द्र खोलने की इजाजत फ्रांसीसी व्यापारियों को दी । <sup>215</sup> चन्द्र नगर में फ्रांसीसी व्यापारियों ने अपनी फैक्ट्री स्थापित की । <sup>216</sup> फ्रांसीसी अठारहवीं शताब्दी में एक प्रमुख शक्तिशाली व्यापारिक संस्था के रूप में स्वयं को स्थापित कर चुके थे । <sup>217</sup>

213. व्टर्जी, पृ०-100, 192, 195, तथा शिहारोव, पृ०- 115

214. शिहारोव, पृ०- 116

215. कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया, ख०-5, पृ०-72

216. स्टान्सेम मार्स्फेर, ख०-1, पृ०-325, नवाब मुहब्बत खाँ, अखबार-ए-मुहब्बत संपादित इलियट व डाउसन भाग-8, पृ०- 288

अंग्रेज :-  
-----

जहाँगीर के काल में ही विलियम हाकिंस और सर टामसरो ने व्यापारिक संस्था खोलने की इजाजत प्राप्त की थी । औरंगजेब अंग्रेजों की ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ व्यापारिक सम्बन्ध में बनाने का इच्छुक नहीं था । लेकिन अंग्रेज व्यापारी अपने चातुर्य से भारत में पाँव जमाने में सफल रहे । अंग्रेजों के व्यापार का प्रमुख केन्द्र उत्तर भारत ही रहा । स्वर्ण के बदले में अंग्रेजों ने अपने व्यापार को बढ़ाया और सिल्क तथा सूती वस्त्रों का निर्यात किया । मुगलों द्वारा स्वर्ण का प्रयोग सिक्के तथा आभूषण बनाने में प्रयुक्त होता था । अंग्रेज व्यापारी दूसरी मुख्य वस्तु शोरा का भारत से निर्यात करते थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के गंगा यमुना दो आब से भी शोरा निर्यात किया जाता था । चीनी की माँग यूरोप में काफी अधिक थी । बंगाल इस समय उत्तरी भारत का प्रमुख व्यापारिक बंदरगाह था जहाँ पूर्वी उत्तर प्रदेश, बिहार व असम से वस्तुएं भेजी जाती थी और अंग्रेज व्यापारी इन्हें

विदेशों में स्थित करते थे। अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक औद्योगिक व्यापारी फ्रान्सीसी व्यापारियों के लिए प्रमुख शक्ति के रूप में उभर गए और अब फ्रान्सीसीयों के व्यापार पर कुठाराघात करने के प्रयास आरम्भ हो गये।<sup>218</sup>

सिकके एवं मुद्रा :

---

प्राचीन काल से ही वस्तु विनिमय हेतु राज्य सिकके एवं मुद्राओं का प्रचलन आरम्भ कर चुके थे। मुगल काल में भी विभिन्न प्रकार के सिकके जारी किये गये थे जिनकी कीमतें अलग अलग होती थीं। अकबर के काल में ताँबे का सिक्का दाम प्रचलित था। 40 दाम एक रुपये

---

218. नवाब मुहब्बत खाँ, अखबार -ए- मुहब्बत § सं० इस्मियट व

डाउसन § भाग - 8, पृ० - 294, 295.

के बराबर होता था।<sup>219</sup> " दान " को " पैसा " भी कहा जाता था और " आधा दाम " को " अधेला " कहा गया।<sup>220</sup> औरंगजेब ने अपने समय में नया " दान " आरम्भ किया जो पुराने दाम के मुकाबले लगभग वजन में  $1/3$  था। 1671 ई० के बाद यह समस्त भारत में फैल गया।<sup>221</sup> सोने, चाँदी और ताँबे के अन्य सिक्के भी जारी किये

---

219. आइने अकबरी, क्वायन्स, पृ०-31, 32, मीरात, भाग-1, पृ०-267  
इरफान, पृ०- 81, चर्जी, पृ०- 96, हरिशंकर श्रीवास्तव,  
मुगल शासन प्रणाली, पृ० - 172

220. मोरलैण्ड, पृ०- 331, मार्शल, पृ०- 416, इरफान, पृ०-381,  
आइने अकबरी, क्वायन्स, पृ०- 31, 32

221. आइने अकबरी, जेरेट, भाग-2, पृ०- 35 से 37, हरिशंकर  
श्रीवास्तव, औरंगजेब के समय में एक दाम का वजन एक तोला  
8 सूर्य & 323 ग्रेन & था। ताँबे के सिक्के का मूल्य घटता बढ़ता  
रहता था और उसी आधार पर दाम और रुपये का मूल्य भी  
नियन्त्रित होता था। पृ० - 172, इरफान, हबीब, पृ०-381,



गये जो कीमत में अलग - अलग थे । <sup>222</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश में विभिन्न प्रकार के सिक्के बाजार में चल रहे थे । बहुत से सूबों में अलग सिक्के भी जारी किये गये थे । पुराने सिक्के जब चलन से बाहर हो जाते थे तो उन्हें टक्काल में देकर नए सिक्के कीमत के अनुसार प्राप्त किये जा सकते थे अथवा ऋणदाता या धन वाले इन सिक्कों को बदल देते थे । मुगल कालीन सिक्के को टक्काल में नया स्वरूप देकर उन्हें बाजार में जारी किया जाता था । <sup>223</sup> टक्काल के प्रमुख अधिकारी " दरोगा " तथा " सराफी " थे । सराफी का उत्तरदायित्व था कि सिक्के

---

222. शिंहारोव, पृ० - 33।

223. मांसरेट कमेटरियस, पृ०-207, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अख्बर दि ग्रेट, भाग-2, पृ०- 155, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 135, 172, होदी वाला, स्टडीज इन इण्डो मुस्लिम हिस्ट्री, पृ० - 235 से 244 .

शुद्ध धातु के हों और उनमें मिलावट न हो । <sup>224</sup>

औरंगज़ेब के काल में चाँदी के रुपये और सोने की " मुहर " के भार में वृद्धि की गयी । <sup>225</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश बंगाल और बिहार में ये सिक्के समान रूप से प्रचलित थे । बंगाल में "कौड़ी " काफी लोकप्रिय थी । साखपत्रों के रूप में हुण्डी का भी प्रचलन था । हुण्डी आधुनिक बैंकों में चलने वाले चेक के समान था । इसका प्रयोग व्यापारी अपने व्यापार के लिये करते थे और यह आपसी विश्वास पर आधारित था । और " सराफ " समुदाय के लोग विदेशियों तथा राज दरबारियों को भी व्यापार हेतु ऋण प्रदान करते थे । अठारहवीं शताब्दी में "कोठी "

---

224. आइने अकबरी, ब्लाउमेन, भाग-1, पृ०-18, होदीवाला, स्टडीज इन इण्डो मुस्लिम हिस्ट्री, पृ-236, 244, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव अकबर दी ग्रेट, भाग-2, पृ०-207, से 209 हरिशंकर श्रीवास्तव पृ०- 170

225. इरफान , पृ० - 381

नामक स्थान बैकिा कार्य के लिए प्रयुक्त होता था । विदेश व्यापार के लिए प्रयुक्त होने वाला एक रुपये का सिक्का 2.3 से 2.5 शिलिंग के बराबर था । जबकि एक " पैगोडा " 6 से 6 शिलिंग के बराबर था । एक पैगोडा की कीमत उसे 3.5 रुपये के बराबर होती थी । मनुची लिखता है कि सूरत की टक्काल में नए सिक्के बनाने से राज्य को नौ लाख रुपये की वार्षिक आय होती थीं ।<sup>226</sup>

बहादुर शाह के काल में विभिन्न सिक्के ढाले गये । तांबे का नया सिक्का " आलमगीरी फुल " ढाला गया । इस सिक्के का वजन पहले 14 माशा था जिसे बाद में 21 माशा कर दिया गया । बहादुर शाह के शासन में प्रारम्भ से ज्यादा क्जन वाले तांबे के सिक्कों को पुनः टक्काल में ढाला गया । इन सिक्कों पर बादशाह का नया नाम " सिक्का -ए- मुबारक -ए- बादशाह शाह आलम गाजी " वाक्य अंकित किया गया ।<sup>227</sup>

---

226. मनुची, भाग-2, पृ०-336, हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, पृ०-136

227. दानिश् मन्द खान अली, बहादुर शाहनामा, इर्विन, लैटर मुगल, छण्ड-1, पृ० - 240

जहाँदार शाह का शासन काफी कम समय के लिए रहा।

जहाँदार शाह ने अल्पकाल के शासन काल में अपने नाम से सिक्के जारी किये और उस पर निम्नलिखित पद्य की पक्तियाँ अंकित की गयीं।<sup>228</sup>

1. जाद सिक्का बार बार चुन मिहिर साहब-ए-करम जहाँदार शाह,  
पादशाह -ए- जहान

" जहाँदार शाह, विश्व का शासक, ईश्वर का समुच्चय  
बोधक , सूर्य के समान चमकता है । "

प्रयुक्त होने वाला एक रुपये का सिक्का 2.3 से 2.5 शिलिंग के बराबर था जबकि एक " पैगोडा " 6 से 8 शिलिंग के बराबर था। एक पैगोडा की कीमत 3 से 2.5 रुपये के बराबर होती थी। मनुची लिखता है कि सूरत की टकसाल में नए सिक्के बनाने से राज्य को

---

228. इर्विन , लैटर मग़त्स, एण्ड-1, पृ0 - 240

नौ लाख वार्षिक आय होती थी । 229

विभिन्न शाह के काल में विभिन्न सिक्के ढाले गये । ताँबे पर नये शासक का नाम ढाला गया और वजन पहले 14 माशा और बाद में 21 माशा कर दिया गया । बहादुर शाह के शासन के प्रारम्भ में ज्यादा वजन वाले ताँबे के सिक्कों को पुनः ढाला गया । इन नए सिक्कों पर बादशाह का नया नाम " सिक्का -ए- मुबारक = ए- बादशाह शाह आलम गाजी " वाक्य ताँबे के सिक्कों पर ढाला गया । 230

जहाँ दार शाह का शासन काफी कम समय के लिए रहा । जहाँदार शाह ने अल्प काल के शासन काल में अपने नाम से सिक्के जारी किये और उस निम्नलिखित कविता अंकित की गयी -

---

229 बहादुरशाह नामा, इर्विन, पृ०- 141 । लेटर मुगल्स ।

॥ बान्निमन्द खान अली ॥

230 ए० मनुची ,

हरिश्चंकर शंकर श्रीवास्तव, पृ०-136

१११ जाद सिका बार बार चुन मिहर साहिब-ए- करम

जहाँदार शाह, पादशाह - ए - जहान

" जहाँदार शाह, विश्व का शासक, ईश्वर का समुच्च

बोधक, सूर्य के समान सोने जैसा चमकता है । "

जहाँदार शाह ने अपने सिक्कों पर दूसरा पद्य अंकित कराया -

११२ दार अफांक जाद सिका चुन मिहर ओ माह अब्दुल फ़तह -

ए - गाजी , जहाँदार शाह

" ह्मितिजों पर सूर्य व चन्द्रमा की भाँति सिक्के प्रचलित करता

था अब्दुल फ़तह विजेता , जहाँदार शाह ।

जहाँदार शाह ने एक अन्य कविता भी अपने सिक्कों पर

ढलवाया -

१३४

जाद सिक्का दार मुल्क चुन मिहर ओ माह शाहन शाह

-ए- गाजी, जहाँदार शाह क्षितिजों पर सूर्य व चन्द्रमा की भाँति सिक्के प्रचलित करता था , जहाँदार शाह, राजाओं का राजा और एक विजेता जहाँदार शाह मृत्यु के बाद उसे " खुल्द आरामगाह " अर्थात् " स्क्वा में शान्तिपूर्ण " की उपाधि प्रदान की गयी ।

जहाँदशर शाह की मृत्यु के बाद 1712 ई0 में फ़र्रुख़ सिदर ने मुगल साम्राज्य का शासन संभाला । पूर्वी उत्तर प्रदेश में उस समय कोई ठकसाल नहीं थी । 21 सूबों में से मात्र 15 सूबों में ठकसाल स्थापित की गयी थी । जिन छः सूबों में ठकसाल नहीं थी उनमें पूर्वी उत्तर प्रदेश का इलाहाबाद सूबा भी शामिल था <sup>231</sup> फ़र्रुख़सिदर के शासन

231-

होदीवाला ४ स्टडीज इन इन्डो मुस्लिम हिस्ट्री ४ पृ० -125

हरिशंकर श्रीवास्तव , पृ० - 172

काल में एक नया कार्रकार सिक्का जारी किया गया । इस विविध सिक्के को " दिरहम -ए- शराई," कहा गया । इसका वजन 176 ग्रेन था और इसकी कीमत 3 आना और 8 पाई थी । उड़ीसा में कुछ सिक्कों का भार 166.5 ग्रेन था तथा सबसे अधिक भार का सिक्का 187 ग्रेन था । लेकिन सामान्यतया सिक्का 176 ग्रेन का होता था । तथा इसकी परिधि 0.90 इंच थी । फ़ख़ सिदर ने अपने शासन काल में ढाले गये सिक्कों पर पद शब्द की प्रवृत्तियाँ अंकित कराई ।<sup>232</sup>

§।§ सिक्काजाद, अज फज़ल - ए- हक, बार सिम ओ जार  
पादशाह - ए - बहार - ओ - बार, फ़ख़ सियर  
"अल्लाह के करम से उसने §फ़ख़ सियर § चाँदी व स्वर्ण  
मुद्राएं अंकित करवाई ।"

इसी प्रकार रफी - उद - दौला के शासन काल में भी



सिक्के जारी किये गये । <sup>233</sup> रफो - उद - दौला के शासन काल के सिक्के सोने और चाँदी के प्राप्त हुए हैं । इनमें में बहुत से सिक्के पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में स्थित इलाहाबाद सूबे से , तथा अवध सूबे के जो क्षेत्र पूर्व में उत्तर प्रदेश में आते थे, प्रगाप्त हुए हैं ।

इस प्रकार ये कहा जा सकता है कि समाज के विभिन्न वर्गों ने व्यापार में पूर्णतया रुचि ली । राजसी परिवार और कुलीन वर्ग के समुदाय ने भी व्यापार में रुचि लेते हुए व्यक्तिगत लाभ की भी कामना की । यद्यपि कालान्तर में शनैः शनैः व्यापारियों के एक विशेष वर्ग ने एकाधिकार स्थापित किया जिसने भारत के राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक पटल पर विशेष प्रभाव छोड़ा ।

233. इर्विन, लेटर म्गान्स, खण्ड-1, पृ० - 432

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

अध्याय - पाँच

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

x सांस्कृतिक - इतिहास x

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

पृष्ठभूमि :-

मुगलों की विजय के पश्चात शिक्षा के क्षेत्र में विस्तृत परिलक्षित होती है। मुगल साम्राज्य का संस्थापक बाबर स्वयं एक उच्च दर्जे का विद्वान तथा साहित्य एवं कला को प्रश्रय देने वाला था।<sup>1</sup> परम्परागत विषयों के अतिरिक्त गणित, ज्योतिष, तथा भूगोल आदि विषयों के अध्ययन की व्यवस्था सर्वप्रथम बाबर द्वारा दिल्ली में एक मदरसे की स्थापना के साथ की गयी थी।<sup>2</sup> उसने स्वयं अपनी आत्मकथा "बाबरनामा" की रचना तुर्की में की थी परन्तु अनेक उर्दू के भी शब्दों का प्रयोग किया था।<sup>3</sup>

"बाबरनामा" आज भी विश्व साहित्य में एक उच्च कोटि की रचना

-----<sup>4</sup>-----  
1. एस्.एम.ओ.जे.फेर, मुगल एम्पायर, पृ०-27, 28 तथा डा० झा रखण्डे चौबे एवं

डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, मध्यमयीन भारतीय-समाज एवं-संस्कृति-पृ०-56

2. लईक अहमद, मुगल कालीन भारत, पृ० - 379

मानी जाती है ।<sup>4</sup>

बाबर का पुत्र हुमायूँ भी एक अच्छा विद्वान था तथा उसने शिक्षा की प्रगति हेतु विद्वानों को प्रोत्साहित किया तथा दिल्ली में एक बड़े मदरसे का निमाण कराया था ।<sup>5</sup> शेरशाह सूरी को शिक्षा से अत्यधिक प्रेम था । उसने शिक्षा की प्रगति के लिए अनेक प्रयास किये । उसके शासन काल में जौनपुर उच्च शिक्षा प्राप्त करने के महत्वपूर्ण केन्द्र के रूप में विख्यात था ।<sup>6</sup> जौनपुर को " शिराज - ए - हिन्द " के नाम से जाना जाता था ।<sup>7</sup>

-----

4. इसकी तुलना सेन्ट आगस्टीन, रूसो, गिबन और न्यूटन की आत्म कथाओं से की जाती है । देखिये एडवर्ड्स और गैरेट, मुगल रूल इन इण्डिया, पृ०- 225, तथा लेनपूल, बाबर, रूस आफ इण्डिया सीरीज पृ०- 10

5. एन०एन०ला, प्रोमोसन आफ लर्निंग इन इण्डिया, पृ०-121, 124

6. वही, पृ०- 91- 113 तथा लईफ अहमद, पृ०- 379

7. एफ०ई०कीय, ए० हिस्ट्री आफ एजुकेशन इन इण्डिया एण्ड पाकिस्तान

मुगल साम्राज्य के पतन के समय जौनपुर में अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गयी , जिसे शिक्षण संस्थाओं का ह्रास हुआ ।<sup>8</sup>

अकबर का शासन काल शिक्षा के विकास की दृष्टिसे स्वर्ण युग माना जाता है । इस काल में उच्च कोटि के ऐतिहासिक ग्रन्थों की रचना हुआ ।<sup>9</sup> अबुल फजल द्वारा रचित " आइन - ए - अकबरी " की रचना इसी काल में हुई जिसकी गणना सर्वश्रेष्ठ ऐतिहासिक ग्रन्थों में की जाती है ।<sup>10</sup> अकबर की शिक्षा नीति उस समय के एक बड़े विद्वान फाथुल्ला शिराजी से प्रभावित थी।<sup>11</sup>

8. डा० झारखण्डे चौबे एवं डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०- 547

9. डा० हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०- 257, स्मिथ

अकबर, पृ०-22, तथा एडवर्ड्स और गैरेट, पृ०-226

10. लईक अहमद, पृ०- 383

11. युसुफ हुसैन, पृ० - 84

जहांगीर ने भी विद्वानों को प्रश्रय दिया । यद्यपि उसके काल में सांस्कृतिक दृष्टि से चित्रकला का विकास सर्वोत्कृष्ट रूप से हुआ परन्तु शिक्षा के विस्तार पर तथा मदरसों पर भी उसने पर्याप्त धन व्यय किया।<sup>12</sup> उसने मदरसों में योग्य अध्यापकों की नियुक्तियाँ की।<sup>13</sup> जहांगीर और शाहजहाँ ने वास्तुकला, चित्रकला तथा संगीत के विकास को पर्याप्त योगदान दिया।<sup>14</sup> शाहजहाँ ने शिक्षा प्रणाली में विकास करने का अधिक प्रयास नहीं किया।<sup>15</sup> शाहजहाँ के काल में फ़्रीसीसी यात्री बर्नियर भारत आया था तथा उस काल की शिक्षा प्रणाली के दोषों को विस्तार से वर्णित किया है। शाहजहाँ का काल मुख्य रूप से मुगल वास्तुकला का स्वर्ण युग था । उसने सफेद संगमरमर के मकानों का निर्माण कराया । इस काल में वास्तुकला की विभिन्न तकनीकियों का विकास परिलक्षित होता है । सांस्कृतिक दृष्टि से शाहजहाँ का काल वास्तुकला के विकास का चरमोत्कर्ष था ।

---

12. एनएनओला, पृ० - 174, एफ०ई० कीय, पृ० - 128

13. पी०एल०रावत, पृ०- 88-89 तथा एडवर्ड्स और गैरेट, पृ०-228 तथा एफ०ई०कीय, पृ० - 124

14. बर्नियर, ट्रेवल्स, पृ० - 254, 255

15. एफ०ई०कीय, पृ०- 122

औरंगजेब का शासन काल सांस्कृतिक दृष्टि से विशेष उपलब्धि अर्जित न कर सका क्योंकि औरंगजेब के शासन काल में ही मुगल साम्राज्य के पतन की प्रक्रिया आरम्भ हो गयी थी । यद्यपि इस काल में भी साहित्यिक रचनाओं का प्रादुर्भाव हुआ परन्तु औरंगजेब का मुगल साम्राज्य के पतन को रोकने के लिए विभिन्न क्षेत्रों में यत्नरत रहने के कारण विशेष सांस्कृतिक उपलब्धि दृष्टिगोचर नहीं होती है । औरंगजेब ने परिस्थितियों का संगीत और अन्य ललित कलाओं को संरक्षण नहीं दिया ।<sup>16</sup> अतः सांस्कृतिक क्षेत्र में औरंगजेब की उपलब्धियाँ नाण्य रही । उसने विद्यालयों में ऐसे ही पाठ्यक्रमों को शामिल करवाया जो उसके विचारों के अनुकूल हों । औरंगजेब के समय में शेख मुहीबुल्ला इलाहाबादी ने " तसविया " नामक पुस्तक की रचना की थी , जिसमें प्रतिपादित विचारों से औरंगजेब सहमत नहीं था । शेख मुहीबुल्ला इलाहाबादी की मृत्यु के उपरान्त औरंगजेब ने उनके शिष्य शेख मुहम्मदी से स्पष्टीकरण भी माँगा और उस पुस्तक को जलाने की बात भी

---

16§ मनुची, स्टोरिया द मोगोर, अनुवादक, विलियम इरिविन,

कही।<sup>17</sup> परन्तु शेख मुहम्मदी औरंगजेब के विचारों से सहमत नहीं हुए।<sup>18</sup>

वस्तुतः इन घटनाओं का प्रमुख कारण औरंगजेब का अपने भाई द्वारा से वैचारिक मतभेद होना था।<sup>19</sup>

औरंगजेब की मृत्यु के बाद सम्पूर्ण साम्राज्य में राजनैतिक व आर्थिक अस्थिरता का वातावरण व्याप्त हो गया। जिस्से मुगलों की केन्द्रीय सरकार सांस्कृतिक दृष्टि से कोई उपलब्धि अर्जित न कर सकी। बहादुर शाह के समय में 1712 ई० तक दिल्ली में ही दो या तीन मदरसों की स्थापना हो सकी। परन्तु 1739 ई० में नादिरशाह के आक्रमण के पश्चात् पूर्वी उत्तर प्रदेश सहित समस्त साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो गया और स्वतन्त्र राज्यों के रूप में गठित होने लगा। नादिरशाह अपने साथ बादशाही के पुस्तकालय की खास पुस्तके ईरान ले गया।<sup>20</sup>

17. यूसुफ हुसैन, पृ०-88

18. शाहनवाज खान, मआसिर, - उल- उमरा, जिल्द-3, पृ०-606

19. यूसुफ हुसैन, पृ० - 98

20. एफ०ई० कीय, पृ०- 132, तथा एन०एन०ला, पृ०-198



शिक्षा को विस्तारित करने एवं प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से प्रान्तों में तथा दिल्ली में धनी वर्ग के व्यक्तियों ने विभिन्न मदरसों तथा स्कूलों की स्थापना में पर्याप्त रुचि प्रदर्शित की।<sup>21</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र इलाहाबाद में भी एक मदरसे की स्थापना की गयी।<sup>22</sup> सरकारी सहायता प्राप्त स्कूलों व मदरसों को कालान्तर में सरकारी अनुदान बन्द कर दिया गया। यद्यपि औरंगजेब के उत्तराधिकारियों द्वारा इन मदरसों को सहायता दी गयी परन्तु अठारहवीं शताब्दी की शिक्षा व्यवस्था पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा।<sup>23</sup>

व्यक्तिगत शिक्षण संस्थाएं राजकीय संस्थाओं की अपेक्षा अधिक दिनों तक बनी रही क्योंकि शासक बदलने पर राजकीय संस्थाओं का संरक्षण समाप्त हो जाता था।<sup>24</sup> अधिकतर अठारहवीं शताब्दी में मराठों,

---

21. युसुफ हुसैन, पृ० - 89

22. फांसा, देलही पास्ट एण्ड प्रेजेण्ट, पृ० - 64

23. पी०एल०रावत, पृ०- 91-92

24. पी०एल०रावत, पृ०- 91

मुसलमानों, सिखों, औजों और फ्रांसीसियों के आपसी संघर्ष के कारण शिक्षा की अवनति भी हुई।<sup>25</sup>

इस्लामी शिक्षा का उद्देश्य विद्यार्थियों को वणमाला और धार्मिक प्रार्थना का ज्ञान कराना मक्तबों द्वारा किया जाता था।<sup>26</sup>

जब बालक 4 वर्ष 4 माह 4 दिन का हो जाता था तो उसे शिक्षा देने की रस्म पूरी की जाती थी और इसे " बिस्मिल्लाह " कहा जाता था।

यदि बालक हठवर, वणमाला सीखने से इन्कार करता था तो उसे केवल बिस्मिल्लाह कहना सिखाया जाता था।<sup>27</sup> राजकीय परिवार की स्त्रियों को अरबी, फारसी, सैनिक, सैनिक शिक्षा कानून और अन्त में धार्मिक शिक्षा प्रदान की जाती थी।<sup>28</sup> सबसे पहले विद्यार्थियों को लिपि का ज्ञान

25. पी०एल०रावत, पृ०- 92

26. एस०एम०जाफर, कल्चरल आस्पेक्ट्स, पृ०-76 तथा ए रशीद, पृ०-158

27. एस०एम०जाफर, कल्चरल आस्पेक्ट्स, पृ०-76, ए०रशीद, पृ०-150, 158 एड्जुकेशन इन मुस्लिम इण्डिया, पृ०-150 तथा पी०एल०रावत, पृ०-93

28. एस०एम० जाफर, पृ०- 85 तथा पी०एल०रावत, पृ०- 93

कराया जाता था तथा सम्पन्न कुरात के तीसरे अध्याय में लिखित प्रतिदिन की प्रार्थना तथा " फातिहा " <sup>29</sup> द्वारा होता था । विद्यार्थियों को शेख सादी की पुस्तक मुलिस्ता और बोस्ता, फारसी भाषा का व्याकरण "युसुफ और जुलेखा " लैला- मजनू", सिकन्दरनामा " जैसी कविताओं, बोलचाल का ढंग, पत्रव्यवहार आदि का भी ज्ञान कराया जाता था। <sup>30</sup>

इस काल में वणमाला की लिपि फारसी प्रचलित थी परन्तु उर्दू एक प्रमुख विषय के रूप में उभर चुका था। <sup>31</sup>

मध्य युग में उच्च शिक्षा मदरसों द्वारा प्रदान की जाती थी ।

जिसका प्रबन्ध राज्य सरकार द्वारा किया जाता था जबकि मकतब का प्रबन्ध संस्थाओं द्वारा संचालित होता था। <sup>32</sup> मदरसों में शिक्षा का

29. दफ्ताने के समय पढ़स जाने वाला पद्य ।

30. ए०एल० रावत, पृ०- 151, 152 तथा पी०एल० रावत, पृ०-93 तथा युसुफ हुसेन, मध्ययुगीन भारतीय संस्कृति, पृ०- 85

31. पी०एल० रावत, पृ०- 93

32. युसुफ हुसेन, पृ०- 71

पाठ्यक्रम 10 से 12 वर्षों का होता था । यहाँ अरबी व्याकरण, साहित्य, तर्कशास्त्र, तालीमी रियाजी, और इलाही,<sup>33</sup> विज्ञान, दर्शन, इतिहास, गणित, ज्योतिष, भूगोल, विधि, भूगोल, चिकित्सा शास्त्र, कृषि और निबन्ध आदि की शिक्षा प्रदान की जाती थी ।<sup>34</sup> प्रारम्भ में मुहम्मद साहब ने धर्मनिरपेक्ष शिक्षा पर बल दिया था परन्तु मुस्लिम काल में परिवर्तित मुसलमानों के लिए धार्मिक शिक्षा की आवश्यकता महसूस की गयी ।<sup>35</sup> राज्य की नौकरियों में लाभ लेने के उद्देश्य से हिन्दुओं ने भी फारसी भाषा का अध्ययन किया ।<sup>आरम्भ</sup> अकबर अपने काल में शिक्षा को जीवन की व्यवहारिक आवश्यकताओं के अनुरूप बनाना चाहता था ।<sup>36</sup> औरंगजेब ने भी शिक्षा पद्धति

---

33. इलाही विज्ञान से तात्पर्य है, वह सभी बातें जो सदाचार से सम्बन्धित हों और ईश्वरीय ज्ञान प्राप्त करने का साधन हों । रियाजी विज्ञान सूर्या से सम्बन्धित है इसमें नक्षत्र शास्त्र, संगीत आदि विषय आते हैं ।

तिसरीय विज्ञान शारीरिक विज्ञान से सम्बन्धित है ।

34. एफ0ई0कीय, पृ0- 119

35. पी0एल0रावत, पृ0-92, डा0झारण्डे चौबे एवं डा0 कन्हैया लाल श्रीवास्तव पृ0-594

36. आइने अकबरी, ब्लाकमैन पृ0-278, ग्लेडविन, अनुवाद भाग-1, पृ0=223, नदवी, पृ0-117, एस0एम0जाफर, एजूकेसन, पृ0-86, एफ0ई 0कीय, पृ0-118-119

के दोषों को दूर करने का प्रयास किया । औरंगजेब इतिहास, भूगोल, युद्धकला, राजनीति, दर्शनशास्त्र और कूनीति आदि विषयों के अध्ययन पर बल देता था।<sup>37</sup> अपराध करने पर विद्यार्थियों को शारीरिक दण्ड दिया जाता था और इस सन्दर्भ में शिक्षक विवेक से काम लेते थे।<sup>38</sup>

मुगल शासकों ने ललित कला तथा दस्तकारी को प्रशिक्षण एवं प्रोत्साहन दिया । मुगल काल में हाथीदाँत,<sup>39</sup> आभूषण और बेलबूटे<sup>40</sup> का प्रयोग सफलता पूर्वक किया जा रहा था ।

इस्लामी शिक्षा पद्धति में गुरु की भूमिका काफी महत्वपूर्ण होती थी और समाज में उन्हें सम्मान की दृष्टि से देखा जाता था।<sup>41</sup> प्राचीन

37. पी०एल०रावत, पृ०- 96

38. एल०एम०जाफर, पृ०-81, पी०एल० रावत, कल्चरल आस्पेक्ट्स, पृ०-99, फरिश्ता, बिगुल जिल्द, 4, पृ०- 265

39. इलियट, जिल्द, 1, पृ०- 28-35

40. आइने अकबरी, पृ० जिल्द- 1, पृ०- 290

41. एस०एम०, जाफर, एजुकेशन, पृ०- 4

प्राचीन भारतीय पद्धति के अनुसार गुरु एवं शिष्य के मध्य पिता एवं पुत्र का सम्बन्ध रहता था।<sup>42</sup> इस्लामी शिक्षा के प्रमुख केन्द्र इलाहाबाद तथा जौनपुर थे।<sup>43</sup> जबकि पूर्वी उत्तर प्रदेश में हिन्दू शिक्षा के प्रमुख केन्द्र बनारस, प्रयाग थे।<sup>44</sup> बनारसके सम्बन्ध में बर्नियर लिखता है, "बनारस एक विश्वविद्यालय के अनुरूप है, किन्तु न तो वहाँ हमारे विश्वविद्यालयों की भाँति कालेज हैं, और न ही नियमित कक्षाओं की पढ़ाई ही होती है, परन्तु वे प्राचीन स्कूलों के समान हैं। नगर में अनेक निजी घरों में शिक्षक अथवा गुरु लोग फैले हुए हैं।"<sup>45</sup> इन स्थानों पर काव्य, व्याकरण, ज्योतिष, छन्द, निरुक्त,

42. पी०एल० रावत, पृ०- 103

43. पी०एल० रावत, पृ०-111, एफ०ई०कीय, पृ०- 148

44. ए०एल०श्रीवास्तव, मेडिकल इण्डियन कल्चर, पृ०-110 युसुफ हुसैन,

पृ० - 91

45. बर्नियर ट्रेवल्स इन मुगल एम्पायर, पृ०- 341, युसुफ हुसैन, पृ०- 91

न्याय दर्शन, वेदान्त और पुराण, वेद, चिकित्सा शास्त्र, इतिहास, भूगोल आदि की शिक्षा दी जाती थी।<sup>46</sup>

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि मुगल साम्राज्य में शिक्षा अपने चरमोत्कर्ष पर थी। उच्च शिक्षा व्यवस्था ने ही उत्तम साहित्य के सृजन में अपना योगदान दिया। उच्च कोटि के विद्वान विभिन्न क्षेत्रों से सम्बन्धित पुस्तकों की रचना में संलग्न थे। परन्तु मुगल साम्राज्य के पतन और नादिरशाह तथा अहमदशाह अब्दाली के आक्रमणों के कारण भी शिक्षा व्यवस्था की प्रगति में रुकावट आयी।

साहित्य :-

---

मुगल काल में फारसी भाषा ने अत्यधिक उन्नति की। मुगल साम्राज्य का संस्थापक बाबर तुर्की और फारसी भाषाओं का विद्वान था।<sup>47</sup>

---

46. ए०एल० श्रीवास्तव, मेडिकल इण्डियन कल्चर, पृ०- 109, 110

47. एस०एम० जाफर, मुगल एम्पायर, पृ० - 27, 28, डा० झारखण्ड ,

चौबे एवं डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०- 569.

तुर्की में लिखित उसकी आत्मकथा " तुर्क बाबरी " आज भी एक महत्वपूर्ण आत्मकथा मानी जाती है।<sup>48</sup> बाबर तुर्की भाषा का अच्छा कवि था और उसने नवीन काव्य शैली आरम्भ की जिसे " मुबायान" कहते हैं।<sup>49</sup> बाबर के साथ बहुत से विद्वान और इतिहासकार भारत आये। जिनमें अबुल वाहिद फारीगी, नादिर स्मरकन्दी, ताहिर ख्वान्दी, जैनुल आब्दीन तथा मिर्जा हैदर दोगलात प्रमुख थे।<sup>50</sup> हुमायूँ ने फारसी भाषा को पर्याप्त प्रोत्साहन दिया और बहुत से विद्वानों को संरक्षण भी प्रदान किया।<sup>51</sup> हुमायूँ स्वयं गणित, ज्योतिष, फारीस, दर्शन, तुर्की का अच्छा विद्वान था।<sup>52</sup>

फारसी साहित्य की उन्नति का श्रेय अकबर को दिया जाता है क्योंकि अकबर के शासन काल में मुगल साम्राज्य पूर्ण स्थायित्व प्राप्त कर चुका

48. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 257

49. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 257

50. डा०आरखण्डे चौबे, एम् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०- 569

51. एस०आर०श्मा, भारत में मुगल साम्राज्य पृ०- 99, 100

52. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ० - 257



था और अब अकबर के पास साहित्य की उन्नति के लिए पर्याप्त समय था ।

अकबर के दरबार में प्रसिद्ध उनसठ विद्वानों का उल्लेख अबुल फजल ने किया जिनमें  
शेख अबुल फैजी प्रमुख कवि थे । <sup>53</sup>

संस्कृत से फारसी में अनुवाद कराया । बदायूनी ने " रज्जनामा " के नाम से महाभारत का अनुवाद किया । अबुल फजल ने पंचतंत्र का अनुवाद करके उसका नाम " अन्धारे साहिल " का अनुवाद फारसी में किया । <sup>54</sup>

अकबर ने एक पुस्तकालय की स्थापना की और उसमें गद्य एवं पद्य की पुस्तकें, फारसी, यूनानी, अरबी और कश्मीरी भाषाओं की पुस्तकें संकलित की । <sup>55</sup>

53. आइने अकबरी, जिल्द-1, पृ०-189, के०ए० निजामी, स्टडीज, पृ०-135 से 137 । हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०-257, लईफ अहमद, पृ०-71

तथा झाखण्डे चौबे एवम् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०-569-570

54. आइने अकबरी, क्लाकमैन, पृ०-110 से 112, मुन्तखव्वुल तवारीख, जिल्द-2, पृ०-212, 213 के ए० निजामी, स्टडीज, पृ०-125-126 स्मिथ, अकबर द ग्रेट मोगल, पृ०-415

5. के०ए० निजामी, पृ०-127

जहांगीर के काल में भी फारसी के विभिन्न ग्रन्थों की रचना की गयी । जहांगीर की आत्मकथा "तुजुके जहांगीरी " जिसे कालान्तर में मोतमिद खाँ ने पूर्ण किया । एक महत्वपूर्ण रचना थी ।<sup>56</sup> शाहजहाँ के काल में लाहौरी की पादशाह, नामा, इनायत खाँ, ने शाहजहाँ नामा, मुहम्मद सालिह ने " अमले सालिह " मुहम्मद अमीन कजबीनी ने " शाह जहाँनामा " की रचना की, जिसे शाहजहाँ के काल के इतिहास के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है ।

औरंगजेब के काल तथा कालान्तर में राजनीतिक स्थितियों की जानकारी के लिए मुहम्मद काजिम ने " आलमगीरनामा " साकी मुस्तैद खाँ ने " मआसिरे आलमगीरी " आकिल खाँ राजी ने " जफर नामा " तथा साफी खाँ ने " मुन्तखव्वुल लुबाब " ने प्रसिद्ध फारसी ग्रन्थों की रचना की ।<sup>57</sup>

56. बी०एन०लूनिया, पृ० - 177

57. इलियट, जिल्द - 7, पृ० - 209

तथा लेखकों ने फारसी साहित्य को समृद्ध करने में अपना योगदान दिया। बल्लि राज परिवार से सम्बन्धित महिलाओं ने भी फारसी साहित्य को पर्याप्त संरक्षण प्रदान किया। फारसी भाषा की प्रगति 1948 ई० तक मुहम्मद शाह के शासन काल तक निर्विघ्न रूप से होती रही। इसके बाद इस भाषा का ह्रास होने लगा। फिर भी अठारहवीं सदी में सूफी सिद्धान्तों पर हिन्दू और मुसलमानों विद्वानों ने फारसी में पुस्तकें लिखी।

हिन्दी :

भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना के पूर्व ही हिन्दी भाषा का विकास आरम्भ हो गया था। 1000 ई० के बाद मुस्लिम आक्रमणकारियों से युद्ध करने की प्रेरणा देने वाली वीरगाथाओं का लेखन शुरू हो गया था।<sup>59</sup> मुगल काल हिन्दी साहित्य का उत्कृष्ट काल था। जायसी, तुलसीदास, अब्दुरहीम खानखाना, तथा बीरबल अकबर काल के दरबार से सम्बन्धित थे।<sup>60</sup>

59. रामचन्द्र शुक्ल, हिन्दी साहित्य का इतिहास, पृ०- 26

60. हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०- 258

बूटा या वृक्षराज नामक हिन्दी कवि अकबर का विशेष कृपा पात्र था । <sup>61</sup>

अकबर के काल का सर्वश्रेष्ठ कवि मतिराम , बिहारी , बनारस के कवीन्द्र आचार्य , हरिनाथ , शिरोमणि मिश्र और वेदांग राय आदि प्रसिद्ध कवि थे ।

औरंगजेब की मृत्यु के उपरान्त राजनैतिक अस्थिरता और आर्थिक विपन्नता के कारण हिन्दी कवियों, लेखकों को पर्याप्त प्रोत्साहन न मिल सका । वे दरबारी जीवन को छोड़कर प्रान्तीय राजाओं तथा जमींदारों की शरण में जाने लगे । जमींदार और स्थानीय राजा अपने मनोरंजन के लिए कवियों और लेखकों को रखने लगे । जमींदार अपनी शरण में रखकर अपने वैभव का प्रदर्शन करते थे ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में अठारहवीं शताब्दी के प्रमुख कवि भिखारी दास थे । ये प्रतापगढ़ जनपद के निवासी थे । <sup>62</sup> आचार्य

---

61. हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, पृ० - 258

62. डा० शकुन्तला अरोरा, रीति कालीन शृंगार कवियों की नैतिक दृष्टि पृ० - 9

भिखारी दास ने काकांग निरूपण के पूर्व हिन्दी काव्य की भा  
सम्बन्ध में पर्याप्त विवेचन किया है । भिखारीदास हिन्दी काव्य परम्परा  
के आचार्य माने जाते हैं ।<sup>63</sup> उन्होंने अपने काव्य में ब्रजभाषा, संस्कृत और  
फारसी के शब्दों का समावेश किया है ।<sup>64</sup> उनके प्रमुख काव्य शास्त्रीय  
ग्रन्थों में " काव्यनिर्णय ", " शृंगार निर्णय " रस सारांश " तथा छन्दोर्णव  
पिंगल आदि हैं ।<sup>65</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं और जमींदारों ने बहुत से हिन्दी  
और संस्कृत के विद्वानों को पश्रय दिया । बनारस के राजा बख्शत सिंह  
के दरबार में संस्कृत के विद्वान रघुनाथ बन्दी जन और मुकुन्द लाल थे ।  
रघुनाथ बन्दीजन हिन्दी के प्रसिद्ध विचारक और काव्य कला के मर्मज्ञ

63. डा० किशोरी लाल, रीति कवियों की मौलिक देन, पृ०-69

64. डा० भीरथ मिश्र, हिन्दी काव्य शास्त्र का इतिहास, पृ०-136

65. डा० भीरथ, मिश्र, हिन्दी काव्य शास्त्र का इतिहास, पृ०-147,

भिखारीदास ग्रन्थावली ४४७-1४ सं०-विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, पृ०-5, 6

शकुन्तला आरेरा, रीति कालीन शृंगार कवियों की नैतिक दृष्टि,

विद्वान् थे । रघुनाथ बन्दोजन ने 1745 ई० में " काव्य कसाधर " ने  
 1750 ई० में " ज्ञानमोहन तथा " शक महोत्सव " नामक मौलिक ग्रन्थों  
 की रचना की तथा बिहारी सत्सई पर एक टीका <sup>56</sup> लिखी । बनारस  
 इस समय हिन्दी के विकास का प्रमुख केन्द्र बन गया था । बनारस के राजा  
 चेतसिंह के दरबार में लाल कवि, हरि प्रसाद और गोकुल नाथ बन्दो जन  
 प्रमुख हिन्दी के कवि विद्यमान थे । राजा उदित नारायण सिंह के दरबार  
 में बृज लाल भट्ट, गणेश, राम सहाय आदि प्रमुख कवीयों ने हिन्दी भाषा  
 के विकास से योगदान दिया । <sup>67</sup> बनारस के बाद आजमगढ़ में भी हिन्दी  
 विद्वान् वहाँ के राजाओं का संरक्षण प्राप्त कर रहे थे ।

आजमगढ़ के राजा महावत खाँ के दरबार में हिन्दी व संस्कृत के  
 प्रसिद्ध कवि बलदेव मिश्र थे । <sup>68</sup> मुसलमान होने के बावजूद भी आजम खाँ के  
 दरबार में प्रसिद्ध कवि हरजू मिश्र थे जिन्होंने " आजमखानी सत्सई " की  
 रचना की तथा इसके अलावा " आर कोश " नामक ग्रन्थ भी इन्हीं के द्वारा

66 ए० एल० श्रीवास्तव, शजाउद्दौला, खण्ड-11, पृ०-386, मोती चन्द्र, काशी का  
 इतिहास, पृ०- 419

67. मोतीचन्द्र, काशी का इतिहास, पृ०-419 ए० एल० श्रीवास्तव, शजाउद्दौला, खण्ड-11,  
 पृ०- 389- 390

68. के० के० हाजी, डिस्ट्रिक्ट गेजेटियर्स ..... गोरखपुर डिवीजन, 1935, आजमगढ़  
 डिस्ट्रिक्ट, पृ० 39

लिखा गया।<sup>69</sup> इस प्रकार स्वायत्त राजाओं ने धर्म और रूढ़िवादिता का परित्याग करके हिन्दी तथा संस्कृत के कवियों को प्रोत्साहन दिया तथा इन भाषाओं के साहित्य के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया। साहित्य के विकास को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से मुस्लिम शासकों ने हिन्दू विद्वानों को दान भी दिया। उदाहरण स्वरूप आजमगढ़ के राजा आजम खाँ द्वितीय के भाई बाबू जहांगीर खाँ ने हरजू मिश्र को 52 बीघा करमुक्त भूमि अनुदान में दी।<sup>70</sup> इन शासकों ने न केवल विद्वानों को पर्याप्त प्रोत्साहन दिया बल्कि स्वयं भी हिन्दी भाषा की सेवा की। पूर्वी उत्तर प्रदेश में बनारस, आजमगढ़ तथा गोरखपुर के कुछ शासक तथा जमींदार शिक्षा रूचि रखते थे तथा विद्वान थे। बनारस के राजा केतसिंह कवि थे और उन्होंने "लक्ष्मी नारायण विनोद" ग्रन्थ की रचना की थी।<sup>71</sup> राजा बलवन्त

---

69, जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स,.....गोरखपुर डिवीजन, 1935,

‡ आजमगढ़ डिस्ट्रिक्ट‡ पृ० - 38

70. जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स..... गोरखपुर डिवीजन, 1935,

‡ आजमगढ़ डिस्ट्रिक्ट‡ पृ०- 39

71. मोती चन्द्र, काशी का इतिहास, पृ०- 419

सिंह के भतीजे मनियर सिंह ने " भावार्थ चन्द्रिका " नामक ग्रन्थ लिखा

था।<sup>72</sup> आजमगढ़ के राजा आजम खाँ एवं द्वितीय ने सिंगार दर्पण "

नामक काव्य ग्रन्थ की रचना की, जो कि उसके अनन्य हिन्दी प्रेम का

परिचायक है।<sup>73</sup> गोरखपुर सरकार में अनवल का राजा प्राकृत भाषा का

प्रकाण्ड विद्वान था।<sup>74</sup>

इस प्रकार स्पष्ट है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजाओं व जमींदारों ने मुगल परम्पराओं के अनुरूप ही हिन्दी भाषा को प्रोत्साहन दिया।

उर्दू :

उर्दू भाषा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कहा गया है कि या तो यह

---

72. वही, पृ०- 429

73. जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स, गोरखपुर डिवीजन, 1935,

॥आजमगढ़ डिस्ट्रिक्ट ॥ पृ०- 38,39

74. मांटमुरी माटिन, ईस्टर्न इण्डिया, खण्ड -II, पृ० - 430



कई भाषाओं का मेल है या इसकी उत्पत्ति फारसी तथा हरियाणवी भाषा के मेल से हुई है।<sup>75</sup> बाबर ने अपनी आत्मकथा "तुज्जे बाबरी" तुर्की भाषा में लिखी परन्तु उसमें "हिन्दवी" तथा उर्दू के शब्दों का प्रयोग किया गया।<sup>76</sup> प्रमुख सूफी सन्तों ने उर्दू भाषा को अपने उपदेशों के माध्यम से और अधिक सृष्टि किया।<sup>77</sup> अमीर खुसरो ने अपनी फारसी की कविताओं में उर्दू के शब्दों का सफलता पूर्वक प्रयोग करके ख्याति प्राप्त की। यह भाषा केवल दिल्ली तक ही नहीं बल्कि सुदूर प्रदेशों तक भी इसका विस्तार हुआ।<sup>78</sup> सूफी सन्तों के अतिरिक्त भक्ति आन्दोलन के प्रवर्तकों कबीर, नानक, सूर और

75. महमूद शेरानी, पंजाब में उर्दू, पृ०-21, मसूद हुसैन, मुक्दमा ए-तारीखे ज़बानी उर्दू, उद्धृत युसुफ हुसैन, पृ०-101 तथा युसुफ हुसैन, पृ०-99, 100.

76. युसुफ, हुसैन, पृ०-111

77. रफिया सुल्तान, उर्दू-नस्ख का आज और इरतका, पृ०-23

78. वही, पृ०-78

तुलसी ने भी उर्दू भाषा के शब्दों का बहुतायत से प्रयोग किया । <sup>79</sup> अकबर के शासन काल में इस भाषा को लोग " रक्केता " के नाम से जानने लगे । उर्दू भाषा को शमशुद्दीन वली § 1668-1744 § ने समृद्ध बनाया । वली के समय में उर्दू शायरी का तीव्र गति से विकास हुआ और इस काल में आबरू, आरजू, हात्तिम, मजहर जानजाना, मीर, दर्द, सौदा जैसे उच्च कोटि के कवियों ने वली द्वारा निर्दिष्ट मार्ग का अनुसरण कर उर्दू साहित्य को समृद्धशील बनाया । मीर सोज और सौदा अवध के नवाब सआदत खाँ के निमन्त्रण पर लखनऊ गए और वहाँ पर एक पृथक लखनऊ गए और वहाँ पर सआदत खाँ के निमन्त्रण पर लखनऊ गए और वहाँ पर एक पृथक लखनऊ की उर्दू शायरी का विकास किया । आत्कि और नासिख लखनऊ के प्रसिद्ध शायर थे । <sup>80</sup> स्पष्टतः इन उर्दू लेखकों और शायरों ने अपना प्रभाव

---

79. यूसुफ हुसैन, पृ०- 107 से 110 , अब्दुल हक, उर्दू की इन्स्टीट्यूट ऑफ़ इन्वेंटरी

पृ०- 16, रघुपति फिराक, उर्दू भाषा और साहित्य, पृ०- 83,

लईक बहमद, पृ०- 79, 80

80. यूसुफ हुसैन, पृ०-116

पूर्वी उत्तर प्रदेश की भाषा पर डाला । फारसी का विकास 1748 ई० के बाद अक्ल हो गया था और ये नयी भाषा सरल, सुबोध और सरस थी जिसे सभी ने आसानी से अपना लिया ।

### सूफी वाद :

इस्लाम के रहस्यवादियों को सूफी कहा गया । अबू नसर अल सराज ने " किताब अल लुमा " में लिखा है कि सूफी शब्द से निकला है, जिसका अर्थ है उन ।<sup>81</sup> कुछ लोगों ने मदीना में मस्जिद के समीप रहने वाले " अबल सुफ्फाह " के सुफ्फाह से सूफी शब्द की उत्पत्ति मानी है । इसी प्रकार बानू सूफा नामक भ्रमणकारी जाति से तथा ग्रीक शब्द सोफिस्ता से सूफी और थियोसोफिया से तसव्वुक की कृत्पत्ति माना जाता है ।<sup>82</sup>

---

81. राम पूजन तिवारी, सूफी मत, साधना और साहित्य, पृ०- 169

82. डा० झाखण्डे चौबे एक्म् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०-409

सूफी वह धार्मिक साधक थे जो उनी चोंगा पहन्ता था तथा परम प्रियतम के रूप परमात्मा की उपासना करना ही उसके जीवन का लक्ष्य था । सभी मुस्लिम रहस्यवादी साधकों के लिए सूफी शब्द का प्रयोग किया जाता है । सूफीवाद उच्च स्तर के स्वतन्त्र विचार का स्वरूप है ।<sup>83</sup> सूफीवाद प्रगाढ़ भक्ति का धर्म है, कविता संगीत तथा नृत्य इसकी आराधना के साधन हैं तथा परमात्मा में विलीन हो जाना इसका आदर्श है ।<sup>84</sup>

इस्लाम धर्म और समाज को परिवर्तित परिस्थितियों के अनुकूल बनाने के लिए सूफी आन्दोलन प्रारम्भ हुआ ।<sup>85</sup> सूफी मत का विकास मानव संस्कृति, मुस्लिम समाज, नैतिकता तथा आध्यात्मिक सिद्धान्तों की रक्षा के लिए हुआ ।<sup>86</sup>

83. निजामी , पृ०- 52

84. ताराचन्द , पृ०- 83

85. निजामी, पृ०- 50

86. निजामी , पृ० - 57

सूफी मत का आधार प्रारम्भिक काल में व्यक्तिगत था ।

सूफी साधक एकान्त जीवन में प्रायश्चित्त करते थे तथा इनमें प्रेम साधना की भावना का अभाव था । आठवीं शताब्दी के इन प्रमुख साधकों में इमाम हसन बसरी, इब्राहिम बिन आधम, अबू हाशिम, तथा रबिया बसरी आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं । द्वितीय चरण में रहस्यवादी प्रवृत्तियों के उदय तथा उत्तरोत्तर विकास, सैद्धान्तिक विकास और दार्शनिक चिन्तन की प्रधानता रही ।<sup>87</sup> तृतीय चरण में, मुस्लिम समाज में अराजकता, अव्यवस्था तथा नैतिक पतन का सामना करने तथा उसमें नवजीवन का संचार करने के लिए सूफी सन्तों ने खानकाह के रूप में संगठित होने का निश्चय किया ।<sup>88</sup>

सूफी साधकों के अनुसार परमात्मा एक है, वह काल और स्थान

---

87• राम पूजन तिवारी, सूफी मत साधना और साहित्य, पृ०- 53

88• निजामी , पृ०- 57

की परिधि में नहीं बाँधा जा सकता है ।<sup>89</sup> आत्मा को सूफी साधकों ने ईश्वर अंश स्वीकार किया है । सूफी साधकों के अनुसार मनुष्य परमात्मा के सभी गुणों को अभिव्यक्त करता है ।<sup>90</sup> सूफी साधक पूर्ण मानव को अपना गुरु मानता है । अल हक के साथ एकत्व प्राप्त करना सूफी साधना का चरम लक्ष्य है ।

भारत में सबसे लोकप्रिय चिस्ती सिलसिला के प्रवर्तक ख्वाजा इसहाक शगमी चिस्ती माने जाते हैं ।<sup>91</sup> कुछ विद्वान ख्वाजा अबू अब्दाल को इसका संस्थापक मानते हैं ।<sup>92</sup> परन्तु भारत वर्ष में इस सिलसिला की स्थापना का श्रेय ख्वाजा मुइनुद्दीन चिस्ती को ही है ।<sup>93</sup> चिस्ती सिलसिला के प्रमुख सूफी सन्त हमीदुद्दीन नागौरी, शेख कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी, फरीदुद्दीन गङ्गेश्वर, शिकरगंज, किजामुद्दीन औलिया आदि थे ।<sup>94</sup> चिस्ती सिलसिला

---

89. कल्चरल हेरिटेज आफ इण्डिया, पृ० - 595

90. ताराचन्द, पृ०- 76

91. तिवारी, पृ०- 443

92. युसुफ हुसैन, पृ० - 36

93. आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, पृ०- 80

94. के०ए०निजामी, पृ०- 185, 188, तिवारी पृ० - 460

के बाद सुहरावदी प्रमुख सम्प्रदाय था । सुहरावदी सम्प्रदाय के प्रवर्तक शेख बहाउद्दीन जकारिया थे ।<sup>95</sup> इस सम्प्रदाय के अन्य प्रमुख.....

सूफी सन्त शेख सद्दुद्दीन आरिफ, शेख स्कनुद्दीन अबुल फत्तह तथा शेख जलालुद्दीन सुर्ख थे ।

एक अन्य सूफी सम्प्रदाय कादिरि सिलसिला का प्रवर्तन अब्दुल कादिर अल जीलानी ने किया था । भारत में कादिरि सिलसिला के प्रवर्तक मुहम्मद गौस थे । इस सिलसिला के प्रमुख सूफी सन्त अब्दुल कादिर द्वितीय, शेख दाउद किरमानी तथा शेख अबुल मा अली थे ।

सूफी मत की शाखाओं में नक्शाबन्दी सिलसिला का प्रमुख स्थान है । रशहात ऐन अल ह्यात के अनुसार इसके प्रवर्तक एवाजा उबैदुल्ला थे ।<sup>96</sup>

भारत में इस सिलसिला का प्रचार शेख अहमद फारूकी सरहिन्दी से किया था ।<sup>97</sup> नक्शाबन्दी सिलसिला के प्रमुख सूफी सन्त मुहम्मद मासूम, एवाजा

95. के०ए० निजामी, पृ० - 22।

96. तिवारी, पृ०- 492, डा० झारखण्डे चौबे एवम् डा० कन्हैया लाल

श्रीवास्तव, पृ० - 446

नकाबन्द, हुजतुल्ला, क्यूम ज़ुबैर, ख्वाजा मीरदद आदि थे। इस सिलसिला के एक अन्य प्रमुख सूफी सन्त शाहवली उल्ला थे, जिनका जन्म 1702 ई० में हुआ और मृत्यु 1762 ई० में हुई थी। इनके उमर सत्तान्त पन्थी इस्लाम का प्रभाव पडा था और इनका विश्वास कुरान, शरीयत तथा हदीस पर आधारित था।<sup>98</sup>

समाज में सूफी सन्तों का प्रभाव तब बना रहा। सूफी सन्तों ने अपने शिष्यों को समाज सेवा, सद्व्यवहार प्रथा तथा क्षमा आदि गुणा पर बल दिया।<sup>99</sup> उन लोगों ने जनता के चरित्र तथा उनके दृष्टिकोण को सुधारने का प्रयास किया।<sup>100</sup> सूफी सन्तों ने खड़ी बोली अथवा हिन्दुस्तानी तथा क्षेत्रीय भाषाओं के विकास में भी योगदान दिया।<sup>101</sup>

---

98. यूसुफ हूसैन, पृ०- 62, 63

99. ए० रशीद, पृ० - 180

100. वही

101. ए० रशीद, सोसायटी एण्ड कल्चर इन मेडिवल इण्डिया, कल्कत्ता,

1969, पृ०- 196, 200.



अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक सूफीवाद की प्रगति अवरूद्ध हो गयी । अठारहवीं शताब्दी में इस्लाम का आधुनिकीकरण हुआ जिसके कारण सूफी प्रथाओं का पतन हो गया और उनके द्वारा मुस्लिम समुदाय को पुनः स्थापित नहीं बनाया जा सका ।

### हिन्दू दर्शन :

सभी धर्मों का अपना - अपना दर्शन है । दर्शन का मूल उद्देश्य सांसारिक दुःख तथा अज्ञानता दूर करता है । दर्शन का मूल विषय ईश्वर, सृष्टि, आत्मा तथा जीव है तथा मूल उद्देश्य ईश्वरीय ज्ञान को प्राप्त कर सुख के अन्तिम लक्ष्य तथा मोक्ष को प्राप्त करना है। गौतम, महावीर तथा भक्ति आन्दोलन के महान समाज सुधारकों ने मनुष्य के दुःख को दूर कर मोक्ष के साधन को अपने अपने ढंग से प्रतिपादित किया है तथा दार्शनिक चिन्तन भी प्रदान किया ।

हिन्दू दर्शन की पृष्ठभूमि का रेखांकन बारहवीं सदी के पूर्व ही शंकराचार्य ने किया । ब्रह्म के सम्बन्ध में उनका दृष्टिकोण एकेश्वरवाद

को प्रतिपादित किया ।<sup>102</sup>

स्थापत्य :

---

मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर ने स्थापत्य कला में अपनी रुचि प्रदर्शित की ।<sup>103</sup> उसकी आत्म कथा के अनुसार उसने कई सौ कारीगरों को भवन निर्माण में लाया ।<sup>104</sup> उसकी निर्मित की हुई प्रमुख इमारतों में काबुली बाग मस्जिद, पानीपत और सम्भल में जामा मस्जिद है ।<sup>105</sup> वह निरन्तर युद्धों के कारण वास्तु कला पर विशेष ध्यान केन्द्रित न कर सका ।

---

102. डा० क्षारखण्डे चौबे एवम् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०-404, 405

103. डा० राम नाथ, मध्यकालीन भारतीय कलाएं और उनका विकास,  
पृ०- 53

104. तुजुके बाबरी, 11, पृ०- 533

105. कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया, भाग - 4, पृ०- 524, डा० :

राम नाथ, पृ०- 54

तथा अद्वैतवाद का था । उनके सिद्धान्त में भक्ति के लिए कोई स्थान न था । उनके विरोधी आचार्यों, ने प्रतिपादित सिद्धान्त को मायावाद कहा और शंकराचार्य का विरोध किया । हिन्दू दर्शन की व्याख्या करते हुए अन्य आचार्यों ने नए सम्प्रदायों की स्थापना की और नवीन प्रकार से हिन्दू दर्शन की व्याख्या की । इनके अलावा रामानन्द, रैदास, कबीर, धन्ना, सेना, पीपा, भवानन्द, सुखानन्द, आशानन्द, सुरसुरानन्द , दादू, मलूकादास, रज्जब, बूला साहब, बुल्लेशाह, नामदेव आदि प्रमुख दार्शनिक ,सन्त और समाज सुधारक थे जिन्होंने अपनी लेखनी और उपदेशों द्वारा हिन्दू दर्शन में नवीन विचारों को प्रतिपादित करते हुए समन्वयवादी और सहअस्तित्व का दृष्टिकोण अपनाया । इन सन्तों ने न केवल नवीन दार्शनिक चिन्तन दिया बल्कि इस चिन्तन में समाज सुधार की भावना का भी समावेश किया ।

अठारहवीं शताब्दी में रज्जब और बुल्लेशाह ने अपने दार्शनिक विचारों से आम जनजीवन को प्रभावित करते हुए नवीन विचारों

उसके उत्तराधिकारी हुमायूँ ने दीनपनाह नामक नगर की स्थापना की । अकबर ने आगरा, फतेहपुर सीकरी में सुन्दर भवनों का निर्माण कराया तथा आगरा, लाहौर, इलाहाबाद और अजमेर के दुर्ग भी उसके द्वारा निर्मित किये गये । अकबर ने फतेहपुर सीकरी में दीवाने खास, पंचमहल, खास महल, जोधाबाई का महल, बीरखल की कोठी, बुलन्द दरवाजा, तथा शेख सलीम चिश्ती के मकबरे सहित अन्य भवनों का भी निर्माण कराया ।<sup>106</sup>

शाहजहाँ का काल मुगल वास्तुकला का स्वर्णयुग था । यह काल संगमरमर के बहुतायत से प्रयोग के लिए विख्यात हुआ ।<sup>107</sup> अन्य प्रमुख इमारतों के अलावा ताजमहल, शाहजहाँ और मुगल काल की सर्वश्रेष्ठ एवं सुन्दरतम रचना है ।<sup>108</sup>

---

106. डा० रामनाथ, पृ०-57 से 64, पर्सो ब्राउन, इण्डियन आर्कीटेक्चर, इस्लामिक पीरियड्स, पृ०- 93 से 98

107. पर्सो ब्राउन, पृ०- 102

108. पर्सो ब्राउन, पृ०- 103 से 110, ई०बी०हेवेल, हेण्ड बुक टू आगरा एण्ड द ताज, लंडन, 1900, जर्नल आफरायल एशियाटिक सोसायटी, अंक -7, हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली पृ०-259, लैंडिंक अहमद, मुगल कालीन भारत , पृ०- 409, 510

औरंगज़ेब का काल मुगल वास्तु कला के पतन का काल था । <sup>109</sup>

इसका प्रमुख कारण न केवल आर्थिक साधनों की कमी अपितु सम्राट की अभिरूचि का अभाव था। <sup>110</sup> औरंगज़ेब ने रबियाउद् दौरानी का मकबरा, दिल्ली की मोती मस्जिद और लाहौर की बादशाही मस्जिद का निर्माण कराया । इन समारोहों में सौन्दर्य का स्पष्ट अभाव दृष्टिगोचर होता है ।

औरंगज़ेब की मृत्यु के उपरान्त मुगल वास्तुकला का पूर्णतया पतन हो गया । <sup>111</sup> दरबारी राजनीति और योग्य शासकों के अभाव ने इस कला को पूर्णतया नष्ट कर दिया । मुगल शैली के पतन के बाद निर्माण कार्य क्षेत्रीय शासकों, जैसे अवध के नवाब आदि के हाथों में चला गया । <sup>112</sup> इन क्षेत्रीय शासकों ने मुगल वास्तुकारों और निर्माणविदों को अपने दरबार में प्रश्रय

109. पसी, ड्राउन, पृ०- 111

110. पसी, ड्राउन, पृ०- 111

111. पसी, ड्राउन, पृ०- 112

112. वही

दिया । इस काल में 1753 ई० में दिल्ली में सफ़्दर ज़ां का मक़बरा निर्मित किया गया ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में राजा और जमींदार प्रायः स्वतन्त्र शासक की भाँति व्यवहार करने लगे थे । उनका आचार व्यवहार व रहन सहन मुग़ल शासकों की भाँति का था । उन्होंने अपने निवास के लिए उच्च स्तरीय भवनों का निर्माण नहीं कराया जो कि अपनी वास्तुकला और निर्माण शैली के लिए प्रसिद्ध रहे हों । प्रत्येक राजा या जमींदार अपने पैतृक अथवा स्वनिर्मित गढ़ियों में निवास करते थे ।<sup>113</sup> इन लोगों के निवास प्रायः नदियों के तट, पहाड़ियों अथवा दुर्गम स्थानों पर निर्मित किये जाते थे ताकि आम जनता से दूर एवं सुरक्षित रहे ।<sup>114</sup> इनके निवास स्थान प्रायः

113. बलवन्तनामा, पृ०-21, 31, ए०एस०एल०, मानूमेण्टल एक्जीक्यूटिव एण्ड

इन्सक्रिप्शन्स आफ्नाथ वेन्स्टन, प्राजिन्सेज एण्ड अवध, खण्ड-11,

1891, पृ०- 187 से 192, 213, 252, 256, 257, एल०एल० श्रीवास्तव,

शुजाउद्दौला, खण्ड- 11, पृ०- 350, मान्टगुमरी मार्टिन, ईस्टर्न

इण्डिया, खण्ड-11, पृ०- 368, 374, 402.

114. बलवन्त नामा, पृ०- 31 से 34

खाडियों एवं घने बने के मध्य बने होते थे । <sup>115</sup> उदाहरण स्वरूप, आजमगढ़

के राजा महावत खाँ ने आजमगढ़ नगर की रक्षा हेतु उसके चारों तरफ खाई खुदवाई तथा हर तरफ जंगी मोरचा बनाकर सैनिक नियुक्त किये । <sup>116</sup>

इसी प्रकार गोरखपुर के परगना सिंधुआ - जोबना में स्थित पड़रौना के जमींदार की गढ़ी बांसों से घिरी हुई थी । <sup>117</sup> इसकी सुरक्षा की दृष्टि से प्रायः गढ़ी के चारों ओर खाई खुदवाई जाती थी जिसमें जल भरा रहता था । खाई के चारों ओर काफी ऊँची एवं मजबूत दीवार भी निर्मित की जाती थी । इस प्रकार की व्यवस्था आजमगढ़ जनपद के परगना नत्थुपुर में स्थित तालुका हसनपुर के ताल्लुकेदार गुलाब मिश्र की गढ़ी में की गयी थी । इसी प्रकार की व्यवस्था कान्तराव के जमींदार चेतू मिश्र तथा फूलपुर के जमींदार रामबल्लभ मिश्र ने भी की थी । अपनी गढ़ियों की रक्षा हेतु

115. मांटगुमरी माटिन, खण्ड- 11, पृ०- 514

116. तारीख - ए - आजमगढ़ पृ० - 21 बी

117. मांटगुमरी माटिन, ईस्टर्न इण्डिया, खण्ड - 11, पृ० - 354

जमींदार और राजा सशस्त्र रक्षक भी नियुक्त करते थे । आजम्माट तथा बनारस के राजा ने अपने दुर्गों की रक्षा हेतु बड़ी संख्या में रक्षक नियुक्त किये थे १ तथा बाहर निकलने पर वे सशस्त्र सैनिकों को लेकर चलते थे ।<sup>118</sup>

उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश में 1707 ई० से 1761 ई० तक तथा कालान्तर में भी मुगल स्थापत्य कला का पतन हुआ । इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं ने जमींदारों ने भवन निर्माण कला में कोई रुचि प्रदर्शित नहीं की । वे निहित स्वार्थों और भोग विलास के जीवन को स्वतन्त्रता पूर्वक जीने के प्रति अधिक लालायित रहे । अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ से ही मुगल वास्तुकला की भव्य परम्परा समाप्त हो गयी ।

मुगल शैली के पतन के उपरान्त भवन निर्माण कला मुगल वंश के हाथों से निकलकर अवध के नवाब और क्षेत्रीय राजाओं के हाथों में आ गयी ।<sup>119</sup>

118. तारीखे - ए - आजम्माट, पृ०- 21 बी., 22ए, बलवन्तनामा, पृ०-32

33, मांटगुमरी माटिन, खण्ड-11, पृ०-414, 415

119. पसीं ड्राऊन, पृ०- 113



अवध के नवाबों का शासन अठारहवीं शताब्दी के मध्य से आरम्भ हुआ ।

अवध के नवाबों ने मुस्लिम वास्तुकला की एक नवीन भव्य परम्परा की

शुरुआत की और इसका प्रमुख केन्द्र लखनऊ बना । अवध के नवाबों ने अपनी

भवन निर्माण कला में पत्थरों एवं संगमरमर का प्रयोग नहीं किया।<sup>120</sup>

भवन को सभी दिशाओं में विस्तारित करके उनकी आधारशिला ईंट अथवा

पत्थर के बिना गढ़े हुए टुकड़ों से रखी जाती थी तथा महीन चूने का

प्रयोग पलस्तर तथा ईंटों की जोड़ने के काम में लाया जाता था ।<sup>121</sup> इस

नवीन कला ने भव्य एवं बड़े भवनों को न्यूनतम व्यय एवं कम समय में निर्मित

किया । भवन निर्माण में प्रयोग होने वाली इन वस्तुओं का कारीगरों ने

काफी कुशलता भी दिखाई । इस शैली में दीवारों पर प्लास्टर एक नवीन

परम्परा की शुरुआत थी।<sup>122</sup> इन भवनों का निर्माण सुडौल अथवा सामंजस्यपूर्ण

120. वही,

121. वही

122. वही

रखा गया । इन भवनों के निर्माण में छिद्रों का बहुतायत से प्रयोग किया गया तथा रोक के लिए खंभों पर बनी मेहराबों का भी प्रयोग किया गया ।<sup>123</sup>

इस प्रकार की विशेषताएं लखनऊ में निर्मित भवनों में दृष्टिगोचर होती हैं ।

इन भवनों का निर्माण मुगल शैली से पूर्णतया भिन्न था ।

कालान्तर में अवध के नवाबों की सेवा में आये मेजर जनरल

क्लाउड मार्टिन ने नवीन निर्माण शैली को जन्म दिया । उसने "पैलाडियन

शैली" के आधार पर उत्तर भारत की प्रथम यूरोपीय ढंग की इमारत का

निर्माण करवाया ।<sup>124</sup> इन भवनों में रोमन शैली का प्रयोग किया गया ।<sup>125</sup>

कालान्तर में कुछ भवनों में इटैलियन शैली का भी प्रयोग हुआ ।<sup>126</sup> अवध के

नवाबों में संरक्षण में निर्मित होने वाले भवनों में गुम्बद का प्रयोग विशेष

रूप से किया गया जो इन भवनों की प्रमुख विशेषता थी ।<sup>127</sup>

123. पर्सि ब्राउन, पृ०- 114

124. वही

125. वही

126. वही पृ० - 113, 114

127. वही, पृ० - 113, 114

चित्रकला : -

मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर की रुचि चित्रकला में भी थी।

बाबर ने अनेक चित्रकारों को संरक्षण तथा राज्याश्रय प्रदान किया।<sup>128</sup> हुमायूँ

ने भी चित्रकला में अपनी पर्याप्त रुचि का प्रदर्शन किया। अकबर का शासन काल मुगल कालीन संस्कृति के विकास के लिए सर्वाधिक उपयुक्त था।<sup>129</sup>

अकबर के दरबार में फारूख, कलमाक, अब्दुल्लासमद, मीर मैयद अली तथा

मिसकीन आदि प्रमुख चित्रकार थे।<sup>130</sup> हिन्दू चित्रकारों में दासवंत, बसावन,

कैसोलाल, मुकुन्द, माधो, जगन्नाथ, खेम करन आदि थे।<sup>131</sup> पुस्तकों के

आधार पर चित्रण तथा भित्ति चित्र शैली अकबर के काल की ही देन है।

चित्रकला की कलात्मक भावना जहांगीर के हृदय में अतिरिक्त शक्ति के

साथ पुनर्जागृत में हो उठी।<sup>132</sup> चित्रकला जहांगीर के काल में विकास की

---

128. एल० वियान, कोर्ट पेन्टर्स, आफ द ग्रेड मुगल्स, पृ०- 14

129. पसी ब्राउन, पृ० - 49

130. ताराचन्द, पृ० - 270

131. आइने अकबरी, भाग-1, पृ० - 108

132. पसी ब्राउन, पृ० - 50

पराकाष्ठा पर पहुँच गयी ।

शाहजहाँ की अभिरूचि स्थापत्य कला में अधिक थी ।

औरंगजेब के काल में चित्रकला को प्रोत्साहन प्राप्त नहीं हुआ और यह अवनति की ओर अग्रसर हुई । 1707 ई० में औरंगजेब की मृत्यु के बाद पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनैतिक अस्थिरता का वातावरण व्याप्त हो गया अतः यहाँ के शासक वर्ग के लोग इस क्षेत्र में विशेष कुछ नहीं कर सके । नादिरशाह तथा अहमद शाह अब्दाली के आक्रमणों ने भी मुगल काल में पनपी इस कला को समाप्त प्राय कर दिया । इसके बावजूद भी चित्रकला की प्रगति होती रही ।

नादिरशाह तथा अहमद शाह अब्दाली के आक्रमणों के फलस्वरूप मुगल काल के चित्रकारों को विभिन्न क्षेत्रों में शरण लेनी पड़ी । विभिन्न क्षेत्रों के राजाओं के प्रश्रय से चित्रकला की विभिन्न शैलियों का उदय हुआ । इनमें राजस्थान में पुष्पित एवं पल्लवित हुई राजस्थानी चित्रकला शैली मुगल शैली से काफी भिन्न थी ।<sup>133</sup> दक्षिण में बीजापुर

व गोलकुण्डा के शासकों ने पाश्चात्य शैली को अपनाते हुए चित्रकला का विकास किया।<sup>134</sup> कांगडा अथवा पहाड़ी शैली का विकास पंजाब व जम्मू के राजाओं के संरक्षण से हुआ, जिसने मुगल चित्रकला शैली को जीवित रखा।<sup>135</sup> इन चित्रकारों ने प्राकृतिक दृश्यों का सुन्दर व मनोहारी चित्रण किया। इन विभिन्न शैलियों की चित्रकला का प्रभाव अन्य क्षेत्रों की चित्रकला पर पड़ना स्वाभाविक ही था।

पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र भी इन प्रभावों से अछूता नहीं था।

विभिन्न शैलियों की चित्रकारी को पूर्वी उत्तर प्रदेश के कलाकारों ने अपनाया। जब विभिन्न शैलियों का सम्मिश्रण होता है तब एक नवीन शैली का जन्म

134. एच०के० शेरवानी, कल्चरल सिन्थेसिस इन मेडिवल इण्डिया, जर्नल आफ इण्डियन हिस्ट्री, जिल्द - 12, भाग -1, अप्रैल 1963 तथा स्टेला कैमरिश, पृ० - 160 से 171।

135. एम०ए० रंधावा, कांगडा, पेन्टिंग्स, डा० जो० याजदानी, क्रमेरीशन वाल्सूम, 1966 तथा एच०के० शेरवानी, पृ०- 66

होता है । इसी कारण अवध तथा पूर्वी उत्तर प्रदेश में भी विभिन्न शैलियों के मिश्रण से चित्रकला को एक नवीन शैली का उदय हुआ जो कई मायनों में पूर्वकाल में स्थापित विभिन्न शैलियों से अलग थी ।

संगीत तथा नृत्य :

---

संगीत के प्रति मुगल शासकों का आग्रह प्रेम था । अकबर ने इस क्षेत्र में सर्वाधिक रुचि प्रदर्शित की । अकबर स्वयं " नक्कारा " बजाने में प्रवीण था । अकबर के दरबार में तानसेन नामक संगीतकार को विशिष्ट स्थान प्राप्त था ।<sup>136</sup>

सम्राट जहाँगीर भी संगीत प्रेमी था । उसके दरबार में साठ दरबारी गायकों की उपस्थिति का उल्लेख प्राप्त होता है ।<sup>137</sup> शाहजहाँ स्वयं एक

---

136. आशीषादी लाल श्रीवास्तव, पृ० - 246, डा० रामनाथ ,मध्ययुगीन भारतीय कलाएं, और उनका विकास, पृ० - 28

137. एन०एन०ला, प्रमोशन आफ लर्निंग ..... पृ० 178, डा० राम नाथ , पृ० - 28

अच्छा गायक था । उसके शासन काल में दामोदर मिश्र ने " संगीत दर्पण " नामक ग्रन्थ लिखा । शाहजहाँ के दरबार में सुखसेन " गीटार " तथा सूरसेन " जीटर " नामक वाद्य यन्त्र बजाया करते थे ।<sup>138</sup>

औरंगजेब प्रायः राज महल की स्त्रियों तथा राज कुमारियों के लिए संगीत सभाओं का आयोजन करता था तथा उसने सीमित संख्या में नर्तकियों तथा संगीतकारों को संरक्षण प्रदान किया था।<sup>139</sup> हालांकि संगीत के प्रति औरंगजेब ने विशेष रुचि प्रदर्शित नहीं की।

1707 ई० के बाद मुहम्मद शाह के काल में संगीत को संरक्षण मिला। उसके दरबार में अदारी और सदा रंग ने खयाल गायन को नई दिशा दी और उन्होंने विभिन्न रागों में खयाल की अनेक रचनाएँ की जो आज भी प्रचलित हैं। अठारहवीं शताब्दी में ही खयाल गायन के साथ सितार का आविष्कार खसरो रंग द्वारा किया गया। पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजा तथा जमींदार भी संगीत तथा नृत्य के द्वारा मनोरंजन प्राप्त करते थे। दरबार के प्रमुख कार्यक्रमों में संगीत एवं

138. बनारसी प्रसाद सक्सेना, शाहजहाँ आफ़ देहली, पृ० 258

139. मनुषी, स्टोरियो द म्हाल, सम्पादित इरविन, पृ० 346

नृत्य के लिए वेश्याएं रखी जाती थीं।<sup>140</sup> कुछ जमींदार नृत्य एवं संगीत के लिए कत्थकों, ४ पुरुष नर्तकों ४ को भी रखते थे।<sup>141</sup> पूर्वी उत्तर प्रदेश में जमींदारी अथवा नये राजा के पदासीन होने पर दरबार में संगीत एवं नृत्य के आयोजन किये जाते थे।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि संगीत तथा नृत्य अब मुगल दरबार से निकलकर स्थानीय राजाओं व जमींदारों के यहाँ प्रश्रय प्राप्त कर रहा था। अवध के विभिन्न नवाबों ने संगीत एवं नृत्य को पर्याप्त संरक्षण दिया जिसका प्रभाव पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र पर स्वाभाविक रूप से पड़ा।

मनोरंजन के साधन :

प्रत्येक युग में समाज की आवश्यकताओं के अनुसार आमोद प्रमोद के साधन रहे रहे हैं। मुगल काल में शिक्कार मनोरंजन का प्रधान साधन

140. गिरधारी, इन्तजान, ए- राज - आजमाट, पृ 67ए, बलभद्र,

क्षेत्रसिंह, विलास, चतुर्थ सर्ग, अष्टम, प्रकरण, श्लोक संख्या - 3

141. मो०अ०पा० पारुकी, शमशेरशादाब, पृ 0 - 92



था । अकबर ने एक विशेष प्रकार के शिकार की व्यवस्था की थी जिसे  
 " कमरगा " कहते थे ।<sup>142</sup> जहांगीर की ही भाँति भी मुगल शासक भी  
 मछलियों के शिकार के शौकीन थे ।<sup>143</sup> मुगल सम्राट नाव द्वारा भी मनोरंजन  
 करते थे ।<sup>144</sup> जानवरों की लड़ाई मुगल सम्राटों को विशेष रूप से प्रिय  
 थी ।<sup>145</sup> बाबर ने अपनी आत्मकथाओं में हाथियों की लड़ाई का उल्लेख  
 किया है ।<sup>146</sup> अन्तःगृह मनोरंजन में शतरंज<sup>147</sup> तथा ताश<sup>148</sup> तथा चौपाल

---

142. पी०एन०चोपडा, पृ० - 69

143. तुजुके जहांगीरी, पृ० - 188

144. पी०एन०चोपडा, पृ० - 72, 73

145. चौपडा, पृ० - 83

146. बाबरनामा, अनुवाद, जे०एस०किंग, पृ०- 631,

147. पंजाब यूनिवर्सिटी, जर्नल 1963, पृ० - 122, 123, एजाज - ए-

ख़ासी, खण्ड-2, पृ०- 291 से 294 तथा 294 से 304

148. के०एम०अहमद, पृ० - 236

प्रमुख रूप से खेले जाते थे । अकबर के काल में बिसमत-ए-निशात<sup>149</sup> तथा पचीसी<sup>150</sup> नामक खेल प्रचलित थे ।

जश्न भी मनोरंजन का एक साधन था जिसमें वाद्य तथा मौखिक संगीत का आयोजन होता था ।<sup>151</sup> इसके अतिरिक्त शासक वर्ग तथा अमीर वर्ग अनेक कथाकारों तथा संगीतकारों को दरबार में रखते थे ।<sup>152</sup>

साधारण वर्ग के लोग अपने जीवन में इतने अधिक मनोरंजन की व्यवस्था नहीं कर पाते थे । हिन्दू समाज राम लीला तथा कृष्ण लीला के द्वारा कभी कभी मनोरंजन प्राप्त करते थे ।<sup>153</sup> शाहजहाँ के काल में नाटकों का भी आयोजन होता था ।<sup>154</sup> मुगल काल में सूफी सन्तों द्वारा मुशायरे

149. चौपडा, पृ० - 60

150. वही, पृ० - 61

151. केएम० अख्तरफ, पृ० - 229

152. चौपडा, पृ० - 80

153. वही, पृ० - 79

154. वही पृ० - 80

तथा कच्वाली का आयोजन करता था जिससे साधारण वर्ग अपना मनोरंजन करता था। <sup>155</sup> मेलों का आयोजन भारतीय ग्रामीण जीवन के लिए सबसे सुखी का अवसर होता था। <sup>156</sup>

पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजा अपने मनोरंजन के लिए शिकार, शस्त्ररंज का खेल तथा नाव की सैर इत्यादि अपनाते थे। बनारस के राजाओं ने राम नगर के निष्क शिकारगाह निर्मित कराई और उसमें विश्राम करने के लिए पक्के मकान, कुएं आदि भी निर्मित कराये। राजा बलवन्त सिंह, राजा महीप नारायण तथा उदित नारायण सिंह ने अपने शासन काल में सुविधिपूर्वक शिकारगाह पर अत्यधिक धन व्यय किया। आजमगढ़ के राजाओं में शिकार खेलने का प्रचलन था। गोरखपुर के सत्तासी राजा शिकार खेलने में रुचि रखते थे तथा इसी का के एक राजा बसन्त सिंह की मृत्यु शिकार खेलते समय हुई थी। <sup>158</sup> गोरखपुर के अधिकांश जमींदार प्रायः .....

155. रशीद, पृ०-105, 106 तथा चोपडा, पृ०- 80

156. जे०एम०सरकार, हिस्ट्री आफ औ रंगजेब, खण्ड-5, पृ०-471 से 473

157. गिरधारी, इन्तजाम-ए-राज-ए-आजमगढ़ पृ०-15ए, बी, ।

158. मांटगुमरी मार्टिन, खण्ड-11, पृ०-501, नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नागकौशलोत्तर, प्रथम खण्ड, सत्तासी राजा बसन्त सिंह से सम्बन्धित विवरण ।

चिड़ियों के शिकार के लिए बाज पाला करते थे । <sup>159</sup> इसके अतिरिक्त शतरंज के खेल एवं नाव की सैर द्वारा भी मनोरंजन किया जाता था । <sup>160</sup>

इसके अलावा पूर्वी 'उत्तर प्रदेश के राजाओं और जमींदारों द्वारा विवाह, अंत्येष्टि तथा त्योहारों आदि पर भी अत्यधिक धन व्यय किया जाता था । होली के अवसर पर हिन्दु व मुसलमान समान रूप से खुशियाँ मनाते थे । इस अवसर पर प्रायः नृत्य करने वाली केश्याओं और पुरुष नर्तकों को बुलाया जाता था । <sup>161</sup> बनारस के राजा बल्वन्त सिंह ने "बुढ़ापा मुंगल"

नामक त्योहार को प्रारम्भ किया । <sup>162</sup> गोरखपुर के समृद्ध व्यक्तियों तथा जमींदारों द्वारा होली का त्योहार धूमधाम से मनाया जाता था । <sup>163</sup> कुछ राजा और जमींदार प्रतिदिन पूजा पाठ करते थे तथा मन्दिर भी जाते थे । <sup>164</sup> इसके अतिरिक्त ये शासक वर्ग दान धर्म में भी रुचि रखता था ।

159. मांटगुमरी मार्टिन, खण्ड-11, पृ० - 504

160. मांटगुमरी मार्टिन, खण्ड-11, पृ० - 414 तथा गिरधारी, इन्तजाम - ए- राज - ए - आजमगढ़, पृ०- 62 बी,

161. मांटगुमरी मार्टिन, खण्ड- 11, पृ० - 480

162. एम०ए० शेरिंग, बनारस..... पृ० - 228, 229  
तथा सैयद नजमुलरजा रिजवी, शोध प्रबन्ध, इवि०वि० 1983, पृ०-338, 33

163. मांटगुमरी मार्टिन, खण्ड-11, पृ० - 480

164. वही, पृ० - 482, तथा सैयद नजमुलरजा रिजवी, पृ० - 339

मन्दिरों, मस्जिदों, घाटों, तालाबों, कुओं तथा बाढ़ दान्गृहों के निर्माण में भी यह कार्य आगे रहा । बनारस के राजाओं द्वारा मन्दिरों एवं तालाबों को निर्मित करने के उदाहरण मिलते हैं ।<sup>165</sup>

इस प्रकार औरंगजेब की मृत्यु के बाद राजनैतिक अस्थिरता के वातावरण ने समस्त मुगल साम्राज्य को ऐसे वातावरण में ढकेल दिया जहाँ छोटे छोटे सरदार शिथिलता का लाभ उठाकर स्वतन्त्र होते गये । इन्होंने कृषकों का शोषण अपने निजी हितों के लिए किया । इनका सामाजिक तथा सांस्कृतिक जीवन इन्हीं कृषकों के राजस्व के बलबूते पर चलता रहा । उन्होंने अपने ऐश्वर्य व मोम विलास में कमी नहीं की । अब भी कृषक संघर्षरत ही रहा । हालाँकि ये भी सत्य है कि मुगल साम्राज्य के विघटन के कारण साहित्य,

165. ए, फ्यूरर, मानुमेण्टल सण्टीक्विटीज, .....खण्ड-11, पृ० - 213,

एम०ए० शेरिंग, बनारस, पृ० - 172 तथा सै० न० र० रिजवी

स्थापत्य, एवं कला तथा सांस्कृतिक जीवन को जो क्षति पहुँच रही थी उसे कुछ सीमा तक इन शासक वर्गों ने पूरा करने का प्रयास किया । इन राजाओं और जमींदारों ने सांस्कृतिक जीवन के कुछ क्षेत्रों में महत्वपूर्ण योगदान भी दिया ।

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xxx परिशिष्ट-1 xxx

XXXXXXXXXXXX\*XXXXXXXX

XX

XXXXX विशिष्ट - शब्दावली XXXXX

[illegible]



## विशिष्ट शब्दावली

- अबवाब : सरकारी अधिकारियों और जमींदारों द्वारा लगाये जाने वाले विविध प्रकार के उपकर, चुंगी व प्रभार । ये कर इस्लाम धर्म में स्वीकृत नहीं है ।
- आइन : सरकारी नियम कानून ।
- आबादी : सामान्य अर्थ में कृषि के क्षेत्र में बसी जनसंख्या, विशेषकर कृषि कार्य में लगी हुई जनसंख्या ।
- अलतमगा : सरकारी अनुदान, इस विशेष प्रकार की काश्तकारी की शुरुआत जहाँगीर द्वारा की गयी थी ।

चक्का : सत्रहवीं शताब्दी में इसका अभिप्राय  
 उस खालसा भूमि से था जो चक्कादार  
 के अधीन होती थी । बंगाल में 18वीं  
 शताब्दी में यह एक प्रशासनिक क्षेत्र  
 था ।

दाम : चाँदे का एक सिक्का जो अकबर के काल  
 में रुपये के चालीसवें हिस्से के बराबर  
 होता था लेकिन चाँदी के सिक्के के  
 हिसाब से इसका मूल्य बदलता रहता  
 था ।

दीवान : राजस्व मन्त्रालय में एक उच्च अधिकारी  
 तथा प्रान्तीय राजस्व अधिकारी ।

फौजदार

: सोलहवीं से अठारहवीं शताब्दी तक  
किसी प्रान्त के एक हिस्से के सामान्य  
प्रशासन की देखरेख करने वाला  
अधिकारी ।

हासिल

: कभी - कभी इसका प्रयोग महसूल के  
अर्थ में किया जाता है जो सन्दर्भ के  
अनुसार उपज अथवा उपज की माँग को  
दर्शाता है । सोलहवीं शताब्दी से आमतौर  
पर इसका इस्तेमाल वास्तविक आय के  
अर्थ में होने लगा जो अनुमानित आय  
के ठीक विपरीत अर्थ में है ।

हाट

: गाँवों में सामान्यतः सप्ताह में लगने  
वाला बाजार ।

- हुन्डी : विश्वास पर आधारित एक प्रकार का भुतान पत्र । जिसके आधार पर एक स्थान के व्यापारी को रुपये देकर दूसरे स्थान के व्यापारी से रुपये ले लिये जाते हैं ।
- इजारा : भू राजस्व का ठेका ।
- इजारादार : भू राजस्व का ठेकेदार ।
- जागीर : मुस्लिम शासन के दौरान वह क्षेत्र जिसका राजस्व किसी राजकीय कर्मचारी को उसकी सेवाओं के बदले में वेतन के रूप में एक नियत अवधि के लिए दिया जाता था ।

जमा : राज्य द्वारा निर्धारित किसी क्षेत्र

अथवा जागीर का कुल राजस्व ।

जजिया : गैर मुस्लिमों से वसूल किया जाने वाला

व्यक्तिगत कर ।

जकात : यह कर मुसलमानों की उस सम्पत्ति

पर लगाता था जो उसके पास निर्धारित

समय तक रहती थी । यह कर गैर मुस्लिमों

से नहीं लिया जाता था । भारत में

यह कर धार्मिक कर के रूप में नहीं,

बल्कि आयात शुल्क ४ सीमा शुल्क ४

के रूप में वसूल किया जाता था ।

जिहाद : धर्मयुद्ध । इस्लाम के प्रसार के लिए

युद्ध ।

जमा हाल हासिल : वास्तविक मालगुजारी ।

जात : मन्सबदार का व्यक्तिगत पद जो  
उसकी पद स्थिति को निश्चित करता  
था तथा जिसके अनुसार उसे वेतन दिया  
जाता था ।

जाबिताना : भूमि की पैमाइश के सम्बन्ध में होने  
वाला व्यय ।

टंका : यह एक तोला सोना या चाँदी का  
होता था ।

कानूनागे : भूमि के विभिन्न हितों, नियमों और  
भू राजस्व वसूलों का रिकार्ड रखने  
वाला सरकारी कर्मचारी जो लेखपाल  
तथा पटवारी के ऊपर होता था ।

- छालसा भूमि : राज्य के सीधे नियंत्रण और प्रबन्ध में रखी गयी भूमि ।
- छाराज : गैर मुस्लिम किसानों से वसूल किया जाने वाला भूमि कर, इस्लाम धर्म में स्वीकृत चार करों, में से एक । अन्य कर हैं - खुम्स, जजिया और जकात ।
- छद्मकाश्त : भू स्वामी द्वारा अपनी जमीन पर स्वयं छेती करना, जबकि पाहोकाश्त इसके विपरीत होता था ।
- कोतवाल : शहर की सुरक्षा की देखभाल करने वाला अधिकारी ।
- छिजानादार : एकत्रित राजस्व को सुरक्षित रखने वाला अधिकारी ।

करोड़ी : सरकारी तौर पर इसे अमल गुज़ार भी कहा जाता था । अठारहवीं शताब्दी में इसका प्रयोग जागीरदार द्वारा नियुक्त संग्रहकर्ता के अर्थ में भी किया जाता था ।

तहसीलदार : कोषाध्यक्ष

मदद-ए-माश : विद्वान अथवा धार्मिक लोगों की सहायता के लिए सरकार द्वारा निर्धारित राजस्व परोपकारी संस्थान ।

मदरसा : उलमा को विशेष रूप से फिक्क का ज्ञान कराने के लिए पाठशाला ।

महाजन : व्यापारी, साहूकार ।



महाल

: अश्व अर्थ में " राजस्वपत्ति " भूखण्डों का एक वर्ग जिसे भू राजस्व को आंकने के लिए राजस्व की एक ईकाई माना जाता था । अकबर के शासन काल में राजस्व का एक उपविभाग था ।

मण्डी

: नियमित रूप से लगाने वाला बड़ा बाजार ।

मनस्ब

: अधीनस्थ घोड़ों और सवारों की संख्या के आधार पर बनाया गया मुगल राजदार का एक पद । यह पद मनस्बदार को दिया जाता था । मनस्बदारी प्रथा अधीनस्थ घोड़ों और सवारों की संख्या पर आधारित सरकारी पदानुक्रम थी ।

- मौजा : राजस्व के सन्दर्भ में गाँव के लिए प्रयोग में आने वाला शब्द ।
- मुहर : मुगल कालीन लोहे के सिक्के ।
- मोर - ए - अर्ज : आवेदन पत्रों को प्राप्त करने वाला अधिकारी ।
- मोर - बखशी : मुगल प्रशासन के चार प्रमुख विभागों में सेन्य विभाग का मन्त्री ।
- मोर - ए - सामान : मुगल साम्राज्य के चार प्रमुख केन्द्रीय विभागों के मन्त्रियों में से एक विभाग का मन्त्री । यह सम्राट के हीरे - जवाहरात, हथियार, साधारण वस्तुएं, शाही भवन, इत्यादि के रखरखाव तथा चीजों के वस्त पर

उपल

उपलब्ध कराने के लिए उत्तरदायी

था ।

मुकुन्दम

: गाँव का प्रमुख अधिकारी । इसे चौधरी,  
पटेल, धूस या मुखिया भी कहा जाता  
था ।

मुत्तसद्दी

: बन्दगाह का प्रमुख अधिकारी ।

मुशारिफ

: लेखाकार ।

राहदरी

: वह कर जो किसी विशेष क्षेत्र से  
गुजरने वाले व्यापारियों से वसूल  
किया जाता था ।

रैयत

: किसानों के लिए सामान्यतः प्रयोग  
किया जाने वाला शब्द ।

- परगना : गाँवों का समूह । कस्बों के स्थान पर सरकारी तौर पर प्रयोग होने लगा ।
- पटेल : गाँव का मुखिया ।
- पटवारी : ग्राम का लेखापात्र
- पेशवा : जमीदारों तथा राजाओं द्वारा मुगल सम्राट को दी जाने वाली भेंट तथा वार्षिक कर ।
- फरमान : राजकीय आज्ञा पत्र ।
- नाजिम : प्रान्त पति ।
- नानकार : कानूनों द्वारा वसूल किये गये लगान का एक प्रचलित दस्तूरी ।

- फौतदार : कोषाध्यक्ष & फौतदार & खंजाची ।
- वित्तिकची : लिपिक
- वजीर - ए - आजम : प्रधानमन्त्री ।
- शरा & शरीयत & : इस्लाम के धार्मिक नियम शरा कहलाते थे ।
- शिकदार : शिक & सरकार या जिला & का प्रमुख अधिकारी ।
- सद्र - ए - सुदूर : मुगल केन्द्रीय प्रशासन के चार प्रमुख विभागों में एक विभाग का मन्त्री । यह समस्त धार्मिक कार्यों की देखरेख करता था । वह मुख्य न्यायाधीश था तथा न्याय सम्बन्धी कार्यों में वह सम्राट की सहायता करता था ।

- सराय : व्यापारी तथा यात्री के ठहरने का अस्थायी स्थान ।
- सर्राफ : देशी महाजन या उधार देने वाला ।
- सैयद : मुसलमानों का एक प्रमुख समुदाय जो मोहम्मद के नाती हुसैन के वंशज होने का दावा करता था ।
- सूबा : मुगल साम्राज्य का एक प्रान्त ।
- सुयूरगाल : मुगल काल में पादशाह द्वारा दिये गये भत्ते । इनका भुगतान नकद अथवा भूमि अनुदानों के रूप में किया जाता था ।
- सन्द : वह प्रपत्र जिसके द्वारा किसी व्यक्ति विशेष को सरकारी पद, अनुदान,

- ताल्लुक : अधीन क्षेत्र या आश्रित राज्य ।
- तकावी : सरकार द्वारा किसान को दी गयी  
पेशगी रकम ।
- हासिले - बाजार : बाजार कर ।
- वजीर : मुगल सम्राट का प्रमुख मन्त्री । राजस्व  
एवं प्रशासन सम्बन्धी सम्पूर्ण अधिकार  
इसके पास रहते थे ।
- वीरान : निर्जन स्थान, मुख्यतः ऐसे ग्राम के  
लिए कहा जाता था जिसे लोग छोड़कर  
चले जाते थे और जहाँ कृषि कार्य नहीं  
होता था ।

- आमिल , अमलदार : ग्रामों में भूमि कर वसूलने वाला अधिकारी  
अठारहवीं शताब्दी में इसका सूबेदार  
के अर्थ में प्रयोग किया जाने लगा जो  
सामान्य प्रशासन देखता था ।
- अमीन : सत्रहवीं शताब्दी में प्रान्तों के दीवान  
के अधीन राजस्व निर्धारण करने वाला  
अधिकारी ।
- उलमा : इस्लामी धर्मशास्त्र का ज्ञाता
- बनजारा : अनाज तथा पशु व्यापारी, हिन्दुओं  
की एक घुमक्कड़ जनजाति ।
- बटाई : छेत्त जोतने वाले और भू स्वामी अथवा  
सरकार के बीच उपज का बँटवारा ।  
नक्दी अथवा अनाज के रूप में भुगतान  
किया जाता था ।



दस्तूरूल अमल

: राजस्व सम्बन्धी नियम व अधिनियमों का संकलन जिसमें मालगुजारी का संकलन जिसमें मालगुजारी व राजस्व सम्बन्धी कार्यों में संलग्न कर्मचारियों के लिए निर्देश होते थे ।

दीवाने - आला

: साम्राज्य के केन्द्रीय शासन का वित्तमन्त्री  
॥ इसे वजीर भी कहा जाता था ।

दीवाने - खालसा

: उन क्षेत्रों का राजस्व मन्त्री जिनकी आय सीधे खजाने में जमा होती थी ।

दीवान - ए - तन

: वेतन सम्बन्धी राजस्व मन्त्री ।

नाजिर

: दरबार का एक अधिकारी जो सम्मेलन देने अथवा जाँच पड़ताल करने वाला होता था ।

मैय्यावारा : जमींदार परिवार के सदस्यों द्वारा  
संयुक्त रूप से विशिष्ट अधिकार एवं  
अनुलाभ रखना ।

सजावल : राजस्व एकत्रित करने हेतु नियुक्त  
अधीक्षक

सदावर्त : भोजन दान ।

XXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXX  
XXXXXX  
XXXX  
XX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xxxसन्दर्भ ग्रन्थ सूची xxx

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xxxसन्दर्भ ग्रन्थ सूची xxx

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xxxसन्दर्भ ग्रन्थ सूची xxx

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## प्राथमिक स्रोत

xxxxxxxxxxxx

- अबुल फजल : आइन - ए - अकबरी, नवल विश्वोर  
प्रेस, दो खण्ड, लखनऊ , 1893
- : आइन-ए-अकबरी, संपादक हरिवंश  
राय शर्मा, तीन खण्ड, महामना  
प्रकाशन मन्दिर ।
- : आइन-ए-अकबरी, ब्लाक मेन ॥ अनुवाद ॥  
भाग-1 तथा जैरेट ॥ अनुवाद ॥ भाग  
2 तथा 3 , कलकत्ता, 1873- 1894
- अबुल फजल मामूरी : तारीखे औरंगजेब
- बलभद्र : चेतसिंह, विलास, काशी राज,  
विद्या मन्दिर, ट्रस्ट, वाराणसी
- सैयद मुलाम हुसैन खाँ : सियर = उल - मूलाखरीन, औजी  
अनुवाद नोटा मानुस, चार खण्ड,

- सादात खाँ : मखजान -ए- अक्बर, स्टेट आर्काइव्स  
आफिस, इलाहाबाद ।
- सैयद अमीर अली रिजवी : सरगुज्जत-ए- राजगान-ए-आजमाद  
॥ अनुवाद सैयद नजमुल रजा रिजवी ॥
- साकी मुस्तैद खाँ : मआसिर-ए- आलमगीरी, अंग्रेजी अनुवाद  
सर जदुनाथ सरकार ॥ बिब-इण्डिका ॥  
कलकत्ता, 1947
- शाहनवाज खाँ : मआसिर- उल- उमरा, बिब, इण्डिका  
सीरीज ।
- : मआसिर - उल - उमरा ॥ अंग्रेजी अनुवाद  
बेवरिज ॥ खण्ड-1, रिप्रिन्ट, पटना,  
1979
- खाफी खाँ : मुन्तखब्बुल- लुवाब, बिब0 इण्डिका  
सीरीज , अंग्रेजी अनुवाद इलियट एण्ड  
डाउसन, कलकत्ता, 1974.

- कैरुद्दीन मुहम्मद : बलवन्त नामा, खुदाबख्श ओरियन्टल  
 पब्लिक लाइब्रेरी, बाँकीपूर, पटना  
 ॥ अंग्रेजी अनुवाद एफ० क्वेन ॥ इलाहाबाद  
 1875.
- गिरधारी : इन्तजाम - ए- राज - ए- आजमगढ़  
 इण्डिया आफिस, लन्दन ॥ उद्घृत, सैयद  
 नजमुल रजा रिजवी ॥
- गुलाम हुसैन खाँ : तारीख - ए - बनारस, खुदाबख्श  
 ओरियन्टल पब्लिक लाइब्रेरी, पटना
- मुहम्मद काजिम : आलमगीर नामा, बिब० इण्डिका,  
 कलकत्ता, 1865, - 73
- महंदा अली खाँ : दस्तूर - उल - अमल, क्षेत्रीय अभिलेखागार,  
 इलाहाबाद ।

- मूफ्ती गुलाम हजरत : क्वायफ़ = ए - जिला - ए - गोरेखपुर  
इण्डिया आफिस, लन्दन, हस्तलिपि  
सं० - 4540
- हरि चरन दास : ॥ उद्धृत सैयद नजमूल रजा रिजवी ॥  
चहार गुलजार शुजाई ॥ इलियट व ठाउसन ॥  
हिन्दी अनुवाद, मथुरा लाल शर्मा,  
एण्ड - 8, आगरा, 1973
- हिदायत उल बिहारी : हिदायत- उल - क्वायद, फर्रूख सियर  
का शासन काल अब्दुल सलाम, मौलाना  
आजाद लाइब्रेरी, अलीगढ़ ।
- जगत राय शुजाई : फरहंग - एल कारदानी, मौलाना  
आजाद लाइब्रेरी, अलीगढ़ ।
- जहांगीर : तुज्जे जहांगीरी, अजी अनुवाद रोजर्स  
एण्ड बेवरिज, लन्दन, 1909

- लक्ष्मी नारायण : हकीकत - ए - हिन्दुस्तान, मौलाना  
आजाद लाइब्रेरी, अलीगढ़ ।
- नजीब अशरफ नदवी : रुक़ात- ए - आलमग़रिरी , दारुल  
मुसफ़ीन, आजमगढ़ ,
- § सम्पादक § : रुक़ात,- ए - आलमग़रिरी , कानपुर ।
- : इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट्स, फरमान ,  
परघाना , सेलडीइस, तसहिहास,  
जुडिशियल डिक्रीज इत्यादि, क्वरिंग  
दि पीरियड फ़्राम अक्बर टू मुहम्मद  
शाह ।
- भीमसेन : नुस्खा - ए - दिलकुशा , अजी  
अनुवाद जादुनाथ सरकार, बम्बई,



विदेशी यात्रियों के विवरण :

अलेक्जेंडर हेमिल्टन :

१ 1688 - 1723 १

ए न्यू एकाउण्ट आफ दी ईस्ट

इंडीज फ्रॉम 1688 - 1723 ,

दू वाल्यूम्स, लन्दन, 1724

फ्रेकोइस बर्नियर :

बर्नियर्स वायजेज दू दी ईस्ट इण्डिज

एलिस्मि प्रेस, कलकत्ता, 1909

एफ०एस० गोस :

१ 1754- 1758 १

ए वीयज, दू दी ईस्ट इंडीज विद

जनरल रिफ्लेक्शंस आन दि ट्रेडआफ

इण्डिया, लन्दन, दू वाल्यूम्स

जोन सिलंटर स्टेबोरेनियस :

१ 1768 - 1771 १

वीयज दू दी ईस्ट इंडीज, अंग्रेजी अनुवाद

सेमुअल हुल बिलकाक, श्री वाल्यूम्स

लन्दन ।

जोन बैपटिस्ट ट्रेवनियर :

ट्रेवल्स इन इण्डिया, अनुवादक बी०लाल,

विलियम कूक द्वारा सम्पादित आक्सफोर्ड

मोंसरेट

:

कमेटरियन्स, अनुवादक जे०एस० हालैण्ड

लन्दन, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस,

1922

मेन्डेलो § 1638-1639 § :

दि वायज ट्रेवल्स आफ दी एम्बेसडर्स

सेण्ट जार्ज प्रेडरिक ड्यूक आफ हाउसरेन

द दि ग्रेट ड्यूक आफ मास्को एटसेव्हा,

कन्टेनिंग ए पर्टिकुलर डिस्क्रिप्शन आफ

हिन्दुस्तान, द मुगल्स, द ओरियन्टल

लैण्ड एण्ड चाइना § इन बुक थ्री §

बाई बादम ओरिलियन्स, सेकेण्ड

एडीशन, लन्दन, 1669.

मनूची, निकोलो

:

स्टोरिया दि मोगोर, अनुवादक

विलियम इरविन, लन्दन, 1925

पेल्सर्ट : जहांगीर्स इण्डिया, अनुवादक  
मोरैण्ड तथा गेइल, कैम्ब्रिज,  
1925.

डब्लू एच० स्लीमैन : ए जनीश्रु दि किंगडम आफ अवध  
इन 1849- 1850, दो खण्ड, लन्दन,  
1858.

थेनौट : दि इण्डियन ट्रेवल्स आफ थेनौट  
एण्ड करेरी, सं० एस०एन० सेन,  
नई दिल्ली, 1940.

हिन्दी साहित्य के प्राथमिक स्रोत :

1. देव गुन्थावली, भाग - 1 : डा० पुष्पा रानी जायसवाल,  
हिन्दुस्तानी, एकेडेमी, इलाहाबाद,  
1974.

१११ सुखागर तरंग

१२१ देव चरित

॥ 2 ॥ देव ग्रन्थावली, प्रथम खण्ड : लक्ष्मी धर मालवीय, नेपाल  
पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्रथम  
संस्करण, 1967.

॥ 1 ॥ रस विलास :

॥ 3 ॥ सोम नाथ ग्रन्थावली : सं० सुधाकर पाण्डे, नागरी  
प्रचारिणी सभा, वाराणसी, संवत्  
2029 .

॥ 1 ॥ रस पीयूष निधि

॥ 2 ॥ शृंगार विलास ॥ पूर्वार्द्ध ॥

॥ 3 ॥ शृंगार विलास ॥ उत्तरार्द्ध ॥

॥ 4 ॥ प्रेम पचीसी ।

॥ 4 ॥ सोमनाथ ग्रन्थावली : संपादक सुधाकर पाण्डे, नागरी  
प्रचारिणी सभा, वाराणसी,  
संवत्, 2030 .

अन्य हिन्दी पुस्तकें :

---

डा० नगेन्द्र : रीतिकाल की भूमिका

आर०पी० तिवारी : भारतीय चित्रकला और उसके मूल  
तत्व ।

क्षेत्रीय अभिलेखागार, इलाहाबाद

---

डंकन , रिकार्ड्स : बस्ता न० - १ , से १७ तक ,  
१०५ बाल्यूम ।

कमिश्नर्स आफिस , गोरखपुर रेवेन्यू रिकार्ड्स :

---

१. रिलेटिंग टू दी गोरखपुर एण्ड बस्ती : १३२ बाल्यूम

२. रिलेटिंग टू दी आजमाद : ६७ बाल्यूम

३. गोरखपुर कलेक्ट्रेट से उपलब्ध रेवेन्यू लेटर्स ।

प्रकाशित अभिलेख :  
-----

सी०यू०एक्सन : ए कलेक्शन आफ ट्रीटीज, एन्जमेण्ट्स,  
एण्ड सन्ट्रस रिलेटिंग टू इण्डिया एण्ड  
नेबरिंग कंट्रीज, खण्ड-1, 1863

बी०पी०सक्सेना : ए कैलेन्डर आफ ओरियन्टल रिकार्ड्स,  
खण्ड-1, इलाहाबाद, 1955

शोध लेख :  
-----

विलियम इविन : दि बंगश नवाब्स आफ फर्रुखाबाद-ए -  
क्रानिकल, 1713-57 जर्नल आफ दी  
एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल  
खण्ड- 48, भाग-1, 1879

बनार्ड एस० कोहन : पोलिटिकल सिस्टम इन एटलीन्थ  
सेन्दुरी इण्डिया, जर्नल आफ दि  
अमेरिकल ओरियन्टल सोसायटी,  
खण्ड- 82, नं० -3, जुलाई-सितम्बर  
1962.

⋮ एक दलित जाति का परकीर्ति स्तर,  
बनार्ड एस० कोहन की रिपोर्ट पर  
आधारित ग्रामीण भारत, सम्पादक  
मेकिम मैरियट, हिन्दी अनुवाद  
हरिश्चन्द्र उप्रेती, जयपुर, 1973

सैयद नजमुल रजा रिजवी : ए जमींदार - फैमिली आफ ईस्टर्न  
उत्तर प्रदेश, प्रो० ई० हि० का०, बम्बई,  
1980

दि वित्थिया जमींदार , आफ ईस्टर्न  
उत्तर प्रदेश, प्रो० ई० हि० का०, बम्बई  
1980.

### उर्दू ग्रन्थ :

- मोहम्मद अब्दुल गफूर फारूकी ४ शम्शरे शादाब, गोरखपुर , 1901.
- सैयद मजहर हसन : तारीख - ए - बनारस, खण्ड-1, 1916
- वात्सूम , 11, 1926

### रिपोर्ट्स और गजेटियर :

- विलियम इरविन : रिपोर्ट आन दी रीविजन आफ
- रिकार्ड्स एण्ड सेटिलमेण्ट आफ रेशात इन
- दी गाजीपुर डिस्ट्रिक्ट, 1880-85,
- इलाहाबाद , 1886
- विल्टन ओल्डम : हिस्टोरिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमोरियर
- आफ दि गाजीपुर डिस्ट्रिक्ट, भाग-1,
- इलाहाबाद 1870, तथा भाग-11,
- इलाहाबाद, 1876



- ए० फ्यूरेर : दि मानूमेण्टल एन्टीक्वीटीज एण्ड  
इन्सिक्लेशन आफ नाथ वेस्टर्न प्राविन्सेज  
एण्ड अवध, खण्ड-११, इलाहाबाद  
१९९७
- जे०आर०रीड : रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ  
आजमगढ कम्पाइन्ड इन कनेक्शन विद  
दि कम्प्लीशन आफ दि सिक्सथ,  
सेटिलमेन्ट, इलाहाबाद १८७७
- एल०वीने : सेटिलमेन्ट रिपोर्ट.....गोरखपुर  
१८६८
- : इम्पीरियल गेजेटियर्स आफ इण्डिया  
§ प्राविन्सेज सीरीज § यूनाइटेड  
प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड अवध,  
खण्ड-११, कलकत्ता, १९०८

: आजमगढ का डिस्ट्रिक्ट गजेटियर,

1911

: आजमगढ-ए- गजेटियर, खण्ड- 33,

: दि डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स आफ द

यूनाइटेड प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड

अवध, इलाहाबाद, 1911

: गोरखपुर-ए- गजेटियर, खण्ड-31,

दि डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स आफ दि

यूनाइटेड प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड

अवध, इलाहाबाद, 1909

: बस्ती, ए गजेटियर ,खण्ड-32,

इलाहाबाद , 1907

: बनारस- ए गजेटियर ,खण्ड-26,

दि डिस्ट्रिक्ट आफ गजेटियर आफ दि

यूनाइटेड प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड

अवध, इलाहाबाद, 1909

जे०के० हालोज

: डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स आफ दि यूनाइटेड  
प्राविन्सेज, खण्ड-33 डी गोरखपुर  
डिवीजन, आजमगढ़, इलाहाबाद  
1935.

शोध ग्रन्थ :

- - - - -

रेखा मिश्रा

: वीमेन इन म्गल इण्डिया,

॥वर्तमान में प्रो० रेखा जोशी॥

नई दिल्ली ।

डा० हेरम्ब चतुर्वेदी

: दि सोसायटी आफ नार्थ इण्डिया

इन दि सिक्स्टीन्थ सेन्चुरी, एस०

डिपेक्ट द कन्टेम्परेरी हिन्दी लिटरेचर

इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

1990.

नीरा दरबारी

: सोशल एण्ड इकनामिक कन्डीशन्स आफ

नार्थ इण्डिया इयूरिंग दि सेकेण्ड

हाफ आफ दि सेवेन्टीन्थ सेन्चुरी,

इलाहाबाद विश्वविद्यालय, 1977.

- वीरेन्द्र कुमार वर्मा : सूबा आफ इलाहाबाद, 1707-1765 ,  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद  
1969.
- काशी प्रसाद श्रीवास्तव : हिस्ट्री एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन आफ  
दि प्राविन्स आफ बनारस ,  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद
- सैयद नजमुल रजा रिजवी : ए स्टडी आफ जमींदारि आफ ईस्टर्न  
उत्तर प्रदेश इन दि एट्नीथ सेन्चुरी,  
1983.
- मधुबाला : हिन्दी साहित्य के स्रोतों के आधार  
पर अठारहवीं शताब्दी का समाज  
चित्रण, अप्रकाशित, इलाहाबाद विश्वविद्यालय  
इलाहाबाद 1992

बुआई०शिशारोव

: इण्डिया इकनामिक डेवलपमेण्ट इन  
दिन सिक्स्टीन्थ - एट्टीथ सेन्चुरी  
आउट लाइन हिस्ट्री आफ क्राफ्ट्स  
एण्ड ट्रेड ,अनुवादक डान डेनमेनिस,  
मास्को, 1971

ए०जे०कैसर

: डिस्ट्रीब्यूशन आफ द रेवेन्यू रिसोर्सेज  
आफ द मुगल एम्पायर अमां दि  
नोबिलिटी, इलाहाबाद सेसन, ..  
1965

ए०के० एम०फारूकी

: रोड्स एण्ड कम्यूनिकेशन इन मुगल  
इण्डिया, दिल्ली, 1977

ए०एल०श्रीवास्तव

: अक्बर दि ग्रेट ,तीन खण्ड में, आगरा  
1972

: दि मुगल एम्पायर 1526-1803,  
आगरा, 1977

- : अवध के प्रथम दो नवाब, आगरा,  
1957.
- ए०जी०ओन : दि फाल आफ दि म्हाल एम्पायर,  
लन्दन, 1912
- ए०रसीद : सोसायटी एण्ड कल्चर इन मेडिक्ल  
इण्डिया, कलकत्ता, 1969
- ए०ह्यूग इत्यादि : एन इन्साइक्लोपीडिया आफ इस्लाम,  
लन्दन, 1913-38
- बी०ए०नारायन : जोनाथन डंकन एण्ड कल्चर इन  
मेडिक्ल इण्डिया, कलकत्ता, 1959
- धर्मपाल : इण्डियन साइन्स एण्ड टेक्नोलोजी  
इन दि स्टडींस सेन्चुरी : सम  
कन्टेम्परेरी यूरोपीयन एकाउण्ट्स,  
1971

- डी०पन्त : कामाशियल पालिसी आफ द मुगल्स,  
बम्बई, 1930
- इलियट एण्ड डाउसन : हिस्ट्री आफ इण्डिया एज रोल्ड  
बाई इट्स ऑन हिस्टोरियन्स, भाग-  
7,8, लन्दन, 1866-77 हिन्दी  
अनुवाद मथुरा लाल शर्मा, प्रथम संस्करण,  
आगरा, 1973 .
- जी०ए० धर्मे : इण्डियन कास्ट्यूम्स, बम्बई, 1951.
- : कास्ट, क्लास एण्ड आक्यूपेशन, पापुलर  
बुक डिपो ,बम्बई, 1961
- गेरेट एण्ड एडवर्ड : मुगल रूल इन इण्डिया, एशियन पब्लिकेशन्स  
सर्विस , नई दिल्ली, 1979
- गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, शिव लाल  
अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा, 1979

- हरिश्चंकर श्रीवास्तव : मूल शासन प्रणाली, इलाहाबाद  
1978
- एच०के०नक्वी : अर्बन सेन्टर्स एण्ड इन्डस्ट्रीज इन अपर  
इण्डिया, 1556-1803, बम्बई,  
1968.
- : अर्बन इजेशन एण्ड अर्बन सेन्टर्स एण्डर  
दि ग्रेट मुगल्स, शिमला, 1971
- इब्ने बख्त : दि सेन्ट्रल स्ट्रक्चर आफ दि मुगल्  
एम्पायर, आक्सफोर्ड 1936
- इरफान हबीब : दि एंग्लियन सिस्टम आफ मुगल इण्डिया  
एशिया पब्लिशिंग हाउस, 1963
- जे०एन०सरकार : मुगल एडमिनिस्ट्रेशन, कलकत्ता, 1935



- जे०एस०ग्रेवाल : अब्ना इजेन इन मेडिकल इण्डिया  
1982
- जे०एस०डूबोयस् : हिन्दू मेनर्स कस्टम्स एण्ड सेरेमनीज  
आक्सफोर्ड, 1894
- झा रखडे चौबे एवं : मध्य युगीन भारतीय समाज एवं  
कन्हैया लाल श्रीवास्तव : संस्कृति, उ०प्र० हिन्दी संस्थान०  
प्रथम संस्करण, 1979, वाराणसी ।
- के०पी०मिश्र : बनारस इन ट्रान्जिजन्स 1738-95,  
सई दिल्ली, 1975
- के० ग्लेमन : डच एथिनाटिक ट्रेड 1620- 1740 , द  
हेग , 1958
- के०के० दत्ता : सर्वे आफ इण्डियाज सोशल लाइफ एण्ड  
इकनामिक कन्डीशन इन द एट्टीन्थ  
सेन्चुरी 1707 - 1813 , कलकत्ता  
1961

- के०ए० निजामी : स्टडीज इन मेडिवल इन्डियन हिस्ट्री  
एण्ड कल्चर, इलाहाबाद, 1956
- लईक अहमद : भारतीय संस्कृति, इलाहाबाद मुल  
कालीन भारत, इलाहाबाद, 1991
- लाल साँ बहादुर मल्ल : क्रिस्तेनवां वाटिका, बांकीपुर,  
1877.
- एम०ए०ओरिंग : बनारस, दि स्केण्ड सिटी आफ दि  
हिन्दूज इन एनशियन्ट हिन्दूज इन  
एनशियन्ट एण्ड माडर्न टाइम्स,  
रिप्रिन्ट, द्वितीय संस्करण, दिल्ली  
1975
- एम०अहमद अली : दि मुल नोबिलिटी अण्डर औरंगजेब  
नई दिल्ली, 1966

- एम०अजहर अन्सारी : सोशल आइफ आफ दि मुगल एम्परर्स  
 §1526- 1707§ नई दिल्ली, 1974
- एम०एल० राय चौधरी : दि स्टेट एण्ड रिलीजन इन मुगल इण्डिया  
 कलकत्ता, 1951
- मुजफ्फर आलम : दि क्राइसिस आफ एम्पायर इन मुगल  
 नार्थ इण्डिया, अवध एण्ड दि पंजाब  
 1707- 1748, दिल्ली, 1986
- मोहम्मद यासीन : ए सोशल हिस्ट्री आफ इस्लामिक  
 इण्डिया ,1605-1748, लखनऊ, 1958
- मोंटगुमरी मार्टिन : दि हिस्ट्री एन्टीक्विटीज, टोपोग्राफी  
 एण्ड स्टैटिस्टिकल आफ ईस्टर्न इण्डिया,  
 खण्ड-11, इण्डियन रिप्रिन्ट, दिल्ली  
 1976

- मोती चन्द्र : काशी का इतिहास, बम्बई, 1962
- एन०पी०आर्नाइड्स : मुहम्मडन थ्योरी आफ फाइनैन्स,  
1916
- एन०ए०सिद्धीकी : लैण्ड रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन अण्डर दि  
मुगल्स, बम्बई, 1970
- नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा : नाग कौशलेत्तर, खण्ड- 1, 1918.
- पी०एन०ओझा : सम आस्पेक्ट्स आफ्नादर्न इण्डियन  
सोशल लाइफ, पटना, 1961
- : गिल्डसेज आफ सोशल लाइफ, इन मुगल  
इण्डिया, क्लासिकल पब्लिकेशन,  
नई दिल्ली ।
- पी०शरण : स्टडीज इन मेडिवल इण्डियन हिस्ट्री,  
दिल्ली , 1952

- : दि प्रोवीन्सियल गवर्नमेण्ट आफ दि  
मुगल्स, इलाहाबाद, 1941
- पसी ब्राउन : इण्डियन आर्कीटेक्चर ॥ इस्लामिक  
पीरियड ॥ बम्बई, 1975
- : इण्डियन पेटिंग अण्डर दि मुगल्स,  
आक्सफोर्ड, 1924
- पी०एल०रावत : हिस्ट्री आफ इण्डियन एजुकेशन, आगरा  
1956
- पी०एन०चोपडा : सोसायटी एण्ड कल्चर इयूरिंग मुगल  
ऐज, आगरा, 1955
- आर०ए० फ्राइकेन बर्ग : लेण्ड कन्ट्रोल एण्ड सोशल स्ट्रक्चर इन  
इण्डियन हिस्ट्री, विसकांसिन, 1969,  
भारतीय संस्करण, 1979.

- आर०पी०त्रिपाठी : राज एण्ड दि फाल आफ दि मुगल  
एम्पायर, इलाहाबाद, 1955
- आर०सी० मजूमदार : हिस्ट्री एण्ड दि कल्चर आफ दि :  
इण्डियन पीपुल, दि मुगल एम्पायर,  
भारतीय विद्याभवन, बम्बई, 1974
- राधाकमल मुखर्जी : दि इकनामिक हिस्ट्री आफ इण्डिया,  
1600 - 1800, इलाहाबाद, 1967
- राम नाथ : मध्यकालीन भारतीय कलाएं एवं उनका  
विकास, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ  
अकादमी, प्रथम संस्करण, जयपुर, 1973
- राजबली पाण्डेय : गोखपुर जनपद और उसकी क्षेत्रिय  
जातियों का इतिहास, गोखपुर ,  
1946

- एस०आर०शर्मा : दि रिलीजियस पालिसी आफ दि  
मुगल्स एम्परर्स, बम्बई, 1940
- : मुगल गवर्नमेंट एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन  
बम्बई, 1951
- सतीश चन्द्र : पाटीज एण्ड पालिटिक्स एट द मुगल  
कोर्ट, अलीगढ़, 1959
- : उत्तर मुगल कालीन भारत का इतिहास,  
नई दिल्ली, 1974
- एस० नूरुल हसन : थाट्स आन एंग्लोरियन रिलेशन्स इन मुगल  
इण्डिया, नई दिल्ली, 1973
- : जमींदारि अण्डर दि मुगल्स, संपादक  
इरफान हबीब, अंक -1, मैकमिलन,  
नई दिल्ली, 1981

- एस0अतहर अब्बास रिजवी : ए हिस्ट्री आफ सूफीज्म इन इण्डिया,  
दो खण्ड, नई दिल्ली, 1975 ,1983
- : उत्तर मगल कालीन भारत ।
- एस0एम0 फगाडी : एट्टीन्थ सेन्चुरी, बम्बई, 1963
- ताराचन्द : इफ्लूएन्स आफ इस्लाम आन इण्डियन  
कल्चर, इलाहाबाद, 1963
- तपन राय चौधरी और : दि कैम्ब्रिज इकनामिक हिस्ट्री आफ  
इरफान हबीब {संपादक} : इण्डिया, सी 1200-सी 1750, खण्ड-1,  
कैम्ब्रिज, 1982
- थामस पेट्रिक हेज : ए डिक्शनरी आफ इस्लाम, लन्दन ,  
1885
- यू0एन0डे : दि मगल गवर्नमेन्ट, नई दिल्ली,  
1970



- विलियम इरविन : लेटर म्नात्स, भाग- 1,2, कलकत्ता,  
1922
- डब्लू०एच०मोरलेण्ड : दि एगोरियन सिस्टम आफ मुस्लिम  
इण्डिया, हिन्दी अनुवाद कमलाकर  
तिवारी इतिहास प्रकाशन संस्थान,  
प्रथम संस्करण, इलाहाबाद, 1963 अंजी  
संस्करण, कैम्ब्रिज, 1929
- : दि रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि  
यूनाइटेड प्राविन्सेज, इलाहाबाद, 1911
- डब्लू०एच० विल्सन : ए ग्लोसरी आफ जुडिशियल एण्ड रेवेन्यू  
टर्म्स आफ ब्रिटिश इण्डिया, लन्दन,  
1875.
- युसुफ हुसैन : मध्ययुगीन भारतीय संस्कृति, हिन्दी  
अनुवाद मुहम्मद उमर, भारत प्रकाशन  
मन्दिर, अलीगढ़ ।

जहीरुद्दीन फारूकी : औ रंगेज एण्ड हिज टाइम्स, बम्बई,  
1935.

जहीरुद्दीन मलिक : दि रिजाइन आफ मुहम्मदशाह एसिया  
पब्लिशिंग हाउस, 1977

जियाउद्दीन देसाई : इन्डो - इस्लामिक आर्कीटेक्चर

जमीला बृजभूषण : कार्टून्स एण्ड टेक्स्टाइल्स आफ  
इण्डिया, बम्बई, 1940

: इण्डियन ज्वेलरी, आनामैण्ट्स एण्ड  
डेकोरेटिव डिजाइन्स, तारपोरकाला  
सन्स एण्ड कम्पनी, बम्बई ।

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXX

XXXX